

تسران مدیث اور بے شمارد نی کنت ماخود غیریئے کے موضوع پر واحدا درستند کتاب جواس گناہ کبیرہ کے ہم پہلو کو اُعاکر کرکے اس کی ملاکست خیزی کا احساس دلاتی ہے

ازافادات حضرت مُولانا محمّر عب الحيصاحب بي المعنويّ المعنويّ

www.besturdubooks.wordpress.com مکتبهٔ عارفین رتیه بلانگ - یاستان یوک - کرای

عرض مانثر

کی مسئال یا فیرمسل کے میوب کواس کی عدم موج دگی ہیں نہاں ، عم برکانت دسکتا ہے یا کسی اورطرفیشد سے میں طرق میان کرنا کہ اگروہ شمش ہے تواس کو طال ہوں فرنسیت کی دوست نیسست:' کہلاتا ہے لیکین اگرکوئی ایسا میسب بیان کیا جاسٹ جاس شخص ہیں مرج ڈیسیں سب توثیقمت' اور" میشان حکی تولیش وی آئےگا ۔

امڈ تمانی اپنے کام پاکسی فرا کہ ہے ''آئیں ہی ہیک و در سے کی فیرست و کرڈا ور رسول امڈ می امڈ عیر کام کا دخا دہے '' نیست گا ہیں زنا سے دیڑھ کریں ''اس کی وج یہ بٹائی گئی ہے کہ آگری شخص سے زنا کا ارتکاب ہوجا سے احدوہ اس پر ناوم ہوکرصد ق ول سے قریر کرسلے تواحد تعالیٰ اس کاے گناہ مساحت کر ویٹا ہے لیکی فیریت ایک ایسا گناہ ہے جی کوا مڈ تھائی باوجر و مرتکب کی نما مرت احد قریب کے اس وقت تھے معادث نہیں کرتا ہوں شکس کر وہ شخص معادث مذکر و سے می کی فیریت کی گئی ہے۔ میں وجر سے کھٹر اچت پی فیریت کوترام کہا توسے زیادہ مہلک اور سنگین گناہ قراد ویا گیا ہے۔

اما دیرے نہری کی روسے مجھ کویرتہ میں سے کہ انڈیٹ کی دوزمشر فیریت کرنے والے ک ٹیکیا ل باکن تمام لوگول پی آمشیوکر وسے گا جن کی اس سے فیریسٹ کی مجدگ اور جیسہ اس کی تمام ٹیکیا ل نتم مجھا تیر کی توان موکول سے جمٹ مجس کواس کے ڈھرشنسل کروسے گا اور اس سکے بعد درخنص ووزخ میں ٹوال ویا جاسٹ گا بھاں وہ نما پرش منست عذاب ہی مثبا مجرگا ۔

اکڑیا کی ویکھنے پر اکیا ہے کہ ایک خمق نیبیت کرتا ہے اودیسیدا ک سے کہ جاتا ہے۔ کرفیمیت ڈکرو تودہ کہتا ہے۔" بی قوائن خمق کامیمی جیسید بیال کردا ہوں یہ فیمیست نیس ہے۔"

www.besturdubooks.wordpres

انسوی کروہ پرنسیں جا فنا کریے کہ کروہ دوسیت پڑسندگ ہوں کا فرشکب مرکبا ہے، ایک توخیبت اور دوم اکفر کیمیز کر موام کو حال کہ اکفر ہے ، اگو کہ اس نے اناطمی کی وجہ سے ایسا کھا تھا لیکن قانون سے داخمی کا عذر فوم کو مرزا سے نہیں ہجا سکتا ، اسی اناطمی کی بنا پر آج کل بیشمارساں جن بی بورقول کی تعداد زیا د د ہم تی ہے ، غیبت کی کید عمر کی بات ہم کو اس کھ کواس گاہ کہرہ سکے مرتکم یہ مور سے بی با درا نیٹے لئے دوڑن کی راہ ہم اُدکر درجے ہیں ۔

مسی فرل کی بیعالت و کی کرصزت مولا تا موجد الی صاحب فرنگی علی تحصری کے دردند ول سفے بیحسوس کیا کہ نیبیت سکے موخوج پرانجہ کہ ب تعسیف کی جاسٹے حص سکے دولیما اول کرنیبیت کے تباہ کی مشکین تن تج سے بڑھ جاستے اندا موضوت نے قراک ، مدیرہ فوجیٹھا و دین کشب سے رجن کی تفعیل درج کہ سے بھیت سکے موضوع کی تجدید موستے مواد بھیا کر سکے اوق میں استہال والفیزیش اور تکاب والحقیق ، موتصفیف کیا جس کی تربال اور بیان میں ، حذرتما لی نے اپنے کوم سے لیے تاثیرا ورد مکھی علی فرائی کے قاری کا ڈیمی اس سے مشافر ہے۔ بغیر شیس دیٹھا دراس سے دلی میں گیا صدے بھیے کا مذیر باثی فیدی طاقت سے ابھر کرتا ہے۔

ای کے مطالعہ سے فادی کوراموم مجھانا ہے کہ فیرت کیا ہے واس کا گناہ گنا معک ہے ہم ای گناہ سے کھیے نیج شکتے ہیں ؛ اوداگر ہم سے مرزہ مجھائے تو کا کو ناچا ہیئے وکی حالات پی ترفیت نے اس کی اجازت دی ہے ؛ اگری تام (آیر) ہے معن کر قاچا جتے ہیں تراکب سکے سکتا اس کا ب کا مطالع ناگزیرہے ، اوزان وی گزارش ہے کہ کہ اس کا راحد و دینیورٹ ب کومزدر پوجیوں اوراماگی ہے اسے نے گری مستولات کو پڑھ سکتے کے لئے دیں ۔

بها دی ولی ده اسبه کر اعثر تعالی بهرسیکماسی کماب سننداستفا وه هست کرسف کی قرقیق حدی اود مدا صب تالیت کرمتیول سفرشا بیت کا وقی اودجا قعنشا تی سعد برکما ب برتب کی سبح اس دینی مذمت حکیما بین ایزنیلیم عطافراستند ، آبین و

اد**ب منزل ، پاکستان چ**رک کراچی

قهريست

بزمتو	متوان	30%	مواك
70	ئىبەت <i>كا</i> ن	۳	ومن ناخر
444	فيبت دل	١ŀ	وثني مذلف
75	فيبت تملم	1.5	مرود کا انتارات
۱۴	تيري فوع	35	پهلی اصل
*	فيبت كى درمت صورتين	*	فرع اقل
"	هنكاريت علم بإماكم ولا	. #	موالك نيمينت كى تعراييت
۲۸	فيبت اصكاح جوب		فرع ددع. تقالیم غیبت
4-	ا طا حت والدين	, ;	•
PŦ	ا ملام کا چراب		، مىئان كى نيبت ، غيبت ذى ، فيبت يول
77	آ مما تعبت لرم. در ر		مُرُولال كَلَ مَيْسِت
4	ملهم يمعيشت كدف كما فعنيات	۲-	قيبت ماتمل ؤفئ
*	انم كوليما قرأت كى حما نسست		فيبت ديداز
۲٩	معدل شرم کی نوش سے نیب		غيبت يدل
72	غيبت بغرض استنشار		نيبت پاس
4	الخبيست ميزمتن اطلاح مثال	1 1	نيبت نسب ، فيبت عادات
Δţ	. خيبت قائش معلن		غيبت جا داست
فد	لميت بزش طافت		قیبت معامی د بر د د د
3^	بے حاک نبیبت		ئيبت مراحة وحكاية نيب من من
4.	تیبت بلددمیت وافسوس محول آدمیک فیست	51 55	فیبت اشارهٔ گیبت توبیشا و خبیت زبان
			Q1, -3, -3, -3, -3,

مز	معتمرق	ja	معنوك
14			مشودنت بركاؤكر ، نيبت بترخ أتريث دين
*	اعْرُل مُدِيت بِيَ مُعَارِثُ مِنْ الْمُعْلِقُ مُعَالِمُ فَا مُولِيَا لِمِلْ		ليهبت ببزحق عبرت
46	إناكى مرفزي كريدك وشآب يانس	41	معاديرين يزيد كاترك معلنت
*	حنوكه خافتول كومها فيلها فيبيث عاضية		فعنيلت ورووترليف
44	وج تخفيص شافتين		تعيمت كتزت ومعد فرلين
,	ذكرحالات منتر		مال مان نافرانی اور بیری کی تا بیداری کا انجام
44	تيبت زياست دركه	44	جنت مال کے قدمول کے بیچے ہے۔
44	إرابيع الختم كالك واقر		مورقول سے مشورہ کی ممانعت
,	ايد وان ان ألبارك كديا كا كلتاكي		المحتني كاقبل كربيرى كافاحت زكاجات
~	في في الكام من واكيا بادران كا جاب		معزت قركا دخاه كرمورتون وكالفت كرو
9	يرخ تشرى كواخ والدك تعيون	0	معزت أدم كالمبرمة أدورول كالمفرد ميلو
49	مترغي بيبت مايت گاه ي	4	مدوں پربیمتل جرنے کالمن ترکزد
4	ای زازمی ما بجل کامال	۹.	ناورست نيبت كى تعرفي
¥	فيبت زائع بدارے	49	پوقی قرع
A.	خيصة يمين شماة الأذى	*	الحكام وأحاديث والجارته علق مالعتيب
A1	كالرسلان كون ب		بيال زمد نيبت
~ Y	كمنيه احاد كمقرل كامان	ŧ	المانان بإرعال فالمخت كالماعي
ø	صرفت توريد كافهان كرفيديت وفق ب	اع	ذكرايت ومنع نيبت
"	آيت درست غيبت	"	النعزية كالبيبة كرش كوشتك فركوتها
45	تيامىتى فيست كرنده الدسكيلوكيكم دونر:	47	د دِ تَقِيدِ فِيتِ گُرِثِتَ كَانَ اِنْ سَا
*	احتزت فأولك تعيمت		فيت كرامون زيدكي ورمز ركيم سفرة
"	قِرُکا تَمَالُ عَدَابِ فَمِيتَ سَعِيمِ لَلْبِ فَيْبِتَ كَامِرَمِنتِ المِهِ كَالَى كَامِيانَ	47	میری فیت سے شاب زیادہ بڑتا ہد میدکی تعلیم ذکر ن
	ميت والرسط الربد الان ويوان	: "	אנט בקונני.

مز	معتمرك	مغ	معتموك
154	معزت ومين بن سنركا درن و	l fa	فيكيرن كالامراكال عصكم مرنا
164	نغان ُ ما تم امم		بديرن كالامراحال مي زياده برنا
14.	متراتعاتي كي من لعست		نيكيدل كاقيول زعجزنا
. #	مَنْ مَرْ كَلَ اكِيرِ مِن الصحيرات		تيامت يدار إب حقرق ك فرياد
"	معزت لتمان ک نصیمت خاص		زوج بدست تذك تعلق اورحال الى زاز
	طناب رسول اشدعني ومتزهيم وسمك		فندت حماب
107	من لعنت		خضيت الني سداع مأضه يوش مرنا
*	کرانهت روزه روزه		
ø	حعزت فبآبر كالرشاد		
	معترد اكرم عن المترعب وكلما فيبستك		
•	, , ,	8	قيامت بي حيت كريول كامرده كولت كما
#	فيبت سد روزه شين مرتا		,
101	خیبت مغدمیم ہے	•	تيامت كدوزاني بدادن كرويفا
120	وجرعام تبوليت روزه		عبنمي مرض خارشت بي جبلام وا
100	اليب يغض كديدين كابيدا بوا		منت ميرامك بعداد مبغمير مت ميله جانا
104	الهيدكمون	110	آ توبت میں بندر مجانا
ŕ	و، مُ مَزَ آلَى كا إرخا د	1/	هذاب تلبركا زياره مهرتا
*	حعزت حريه كافهان		مهنت قفاق بيدا برنااه رش سافعتن ك
4	وضركا بسبب نبيت كماتص مرنا	,	مودياتا .
	المِنْي فرع		ا متناد کا میاز جا تا درگ
146		الماز	مسادتون برنائم كرتا
	سیازں کا گفت کا نے سیجا زناکے گناہ عدیجیا	,	التذكَّا في مُعرَّضُ فيق البيس كا شايت وقد التي معرض فيق البيس كا شايت
<u> </u>	زمامه المهاديجيا		<i>وَقُ بِهِ</i> نَ

متح	معتمون	Ã	معتمرك
1-1	اً صُّوي فوع	141	مغمار بيدعمل كونعيوست
"	غيبت كاكتاره	197	حسدا دراس كؤملاج
74	تمتيق	} ¶ ŗ	خذا حكائفتل اودكرم براحتما وكرن
1.4	الكبيغ	"	سبيب لينعق أ وراس كا علاق
*	ا تعیمت	مدد	خباخت متيعش
4.4	ذي درع	144	استهزا بركمزنا
"	فيبت كصاف كرنے كابيان	,	پرگما نی دکھت
-	طا <i>یت</i>		سواطين دنيا سكه نزديك ابي
731	دوسوي اصل	174	عزت برطعنانا
,	غيبت سنين كى براتيا ل	144	مستاك كرذلل كرسف كحائيت
	مسلان جاتی کی نمیبت وقع کرش ے اور	•	ائِين صفائق چائينا
111	اس كى دوكرسى كى تعنيلىت		كتس كي توخي ا وداوگران كرمتها شا
714	اختنأم	۲	کے واسطے امدیور قرن کی مل ملی تک
F14	مرتبية حافات جرت أيات		واسطه نبيبت كمرثا
7 17	تت الخير	ŀ	ė ÷





عرض مؤلِّفَّ

پیل میں نیبیت کرنے کا اور دومری میں نیبیت سفتے اور میٹس نیبیت میں خرکے ہوئے کا ڈکرکیا۔ لیکن بعد میں لوگرں کی سہولت کے میٹی نظراسی رسالدکر " نیبیت کیا ہے: "کے نام سے وہم کہ دیگیا۔ اِن َّ مَدَعَ الْفَسْيَرِ شَيْرِ لَّ مَنْ اللّٰهِ عَلَى اللّٰ اللّٰ او فی می دورت کرتبے ل وشطور فرائے۔ عرب او فریس

يتدناكا محمدي وأفحي عكمنوى



ضرورى إنثارات

اس کی ب میں برمغانب کے واصفے کتیان دیٹ ادرکشب تنسس دملوک سے اماد دیت ہ حکایات ادرا کی دوا توال تحریر کئے گئے ہیں اور اس کے مائق چذا الرّ امات برکھ گئے ہے کہ : وا) جا ل جاپ دمول احدُمل احدُظ مِدکم کا قبل منتول کیا وال اختاص دبیش ہے سے افغارہ کر دیا ہے ۔

۲۱) جال کوئی تعتر بھنے کی عزودت ہوئی تواہ وہ تقدیمنٹو رکمل انڈرطیر کا کے زبازی واقع ہوا ہو یا اس کے بعد وال ففظ مسکا بہت " کو دیا ۔

(٣) جيڪيلي وکا قرل نق کي تواس سر پيل نفا" اشو" فكوديا -

دِي، جمال كمى تاجى إكمى زاج كا قول آيا تماس كم بلغظ" النشاء يستبيرك .

ون) أجيارهيم السلام كر اقال كرفة الفقاء الصلاح 4 فكما.

(۱) عبرة أن ميدى أيات تريركه في مزودت يرك كان تواسيرقبل لغنا" أياف اكوديا.

(ء) اگراس ژاخه کروگون کامال مان کرناییا ! قردل لفاط خصیصت ۴ مرزد ل مجدا -

(٨) عده قعدكولفظ * خطيفك * كمك مؤان سع بيان كيا .

(۹) اگرکوئی والی بطود زویا اعزاض یاکوئی مشارییان کرتامننسر وجیا قراس کے لندائنڈ وقیقة " مخوار کیا گیا

۱۰۱) کمی حدیث ، قرق ممال گیا آیت کربرکاحرث منهم میشا معقود مجا قرطنط "هد ایبت » تربر کیا . ۱۱۱ را در دیگرمتغر خامت سکے سلے کہی گفتا" خاشد کا ۴ اود کمی گفتا" شاہدیدی "کھر وہا ۔ کمآ یہ کے مطالعہ کے لئے یہ اخدادات چیش تغریبی قرقاری حغزات مغمون کی افاویت کوسیجے نے پس کا میاب ہرس گے ۔ احد تعالیٰ سے دعاب کر عمل کی توفیق کیفٹے ۔ اُس ۔



يَهُلِئُ اَصِٰلُ

غيبت كى تعرلب

فوع اول

عیمیت کیا ہے ہے عیمیت کیا ہے ہے نواہ ڈبان سے بڑن کسے نا ڈولیے آئم فی اس طور پر بیان کسے کہ اگر ڈہ کُن نے آواکن کہ طال ہو، نواہ ڈبان سے بڑن کسے نا ڈولیے آئم فی ڈرلیہ اعت دیا کھی اصطرافیہ سے تڑا ، وہ کا فرج ایم کم اور اگر اہیا عیسی بیان کیا ہراس بہتیں قربر تعمیت ، اور ہتا ہے ، اس فیسیس جذا مرادی اور ہمتنا ر ڈکر کھتے جائے ہیں جی سے یہ احرصاف طور ہڑتا ہت ہوتا ہے ۔

الدينساد: ابراجم تالين فرات ميد" اذا قلت في الرجل ما فيه فقد اغتريته و إن قلت ما ليس قيله فقل جنه " مرجيم" مب ترخيمي كاميب بيان كيابر ال يرب قرقُ فراس کی غیرت کی ادداگر کمی کا حرب بران کیا بوای پی پنیں ہے توج بخت ہوئی ۔'' داس کو مام فحدٌ فرک ہے افاقت رمی بیان کیا ہے) ۔

حتیکا بیت : دیک روزجناب رس استمال انتظامی انتظامی مقص ایم سے میا کرکا قراک انتظامی است کی بیت : دیک روزجناب رس استمال انتظامی استفامی استفامی

علیرالسنوَّة والسنام چی و دمَرُّست برکران کی ا در نشاری میْزُاعلیٰ بِنی حَوَّا عَلیْ بَدِیْ اِلْسَاوُّة والسنام ایکسنی جیمر بی می دو اور تم دوفرن مسلان جراود مهم الله یا می بینا تی بینا تی بینا تی بین انزا جس طرح اسین علیقی بینا تی کوفیریت کرسفی سے اُدی می مَن الامکان بیّرا سید (وواس کوفرل بین

کراناسی طرح فادم ہے کمکسی کا جیب بیان وکرسے کے کرم دومن بھائی ہے۔ -

حشکا بیست ، ایک دوزنباب دسول احدّعلی اعدُهلی در قرای و الغیبیة ۱ ن شن کر الحدد بسانیده نتوجیس نیمیت پر سیمکا دلیکی که ایسویدیکو دکرکدندج الای بیمویدگی هما پردهندگان کیا ، دارسول احدُملی اعدُها وظم مج تر بر میکیت فقد کرکی که خناب واقعر عیب کر بیان کرتا خیبیت میرکا ، آپ نے ترایا کری قربیتان سید

(ای کرمدین ممید نے دوایت کیا ہے۔ اور سیولی دح نے دو منوّری نقل کیا ہے)۔

تنبطیدگ ، وقام پیجهان وآم ، اس ز، غیری پیمام کیا تواس مدینیست پی میتایی ادر زنایت میم خل ید ، بیخش ایندایت نیس که ملان نیست کی انگ انگ موالد بیان کرانید ا شنا دُودَدامچقەلىي - چىنىمكى المىڭاكىكى دى ؛

ایسنے وگ کردیے بی کو نیریت کمی سکہ ایسہ ارصاف بہ جان کردنے کو لیتریں ، کراس کے است شکوشکیں داددا کر ایسے میرید جان سکے موساسے کہ سکتے ہوں ترخیرت زم کی سال کڑا جا انہیں حشکا بیست ؛ راقم الحروث نے ایک ایسے شمن سے جونسرت کردا تھا کہا کہ ' بن کیر ل خبرت کرتے مج الادواکوں کے عرب جان کرتے ہم دیج نکروں بدا قرقا و تھا کہتے گا آیا ہاں شن

سیبست ترسعے ہیا جا اولونوں کے دیا ہے۔ سکے سامنے اس کے طیر سامیان کرنے ہی چیچکٹ نہیں ہیں الکہ اس سکے سامنے بھی میان کرسکٹے ہیں لہی یہ خیربت نہیں ، حالا کھ البیا منیوں ہے ۔

بهته مین اطالا عراقیه مین مین میرد. تا به

تفہیریم و مواحاد میں تیب کی تولیزیں وارد ہوگی ہمی ا درسا لفا سٹول ہیں ان ہے۔ یہ قیر مرگز میں ہے کہ وہ عیب اس کے مساحتے بران کرتھے یا ذکر بھکے ، میکھام ہے ہمی سے کرچریٹ کی تمیب اس کی حدم موج و گی ہمیں یاں کی تو خیبستایی مثبل ہوا ، اس کے ملاوہ اگر کو گی ہود دگر کسی چھوٹے کے جیب کو بیان کرے تو ای مغرم کی نزد جرمام ناک بیان کرتے ہی ان ایم کا سیم کر فیریٹ می کیونکہ بودگ و بڑا : چھوٹے سے نہیں ڈرنا ہر اس کے پہیچے کہ آہے ہی سکے سے کر فیریٹ می کھیے کہ آہے ہی سکے سامنے می کھرکھ تھے کہ آہے ہی اس کے سامنے می کھرکھ تھے ہیں گیا ہے۔

خشیمتنی پادیعن وگریهی کینهی کرندیت کمی کدا چیے ادمات پر وکرکرنے کو کھتے ہیں ج اس پی ڈبول دکین اگرکی کی ٹرا ٹیال ہے ہے بیان کس قریر نمیست ڈبوگ ،مالا کھریمی درست میں ۔ بکراچی خاکرہ احادیث سے دریافت موجکائے کویدمورت بھائ کہے ، دلزان وگول کا یہ تولی شارع طیالسلام کے باکل بھس سے ۔ خافیعوا ۔

میں میں بھائے ، لینٹل وک برن کھتے ہی کرفیہت کی ایسے اوصافِ بد ذکر کرنے کو کھتے ہے ہوکی کومنوم نہ ہوں ، لڈا اگر کمی سکے وہ عیوب یہ بیان سکتے ہوشتور ہیں تو فیبسٹ نہ ہوگی ای سکتے حیب الدسے کو کہتم کیوں نیسیت کرتے ہوتو جا اس دینے ہی کہ یقیبت میں ہے دکیرہ کو جو حیسیہ ہم بیان کرتے ہیں وہ پرمٹیدہ تیس ہی میب وگ الدسے واقعت ہی اویا منہیں ہے کہ یہ جا کہا ہے کرتے سے جائیں سکتے ۔ بیمی محصل ان فرکھ ایک منعانی سے کو کھ جبکی اوجہ برائی خواہ ڈ مورشیشتر ہو یا ہے شیدہ فیریت بھیا ہے گی میکی اگر وہ جربے مشود دیسی ہے جاس تے ہیاں کیا تواہد

ے اور در کھی چوٹے کی اصلاح کی میٹ ہی سے کہا جدا سے ذل کرنے کے لئے تیس رصفح

دوگذاه مول مكر ويك فيهنت كالدر ومرا اختياسة عيديها.

ادداگرده چیسید بواس کی غیبت بن بیان کیا مشہودسید قراس صورت میں اقتالیت بوگی افتیارت میدرندمرگا ۱ ایس حوزت بی ایک گماه دخیبیت کا) حرمد بوگا

مهی برات کرایسا عیب (جرنام دمنهودم، قبیت کیون کرم ا

۱۰۱ سے حاکشرہ تم نے اس مورت کی فیست کی مکے کا اس کے ترسیعیب مینی لمیتر قد موسفے کا بیا ہ کیا ہے۔

فَاسْتُكُوا الْفُلِ الذِّحْدِانِ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُنْ مَ



فوع دوم

تقاليم غيبت

اس فرنا کو فیز معندل میں تشیم کیا گیا ہے۔ مجالی نقسید اس تشیم کی تین تسمیل ہیں جود جا ذالے ہیں :

ا مسلمان کی تیبت فی ایک مون کی نبیت برام تلی بدنی و این و اور خاد داد. استعمان کی تیبت فی توکیفت بنشکه بنشا سیاری

محسىكى تميستك لكرسنداز

ای پاہریں واردسیے کیونکہ 'میٹھیر ''کی ضمیرسانوں کہ طرف را بھ سے آ میتسکے معنیٰ یہ جونے کرمسابال کسی مسئال کی حقیبات ترصیعہ۔

۱ میدست و هی ارالاسام می تا بع بوکر. ۲ میدست و هی از مستوری برغیبت چی ترام سے کیو کرحب کا قرمس ل کا تا بع مرکب اُل ده چال دمال اور ع تستیری ایل اجالت کی با ندمجرگیا - ترجی طرح میلین کی مونت دیری حام ہے۔ ای طرح وی کی چی مرام مہگی میٹیا بنداس شنز کی تعریخ و فرنگ و دفیرہ پر مرج وسعے -

سو قد فیمیت حرفی اس فیمیت حرفی اس کیمیت درست ب کافرح کر خد معظم مخالب در نمیت درست به کد نکوب فاست کی درست ب ترکافرح بی بطریق اول درست بوگ

« فَيْنَفْ لِهُ : مَا حَيِّلْمَ بِكِيرِ وَلاَ بَغْتِ جِعَنْكُمْ عِنْ كَالْمَيْرِي كَلِيَةٍ فِي كَافَرُ كَلَّه غيرت ورست سند المَشَّايِدِ الذِي وَوَحِلِ مِرَّةً وَاحْدُ إِلْمُ

1.75 4 ULA

دوسی نقشد پید ایش نبیت زنده اُوی کی ادردتگری نیبت مرُدے کی ،

مرا کی خوبست استی طرح زندول کی فیبست حرام ہے اسی طرح مرُدوں کو گائی دینا مراج و ل کی خیبست استی ادر اُن کرا کہنا وال سے عمیر ب بیان کرنا ادر ان کی فیبست کرنا عرام ہے بیاسیے وہ زندگی میں گنا ہول میں مقبلار ہے ہول وہ دانیا وقت برباد کرنے دسید مول مکراس ہا۔ میں جانب رصول الشرعی احتر علیہ وکم نے سخت ساکید فرواتی ہے ۔

حصلیایت اورمول الدّصی الدّخرون مراح الا احات احد کو ف عوه ولا تقعو ا آییه نوسیصعر میستم لگروس سے کو گھٹی مرہائے تواس کرچے ڈوو اور اس کر خیست دکروں واس کوالے واؤد نے کاب ایروا تعاری وہاست کیا ہے ،

حتى الإصاب فا نهد اختى الإصاب فا نهد اختى الكوكان و وكي كوج الاصاب فا نهد اختى الى حا فله عوا فؤجه المسلود الله حا فله عوا فؤجه الله الله حا فله عوا فؤجه الله الله حالت الله حالت و وكي كوج الكال الخول في كتاب المرافظة على منذرى قد تكاب المرفظة المهدي الكوكانية وكوبي المرافظة المسلود المسلود المرافظة المسلود المرافظة المسلود المرافظة المودن كالمرافظة المسلود المرافظة المودن كالمرافظة المرافظة المودن كالمرافظة المرافظة المر

ویکم مری وج بسنے کو مڑوول سے زندے نا کدہ سامل کرتے ہی ، مرک دوسکے ویکھنے اور ان سک باس میکھنے سے اور آئی ہے اور دیٹا خانی صوح مج تی سبے ، بلذا زندوں کو جا ہے کہ واکھی غرُوه ل کوفا نُره بینچایش ا وران ک تیک کا پدلره بی دسی میں طرح مُرودل کی 'رہان مُک مج لُسبیصه' زندستھی ایٹی زبان دوکسٹیں اوران کوشکیلیف بذویں یہ

حشکا بیت ؛ مصنونت کی دخی انڈوندسے دگھاں نے پرچھاکہ آپ مقابرین کس واسطے اکثر جا نے بی دیجاب و باکر اہل مقابر آ ٹونٹ کویا و وائستے بیں اوداس طرح بیمیں کا ڈہ پہنچا سقے بیں و جا دی شرکا یت بھی تہیں کرتے اس واسطے میں ان سے ڈا ٹیصیست دکھیا جوں اود اکمرّ مقرول بی جا یا کرتا بچروں ل ہے مکا بیشت بھیا جیا والعوامیں ہے ؟ ۔

میشری دم بر برست کوفردوں کی خیرت کمنید زندوں کو تکلیف برتی ہے اور فردے کے قریمی دشتہ داودں کورنی و کلفت برتی ہے ۔

حسکا بہت ؛ جناب والدر ظؤرنے ایک دوز فرایا کرایٹے تھی اکٹرسورۃ ابی اسپیٹھا کرتا تنادج بحکہ ابرلدب اگریم کا فرتھا لیکن جناب شغیع العاصیعی میں اعتظام کا بی تھا، اوراس مورۃ میں خوا ابرلدب برلسنت کرتا ہے اعدا کہ کے واسطے جزابی بدکا ڈرکوئیا ہے۔ بناب رسول اخترش ومنڈش وکا کی تعقیم کا بھیٹر اس مورۃ کرم احتا اور زبان براہ اسب کا عیب قانا جرامعلم میوا، آپ نے فرایا سے شخص کیا تھے کو اس مورۃ کے مواکن اور مورۃ یا دہنیں ہے۔

عظی (بیت: اسی واسطے ند بہب ہے کم آگروستے دفت کی کا مذمیاہ ہوجا شے یا ڈیائ سے کھرز ٹیکٹے یا قبر بھکی طرح کے عذاب کا سافان ہویا قبر بھکی طرح کے مشرات الادخی خوا اور جوں تو ان افؤ کے جاشئے والوں پر لازم ہے کہ برجوب لوگول کے ساختے مشہور ڈرکیے (در آس مرد سے کے گہڑگا دہو نے کی فیرز چیوائی تاکہ زندوں کو اوقیت : حوا آفا دہ کو کلفت تہو۔ حشکا بیت : میرے ہو دگرامی ایک وئی انڈے مینی تو اڈائی حدافیا دگئی تکھنری کے انزلمال کیا اور مرتے وقت ان کی زبان سے کھرز تھا ، وکھی نے ان پر جاور ڈوال دی اور خیمیر و سختین کا انزلمام کیا جب میں لوگ با بر کھلے قراع جنوں نے دیاور طس کے کہا کہ کا ہم ہی جارت میتی تھے مرحام نے دو لوں یا ڈن کے میٹیا اور آپ اور نبر کھر جا میں دیب وگوں کے کہا تھری آواز بیٹی تو طين كرنے والول كرميموں نے ملون كيا ۔

پڑھنی وج بہہ کے بڑھنی مرکیا آگر دہ جتی ہے توہی اس کے لئے کائی ہے۔ اس کی گھینے سیے فائدہ ہے اور اگردہ مبتی ہے تواس کی تعیبہ جمتوع ہے ، جہال کھیں اس کا جتی بڑاکھنی بواشا درخ نے اس کی فیریت سے متع فراغ ۔

حشده بیت: رسوله انشرطی انشرطیر دیم نے نوایا ؛ لا تنه کودا حوتنا کم الا بنیور فاتهم ان بکونوا عن احل الجندتی تا شو اوان یکونوا عن احل المثاو بخسیره مها فی هنترجیصید * تم ایشدم کون کونیک کے مائندیا دکیا کرد کم برکزاگرده او گرجتی می تواکن فرسیت سے قم کوگ کارکاری ایک اوراگرده بنومی تواف کے خشا کا فدر برائی کافی ہے (اس کواجاد العام میں نقل کیا گیا ہے)

رور دیده می این در است می داشته جائی اورید بدی برانیان بیان دا میزمین می سی بیا بیاسید) هدن ایست در می داشته جائی اورید بدی برانیان بیان داد می در ایران میان کار از میزمین سے اگر در مین وگ جائی اور برید که کفرک قائل برگئے ہیں ، اور ملام آفتا از آن بریانی آرد برائی می می می می سید میکن میتر پر صنت کرت و برید کرسکوت اولی بدی ، ای لئے کرسکوت می احقیاط ہے اور برائی می کچے تراب بیس ہے ۔ پر میں یہ ہے کرسکوت اولی ہے ، ای لئے کرسکوت می احقیاط ہے اور برائی می کچے تراب بیس ہے ۔

تىيىمى تقسىدر

اس قيريت کيجي دڏ تعميل پي ۽

وارے کو رخ مرکا ، ہاں اگراس او کے کے میرب سے اوگوں کو ڈوا تا منظور موقوا می کے حیدبریان کرنا خواہ اس کے میا ہے ج یا اس کے سجھے ورمست ہے۔

ال کی چیشمیں ہیں :

ا مَشُور دِصَرَت ؛ بِی جِاس دِمِی امتُرَادَ وَالْدَی بِی حَدِم اعْلَیٰ ان یِشَنا بِدالموس بِیُمَاکِدا حدم المدید ته نوچ به '' مِی طِی احدُرْمَال نه مُرْدار که گوشت کودم کیاہے اس طرح کس معیان کی قیبت کرمی خواد کی وصف میں مومنے کیا ہے '' واس کوابی جریرے دوایت کیاہے ، اور میلوالوی میرطی دح فرتغیر در مُشود مِی نقل کیا ہے) '

بین مینیا حشکا بیت : ایک دود این میری میراون نے ایکٹنن کا دکرکرتے ہوئے اس کا ایک بیب بیان کیا اور کہا کہ دہ مہت کا نا ہے پچوشہ ایک میں مجتما ہمل کریں نے اس کی فیریت کی جب کمیں تھ اس کی بیا ہے کا ذکر کہا ہیں اس کہ او سے تربکرتا ہوں اور خاب ادی سے تعزیب چاہتا ہمیں ۔ داس کہ طامئی قاری گئے فرح میں انتخابی تشکی کیا ہے ؟ ۔

حشکا پیست: داکید مورت جاب دمول احدُّ مل احدُّ مل مُعَرَّعَتُ دَمُ کُ مَرْمَتَ بِي اَ کُ جَبِ وَهِ کِلُّ گُوَّ ق معوت حافظ و نَرْ فَرَايُا اَکْرِيعِورت لِيتر تدرَّ مِ لَى لاَ مَا اِسِّ عِرْدَتَى . دمول احدُّ مل احدُّ عِرْدَكم سف قواياء اعتبتها ترجيد" اسعاقترد إقهاره أو كالميست كي"

صفرت ما تشریر نے قولیا دیں نے اس کا تھا جیب بیان کیا ، جاپ دیولہ انڈمنی انڈ میر دیلم نے فواؤ : حیب قب نے عیب واقعی بیان کیا قریغیرت ہم آل در و اگرم عیرام مید بیان کریس کراس پر بہتان کریس ، (اس کومدی میدنے بیان کیا ، اورسیلی وہ نے تعیرور کھڑی تا تھی کہا ہے کہ حشکی کو اس پر بہتان کریس ، وزصورت ما فشرہ نے نوش کیا ، یا دس اسٹو میل اسٹو کیا کہا کہا ہے کہ صفیہ کما بہتر تھ بھڑا ہے تدب جاب دیول انڈمنی انڈمنی دیلم نے قولیا ، اسے ما نشر ؛ تم ستے ایسا کو کھا کہ اگراس کو دو اے کہائی میں طاور تو جینک دریا کے پالی پر قالب ایما ہے گا ۔

(اس کوالروا دُونے إب النيبة ميں روايت كياسے).

حشکاییت : جَاب دسول الله می الته طید دکم کی از واج مطرات نے اوسلے بنی الله آگا مها بران کے بہتر قدم برنے کے مدب بهت شرعها کیا تو الله تعالی نے زوا : آیا کہ آگا آلڈ بیٹ ا اکٹروا کا قیصل کئر کی تاریخ و حسق آٹ کیے فی الحقیق تیٹھ کو گاڑنے کہ دیٹھ کی ما تبدت میں اس سے کھی آئے نوش کی مدرت می مورت سے استوزاج کرد کر کر کا جائے مال مودم بیس ہے ہے۔ مہتر بر اود کر کی حدرت می مورت سے استوزاج کرد کر کر کا انجازی مال مودم بیس ہے۔

(ملیا ن جل نے ان کرما سے جاہوی تقل کیاہے) ۔

المعانش کی و مساویه بی تربی تحقیق نومویلیٹ انتخاع نعکت عدا انتخاع کا ن وَلاہ عَیْدِیّد نیچ بیمس اگرفتارے با ک سے کی دمنت میا بریدہ کا گذوج اورتم اس کے مینکے حال دیمی کروتو پیچ پیپ مجاب سے کی " (اس کوعیری چرب نے دوایوں کیا ہے ۔ اپیچل نے درفتو زی تعلی کیا ہے)۔

حشکا بیت و ایک دور ا برانیم بی اویم رقد ادند قال کی خس کے مکا بی پر دھورت ہی گئے حب دستر توان پرشینے لوگورٹ نے ایک خنوں کا نام نے کر کہا کہ فال حقق بنیں آئے ، ایک اوی نے کہا وہ جاری ہے اس سینے آئے ہی ویر مہل وجب ایرا ہم کے لیے توبہت کی ترایز کر جیلے گئے اور اسٹے نسس سے کھنے تک کو تیری وجہ سے بے خبیت کی بڑی کر کہ اگر تھے عبوک موجہ تی قروع موجہ بیں جائے اور خبیت سنٹے کی کو تین وال اس کے بعر تین روز تک کھانا منیں کھایا الدنس کو توب سایا واس کم اولا بیٹ نے تیمیان فافلین کے والی بیستان کی بھر تین روز تک کھانا منیں کھایا الدنس کو توب چینقه محترت اوائیم کے دسترتوان سے پیٹے جائے کہ دج بہ ہد کہ جم علی ٹیمیت ہوتی ہم ادرجی دسترتوان پڑتکا ہے ہوتی ہو دہاں کھا نا کھا نامون ہے جیسا کہ اگر کی مقام پڑا ہا ہوتا ہو قوداں جانا ممتون ہیے دچا ہے بیشلہ تا کا دخا ہے ہم ہمتری ہے اور دوالم آار کے باب دائکل والٹوریسی ہمی اسی سے نق کیا ہے۔

راقم الحودت کتاب کہ اگری حکم دخونت پی جانے سے بینامنوم پیرجائے کہ وہل نیریت ہوگی لوگوں کی شکا بیت ہوگی قرائیے مقام ہرجا کا ورست نیں ہے ۔ اِس اگر بیمنوم مجکم جارک جائے ہے ہوگل کھیدت چو فرون کے قرائی صورت پی جانا ان دوری ہے اور اگر بہتے ہے تاکھیں نے مداور جائے کے بعد خبیبت مترون موقر اگر ہوتے تر وگراں کو منع کہ سے اور وگراں کو خبیب سے دو کے اور اگر کمی نشر کا از لیٹے زمجرقراس ومتر تحال سے چلا جائے ، اگر بیجی نہ موسکے ق نو وفتر کے نہ ہر ، وافتہ اُٹم ۔

کی فقی ہے ، ان محا یا اند سے معلم جواکہ بدن کا کو آرجیب بیان کرنا اور کوئی وصف یو
 حیال کرنا اور کی کو اس کے بدصورت مورق کے سہید ہمیر تھیا تناع ہمیک سیسمولاً اجازاً لدی
 روی شخری میں تکھتے ہیں ہے

مبتدی وقیقای و دروی وصیش بیل یک دنگ اندا ندگودتریش تا بدانی کان بحسر دنگ دنگار کارده پیشست و حروستماد " مبندی، قیقای دودی الدیمنی مب این قبریک اندوایک دنگ سک مجرل شک تاکرتم جان سکوکریرتمام دنگ ادومودیس بروه پی دافات یاری بردوما تی مهانی بی این به وجود ملید خوا و تری سب ۴

مرصورت کی احتر تعالیات بیدا کیا کمی کونیک کمی کوبدگیا ، برشمقوسی ایک ایک جیسدد کها، اگر خیست کرتے والاخیال کرسے کا ترایی عودہ پی ہزادوں جیس یا ہے کا ، بال اگر کوئی خمنی تما چرکے سعے میزا برتر الدیزاس کوفیرت کرسے کا می سیرسے

کس میب ختن د تندمند فاش بیمید بنوداز تمان مشتول باش ۱ و ساختمار ترکزمیب فاش ذکر و اینے ممید کی دم سے تمان سعد بدختی وہ ۲ مزید برال جا فردول کی پرمورتی پرمشرا چائیں ہے ۔ رُہ گیا آدی قررہ قرجا ورول ستے

حتكاميت: أكب مزنر حضرت ميل ملي نبنيا وهيرالعسارة والسام ابنياه العما و كرساتية مع چا دیجه حقے کہ داویں وگوں نے ایک برج وار مراجوا کیا وکھیا ،اخیس اس کی برم ناگرارگذری معز يتمين طيرالسام سنه فراياس كنة كه دانق لك منيديكتي الحيسليم موقىسيد، جييد ا معرب عين مع تروارم في سعد اس كام سعاب في سفاس طرف اخاره كيا كرتم وكول يتحرب کسکتھ سکے عیب کرو کھیتے ہم اوراس کی خربی سنے کیا رہ کئی کرنے ہو۔

لاس كوامام مزال جرنے كماب النيت ميں متل كيا ہے . .

ستشكأ بيستشده معترت ذرح مل نبيزا فطيرالعسؤة والسلام سفره يكسيباد إكحك والسفي كمشركز وكِيا ، جِا د أَ كَلِ مِرسَدُكَ ومِست صنرت قرح طيرالسلم خراس كردِمتوَّد مجااور اس كُرْمُورْمَدُّدُ ديكيا رعم قداوندى سند وه كل ول يراوا واست فرما وكيام توكون كيسة بر ويكوا فترتبال سف دیدا نباد پاسیت ورز اگریم سعد اختیادی اجا بنا ناچرتا دین کمیا کی کیدل مجتزا ، امکا کام سُنُ كرمعترت فدن طيالسلام كوفوت أيا اورا عنوق سفرتها بيت كريد وزأرى كى اورنور كيه المي وخت معدال كان م فرح حرميا ويحكاب صغوري فيه عاق معدر به الجانس كم إلايد بي الكال ا دور تعدید این کا کی کے دیاس می کرون شخص بها مید بنیل ہے ۲- غيليت لياس بنياد كالاس بينائيد، فلان عنى وام ما م استوال كوتاب

شَلَّهُ النِّي كِبرِهِ عِدُكَا بِإِجامِ مِينَا جِع لِا بِرِماشول كَ طرح أكَّركَا بِينَدَ سِيد يا اس كا ياجا فيُخترق سے شینید لمکرآ بسے یا فال عورت اس طرح سے ووریٹر اوٹرعتی ہے کہ اس کامتر کھنو وتہا ہے یا محرته اكلاح سعينتي سب كربيث كحلا وتباسيعه إفلال عودت اكلط جستعين سبيركوكيك كرانياسردكاتي بد.

حتكاً بيت: صغرت عافشرينى الله تمال منهائد إيك روز فرايك ثوال بوديت كأوامن ميت لميا سيعادمول احترمل احتراني وتلمستريخن كرفوا ياكدا سرعا كمقراخ نرتي الامورمشكي قببت كى الازم ہے كمتم فتوكر وعفرت ماكنترہ كهتى يك حب بي نديتوكا توبرے كم تدير

گزشت کادیک تروا کناه - (بر کنابیت مرزی نے کاب امر نیرا اتر پیدای آنق کی ہے) .

اویتنداً ۲ : میش متندس کشتین ، نوندندان خلاتا نوبه تصیرا و توبه طوین یون غیبه به هسسه اکر ترفتارت کی نیت سر کی کفان تخص کا کیرا میت چرا ب یا میت نیا ب ترباس کی نبرت ب و دفته اولیت نه بالغیدی اس کانش که ب

ا تیسرے تھیں۔ موسے تھیمست فیسسٹ کے اندان تعبیری کوناکس کے نسسیسی بھٹا کہ ٹیسٹ تھیں کہا کہ نان تعبیری کوناکہ ان تھیں۔ آبادہ اصواد دخیل تھے ، یا ان کے نسب کا مسازمسلوم تیس ہے ۔

حیں بیٹ، درمول احترصلی احترائی قطر نے فرط لیس لامد، خسس می احد، الاجالد ہن اوعدل صائل سسسے میں اوراعالی فیک کے سواکسی تعنی کوکی پریزدگی اورم الی منیس ہے ہے۔ احداث مین نسسید پرفخ کرنا العدوم دول کے نسسیہ کومیوں قرارونیا ہوائیں ہے۔ واس حدیث کومیا آرا شعرائی نے کشف انفزیکن احوالی العام کے بارسی منعمال کھاچائے گئا۔ تعالی نسسیدی امیاب نبیبت کے بیان می منعمال کھاچائے گئا۔

می مقیدست عا داست می مقیدست عا داست کام نیس کرسک یا بیچه خیس تر نیس کرتا یا ایخام کوئیں موبی ایت یا اشت بد و وقوق ب بود و سے مشورہ کرتا ہے یا جیشہ بیوی کی کا میداری کرتا ہے ، واوگر می کوئن تکیف زیا ہے۔ سے مشورہ کرتا ہے یا جیشہ بیوی کی کا میداری کرتا ہے ، یا دوگر می کوئنٹ کیکیف زیا ہے۔

حدی بیت : الرسی استورخا کرایک الب و درست کی خدست کیاگرتا تھا ، بیک سخریمی حدیت الدیجها و رصورت الرینی الدینی الدینی الدینی الدینی تعلق سیسی خاوم تھا ہوشدان کی خدستہ کیا کرتا تھا کہ بیس مزلی میں دونوں سرکھنے ان کے سوقے کے بعد وہ شخص میں سرکیا اور پینی کیے کہ اسسطے کچے کھا تا تھا دہنیں کیا ، جب شیخی کنی بدا وہوئے ، کھنے میکر ٹیمنی مہت سرتا ہے چوشین کی تیا ہی کہ میکا کر بنیاب دسول الشرصی الدیر میں وسل کی مذرست می جیجا ، اسٹینس نے جا بدرسول الدیرمان الدیری الدیرا مست عومی کیا دیا دمو فی الدیر میں وسل الا درود فران کھا جیکا ، درمیر موسیکے جب بدخر تین کرائی تی اور الدارات موض کیا یا دسول انڈمل انڈمل ویڈم کے آج کیا کھا یا ، جاب دسول انڈمٹن ، ڈیمیوکلم نے ڈوبایا ہم سلے آج اس خادم کا گزشت کھایا اوری تھا رہے وائن این گزشت کی رخی و بجٹ اچوں ، جیسیٹینڈ سلے یہ امریشت انڈموش کیا دیا دمول انڈمل انڈملروس کم آپ ہاری تقلیر کومیات کیجیٹ اورجاب یاد گاکستے مفترت طلب کیجیٹے ، دسول انڈمل انڈملروس کم قوایا حرف انڈرٹھا کی کھوڑے تھی۔ میں ہے تھیں بچا ہیٹے کہ اس خادم کونوش کروا وہ اس سنے کموکروہ تحصارا قصور جاری تعالیٰ سے معا ہے کرائے واس کو درخش دیں منیا دمقدی سے تھل کیا ہے ۔

حسکا بہت ، مبعق صمائی نے ایکے تھی کے بارسے پی کہا وہ بسند صعیف جے ، دسول احدُ علی احدُ طریع ملم نے فرہائی تم سے اس تعمل کی فیرند کی اوراس کا گزشند کیا یا دیرکا بہت ، نشاراتڈ تعریبت کی مراکے بیان میں تعملین کے مرکی جائے گئی ۔

حتکا بیست : ایک مرتبرنسق صحابر چرنے ایک شخص کا ذکرکیا اود کھا کہ وہ حیب انسان ہے کہ اگر اس کوکوئی کھا نا وقیا سید کھا لیٹا سید اورا گرکم تی موارک او تباہے سما دہواتیا ہے ہمکی خود کوئی کام کر کے کھا نیوس مکا ، دسول انڈھلی انڈھلی وٹٹم نے قوایا تر سقدا بہتے ہیائی کی نیسیت کی ہمی ایٹ نے بوش کیا یا دسول انڈھلی انڈھلی وٹٹم کیا عمید جیاں کرنا نیسیت ہے ، آپ سفے جاب ویا کرندید تیس میں کا فی سید کرکسٹی تھی کا عیب واقعی بیان کرنے : اس کوعدالعظیم میری سفے جاب انڈ غیب والتر بریدین تھا کہ ہمیدی۔

حڪابيت ۽ ديک عالى صفت وروائي نے ايک دوک سے مزاح کيا، وکون کوجب اس کی تيرسيني قوال ددولڻ پرطون کرنے سکے ،جب اس ورولڻ کولوکوں سے طوز کی تبريني وکھا تبجيڪ كولۇل كەتزەكىيەن كام كام م جەلەرلىپ كرنا ھەل (يەپكاپ ئىڭ، لىنە ئا ئارۇنىڭ يىن غىل تەشكى .

حشکا چینت و ایک دوز حفزت منزان قاری دخشان که ایک ایک ایک ورمو گفته دو گفته دو گفته و گفته و که گفته با ان کی خیبت کی داود ان میک کھاسف ورموسف کا حال جان کیا داختر تعانی نے فریا یا کا کا یُفترک گفته تشکیر کیفنگ حرصت شربت جوتی و برکٹا بیت گرآم فروس بی جرتک سے منفول ہے۔

ک اود کداکیا ایجیا بوتا اگریادگری و زیرست دستدی شدن برند که کیا ایجابوتا اگریمی مربیا آباد در کامیت ست بچتا ۱ پریمکایت تحقیسیل افغار احدُ نقال فرتا تا احدَیم تحریرک بنانے گی ،

حکامیت دا کینتمنی قکی فیرست کی ادر کهای استمنی سے خدا کے داسطے منبق دکتنا ہوں، میب اس کواس کی فیرست کی فیرسنجی قریخا ب دمول النوسی الدیمی میزی فیرست میں آیا اور کھا کہ یا دمول النوصی التذاعی التذامیم فلاستمنی نے بری شکامیت کی اور فیرستے منبق دکھنے کی فیروی سیے واکیا اس کو با سے اور میرا انعا ت کیجیئے جنس ردھ الدا فیوس کا مذامی کا سنے فیرست کرنے والے کو بڑا یا ادر اس سے فیجھا توکیوں استمنی سے منبق رکھتاہے۔ سنگ بیان کرنا شروع کیا کومی استمنی کا نہد یہ ہوں ۔ ویضی سوائے بیچوقت ان ذکہ اور کوئی فاز میں بیٹوستا ہے اور موالے درھنا ان کے نفل دوزے منبی دکھتا ہوں ۔

حیب ای تخص سفید کام نمنا کھتے تک پارسول انتصل امترطیہ کام کی سنجنس سے دھیتے کرکیا میں فرض کا مملیایں کچھ لفتھا ن کرتا ہوں ؟ جبا ب رسول انترامی انترامی وظم نے اس فیریت کرشے والے سے چھچھا داس نے کہا یا دسوں انترامی انترامی ویٹخص فراتفوجی کچھ کڑتا ہی خین کرتا ہے اور قرائش کوحسب الحکم اواکر نامیت دمکن چرکز عیامات قوا فل نیمی اواکرتا ہے اس مبینی میراول اس سے نفاج تا ہے جب حضور صلی اعتراع کی سفیر تعلم سفیر تعلم شفیر تعد شنا تو اقیعق مکھنے واسے اور خیریت کرنے والے سے کہا ، جیاجا ، خابد کردہ تحض تجے سے حاقیقت ہی مبتر جو دائذہ ہی کی غیرت کرتا اور اس سے منعن دکھنا تیرسے لئے تا مناصب ہے ۔

دای کوا نام فزالی محتے باب اسیاب العیبیشنیں تقل کیاسیے) ۔

ک قبیقه، الم سند کے زویک والے انبیا دنیم اسلام کے کوئی مسعوم تیں ہے امتحال کے بیگاہ ہم نے کا ٹرینہ ہا رہے یا ترنیں اور وافر کا حال احتراصهم ہے) جمعی کے مائڈ کو اُر ٹونی ویب گا ہو اسے اگر ایک ہی صدیعے قود ومراضا دکر تلہے اگر کی من من من کا کی خاب کوئی خیست کرتا ہے قود ومرا جوج ہو تک ہیں کو لیسیت ہی خوارت ہے ، ہرجال کوئی شخص پر بہتے ہا کہ کی من من کا کی خاب کو گئی ہیں کہ کے والا خود ہے امداکی کی نہیت کرنا خواہ می جوب ہی ہو ہے جا سے ، کیو کم خیست کرنے والا خود کی جاملے ہیں ہیں کہ خواہ ہے ، امدال سے جا ہے کہ جانس کو کمی گناہ ہی جا او دیکے قواد ا سے اس کی جانب کی دعا یا نگے ادر اپنے کئے قوانی کی فنا کرسے اگر احد تھا ہے ہیں اس کی معلق تر فریق و سے مینے ، کوئی شاہد والی من کا میں جانے دیل کرسے ان من قوال کرے اور اسے دیل کرسے ان من قوال کرے اور اسے ، ویک شاہد والی تھی تا تی ہوگیا ہم یا قوانی کو اور اسے دیل کرسے ادر اس پرای خوالی کی دور سے منبے ، کوئی شاہد واشخص تا تی ہوگیا ہم یا قوانی کا ادارہ دیک ہم و کچرا تی بات پرفشکرکسنے کم فرواس گٹا ہ سے مجارہ اورجبیکس کے بھیس کا خیال آئے تھا۔ اللّ اربیٹے گٹا ہموں کا خیال کرسنے تاکہ اس کہ ہری سے بچا دستے ۔

افتو : معنون همرضی انشرائز مات یک کی حن انفی با المؤمن شلات بعیب عسلی انتو : معنون هم با افتاح و بعیب عسلی انداس بسایا آن به در به وی بعیب سده انداس بسائل پیشرمت نفسید و بو وی بعیبسده و خدار برگرجه فرای کرساند بیم به ایران کرساند بیم به برگرجه فرای کرتا بودار در مردن کردیکیا بودارد ارتباع برای در ادر ارتباع برای در بیم منتین کرفی در ادر ایران دیجا بود؟

وال كواوللمينة في باب المفالم ي تل كياسيم).

احصولات و بعضور المسترسة مسئ على نبينا عيرالعملة والسلام فرات بي والانكنز والمنكلام بغيرة كراخته تعقص التقليد القليد القاسى بعيده صنادة أو وكن الانتشارون و ولا تنتظروا فى ذورب الناس كا نكويشا في المعاليلاء واحسر والانتفاع على العالمنية _ ____ فا تعالما الملاء واحسر والانتفاع على العالمنية _ ____ فا تعالما الناس البلاء واحسر والانتفاع على العالمنية _ ____ فا تعالما الناس صبتى وصعافى خارصو العلى البلاء واحسر والانتفاع على العالمنية _ ____ فا تعالم المراكز و محركم كراب بن العرائية بورائية من كراب المنتفرة الناس كا ولي المراكز المراكزة المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكزة المراكز المراكز المراكزة المراك

کمیشخص کواس سکے گمکا ہوں پر ذہل کر تا اور اس کومتی بھینہ ضرا کھا لی کی ہوش کے خلاونہ ہے حکیے چشخص کمی کرما و ولا کا سیسہ خدا تھا تی اس پر متعقہ ہو تا سیسے اور معاطر برکس کر و تیا سید کھا س گھٹھا دکھینیش و تیا سیسے اور اس شخص کو ذہل کر تا ہیں۔ حشکاییت : بن امرائیل میں دوشفش نفے ایک جیٹر میا دن کیا گزانا نفا اور دو براجینڈ گاہی پس میں دیتا نفا اور ما پر بھیٹہ ٹامن کو ڈیل کیا کرنا تھا ، دیک دوز ماید نے خفا ہوکرک قسم تھا کی ترجتم میں جائے کا ربیکھرانڈ نشان کوٹرامعلوم ہرا ، ما پرکھنی دور قامن کومٹنی کر دیا۔ دامی کوابو واڈ درنے کمآب ابروا لعملین تھل کیا ہے، ۔

اس کی جا وقعیس میں :

۱۰۲ رغیبست صراحة و یکاید بیان کرنا دراس که شکایت کرنا دوسرے مکافیسی کمی کے ادمات بدکونقل کرنا شاقی اگر کوئی شخص نگران برز چیندی ای کی نقل کرنا در کوئیا ذیعا برقراس کے پیچے اکھ نیز کر کے میڈ اوراگر کوئی گوٹگا بر وابو لئے بی کنت کرنا بموتر و لئے میں اس کی نقل کرنا دراگر کوئی شخص مشکر برجیلیز بوسیزا شات برقراس کی فیبت بیر میز اٹھا کے اس کی چالی سے میٹیا اوراگرکی گئیس بات کرتے وقت گرون اورا کھ وقرہ ہائے آوٹو وہی ای طرح کرنا ۔ حصل بیٹ از دمول احترامی احترامی ویم سے فران زحا احب ای حکیت احدا و اصلی کڈ او کڈ اسے۔۔۔۔'' میں اس کوئیٹ نہیں کرنا کرکس کا تقل کروں چا ہے تجرکز مہت کی ٹائیا گ^ا وثر ذی ہے اس کردوایت کیا ہے، مشکل تا المصادع بی تقل کی ہے ۔

حكايت، وكيد مرتبر معزب ما تُشَرِيق احرُمت الدُّمة الله عندان كانقل كي ويول المدُّمن الله مليدَ کلم سق قرايا : حا يسوف · في حدكيت دبي كذا د كذا ____يمكي ك نقل كذا في كزا في كزا الميكوالياشي سلام برتا سيد... چاسيد.. في كوميت كي ل جاشة" (احيا واصلوم بايداك يعيب ل تشرق برا). الله الميريد الدحرن كما فابري كم تأخف خاص كى نبيبت زكريد إدر م - عيبيت اشارة . دكى كانام له بكي چندة ال اليد بدن كرون كاليون كرون يكسبت وكرباك جائے میں کہ خلاں شخص کے عیوب برا ان کر رہ ہے اور اس اختا سے مراد المائی تھی ہے شگا یک ت كر معين وكر جربادس ياس من أست تعدده الميدي الدوك مجرجات بول كرانة الديك یاس فلال وگ آست تھے۔ یہ اپنی ک تیبت سب یاکناک میں اٹنوش الیے ہی کی اوا تیمال یں اود محدقاحل سے نام سے مشہودیں ، صاحری اس کوجاشتہ ہوں (ود میچ جائے جول کردِ اُل كريراكد داست بإكناكه مين وككرمهي احكات كرتيبي بجراحتكات ترز واستعيق احكات كرتيبي حتيقت بن الميشتمس كانام سفنه ولسف ما سنة بول را كنا كما يكنمو ايدا سي كم كمرتزنها خرب بيتماسيد بما مرفوب إندها سيمكي يرشيده بيستيده زناك سيدادد وكرجا تتغابل كدكرتا بيبضته والااودعام بإندحته والافلاق عمرست بإكها كمسيق وتنفامي ابتي بيرى كأتا بداي كركت يس اوداسيت والدين كى عن لعنت كرت يس اودلوگ جاست مول كراس سع مراد فلا تخفق سب یا جد کوئی میا چھٹی آئے تواس کے جائے ہدکتا کرمسین لوگ الیے میاہ دوم کے یم چینے دیوار ا درمراد اس سے دی تھی ہوماکسی بیاری بیاوت کوجا نا اورواں سے آئے کے بعد کمنا کر معیق وگوں کے بدن سے کیا پر ہواً تی ہے اور لوگ کچرچا نے می ن کرمراد اس سے دی مرایق ہے داکھا کہ میعنی وگول کے میسینے میں کیا پروا آبا ہے الدحاص بن مجے جاتے ہول کے خلال کا حیب بیان کرتاہے یا جب محنق منعقد مو تزدگوں کے اعمیعائے کے جدکمنا کر بیعق تغليرانبي بوتى بين كراس إيريمي وگرگ فامتى وقابومجد قبيش ياجيدكى كانذكره آجاسته قراس دقت کمناکرسین دگ سین افریر بایمیل محسقهی تاکروگ بچرجایی کرد وشعنی افریر یا بیل ے ، الحاصل میورتبا بل منیبت کرالیکی وگ قرینوں سے بجہ ب نے موں کرم فاقعی کا

ا بي في تقدين قابرين حال موكى كاند وكر يجينة مول كرد خال (مين المان عند، شلاً حيكي كا ذكرة عدّ ال وفت كمنا العديد الله المذى عصينى حن الذ نوب ___" ابن خداكا تشكرجة في نريخوكما بوب- يجايا" ودرملني يرب كروك معلوم كونس كرمان شمض كتركا ديب وياكها انا لمست بواب سیں زانی میں جوں † اس عوقی کہ وگ اس وعدمرے کرزانی بھیں ، اِکھنا بجرّ مدت بڑی شے سبت، خِيامِخ تَيْنِ سُعدَى فهاتِي مِن : ٥٠

يونمان يعشت گرفتار كرد سجرعوا زني را خوار كرد

ای مطلب سے کروں بھیں کر و چھی مشکرے یا کہنا کر داؤھی کر وانا من ہے اکروگ مجمیں که دوشمنی واڈھی کم وا گاہیے یا کھنا کرمیجا کی قا وَجاحت سے اما ذکر ڈاگڑاہ شیصا اود فوش ا م كل م سعد يم كروة خص ميح كي فا زجا عند سع إوا نبي كراما .

جيئى تعتسيم

اک کی پایٹے تعمیں میں و

١- غيريت دباك حكايت، چدخفون سيغاب دسول احترال الترمل الترميديم ے فریایا بھال کر و اورگوشت کو ایت وائنوں سے کھالا دان ہوگوں تے موق کیا ڈیول ان على المنْدِ على أمَّا عبر شكانا مَين كما إ - رسول المنبَعلي التَوْعلي وكلم سف فرايا : بي مُعَادسه وا ترَّق بِن گُرِشت كَا تُرَقَّى وكِيمَا بِرق تَرَكَى كَ صِبت كَاستِ اورَقَى الواقعَ ان وُگُول خَ ز؛ ق سے ایک تخف کی شکا بہت کی تقی (ائی کوجہ ہی جمید نے دوا بیٹ کیا ہے ،میوطی نے تغییروزخود ي نقل کياسي .

حتكابيت : ابك تعمل بناب رمول الدُّعلى الدُّعليد وكل ك خدر سين اللُّك أور وومرت شخنس شق ان کی خیبست کی اودتہ یا ہ سسے ان کی شکا بیٹ کی ، دسولُ اسٹرصی امٹر میپردیخ سق فرہ پاکہ ليَضْفَى: وْطَالُ كُراس حَفِكَه مِنا دَسِل السَّاصِل الدَّحِل وَتَعْ مِن شَدَّا مَا كُرْشَت مَيْن كَا إِدَابُ سقة وَان وَ لَدُسْمَاكِنَ الكِرْسُمُ كَا كُوشْت كَايَا ﴿ رُوابِيَهُ كِيا حَرِالَ نَدَادِد مِيرَانِعَلِيم مَذَريٌ سف

کا ب اور ٹینیٹ المر بھیب ہی نقل کیا ہے۔ حشکا بیت: ایک روز ای میروک نے ابراہم نئی کا وکرکیا صاحرین مجرز کے ابن میریک سَفِ لَأُولَ لَ كَيْجِائِے حَكُوا سَفِ إِيكِ إِنْ فَدَائِي ٱ كُورِ دِكَا تَاكُر لُوكُ بَجُرِيا يَّن كررِ وَكرا سُ ا پراہم کاسبے چوکا تا ہے مکیں تریان سے اس کوکا نا نہیں کھا واس کو امیاء العلوم کی ک ب

الغيبةش نقل كياسيع:

المرسد نعيبت كان سنته إتباطرت كركمي كى فبيبت كوسمنا إودوفع زكرنا ۲- غیبیت کان کی کرمنزاور چپ رج اگریا فیبت کرا ہے اسما کا فرات برا

ترًا آ تَكُرْمِيُّمُ ودبمي وا دوگوش ﴿ أَزُّ مَا تَكُ ورخَلُ فَشَ يَحُرَمُسُ

«مِن وَات نَدَيَجَيدَ ﴾ كَدَمُنَهُ اودكا ل سعرُوا رَاجِ اگر دَمِنا مبينَقل مبدؤه من فيالعَت ك كوششُ مشكرًا حصل بيت وخاب رسول الشمل الشرهير كلم فرائق بي الذاوقة في المرجل والنت

فى ملأً فكن للرجل مَا صواو للعَوْم رَاجرًا تُهُ مَهُ عَنْهِم ____ " جبكَ يَتْمُعَى كُنِيتِ کی جائے اور قرصیس پریٹینا ہوتی استخص کا روکا (اس طرح سے)زیاں اس کی تولیٹ مٹرون کرشے ۱۰ کوگر ۱ ترکی خبیبت سندیا و دینهاه دخیبت کرش وارد کوخیبت سندین کرادد. و من بیجه با ۴ كجوكك أكرتوجيب يعضيكا توتيرا تنادمي فديت كرحة والودين بوكا والاكراي إلى الدنياسة ووا منت كما سيداور أي مع سيرين في قد ورختري نقل كباب، .

حشکا ببیت؛ میمون بن میاه اینا مالی تقل کرتے پر کہ ایک دوزیں مود (مقا ، خواب پر بمیرے سائتے ایک سیاہ وَ کی الیا کیا ح کومُوہ مقا اورکی نے کھا سے کھا سے میون ؛ تم اس و گئی سیت كركا وَ بِي شَفِهَا حِركِين مكاوَل : إى تَعْقَى شَدُهَا اللَّ النَّاكِمَ مَنْ فَال سَكَفَوْم كَي قِيرِيت کی ڈیں نے کہا وائٹہ ویں نے اس کی نیبیت ہس ک اوراس کی کرتی صفیت بھی ہیں ہے وکرمنیں کی

اس خور نے کیا اگریم توکے نیمیست بنیں کی میکن توکٹرٹی اور پڑھتنا ھیپت کر تھ کے اندا ۱۱ س کومنوی نے تعنیرصال افتر بی ہے کنوکیا ہے) افتنا داخڈ تعالیٰ غیست کے میشنے کا جا اس اصل فاق میں بالتعمیس کا بھیگا) ۔

سیر برگانی دیکھادر ۳- فیمیت ول اختار اعتربیگان دیکھنے کا بیان منتزید آسٹنگا۔

مم ۔ غیبیت العصلی فی تقی نیبت کرنا اعماد سے اپنی وگری کئی کے میب اپنزیا کی ۔ مم ۔ غیبیت العصلی فی وغرہ کے اشار سے مجا دیا طائد ہب کرئی خفی جلسے ۔ اُکٹریلٹ تواس کی طرف افقر سے افتارہ کرویا یا کیسے کنام کردیا یا میزنسٹر ہا دیا تاکہ وگرں کو اس کا میبوب ہونا صلوم مجیوائے دیا جب کمی کی تولیف درمیان میں آسکہ تواس وقت گرون بادونیا یا کمی طرح وکھ کردیا ۔

حکا بیت : دیک مورت خاب دس اهدُسی الدُسی الدُمین کا مدَرستی اکی اور ده ایدُ تع علی اس کے جائے کے بید صورت عائشہ رمنی الدُمنهائے برابیت خواس کا طرف الحق سے اشارہ کیا مصفور ملی امدُ علیہ کا نے قوایا واسے عاقش التم نے اس مورکی فیریت کی ۔ ویہ محکامیت سیرٹی تھے ورائش دیں بہتی سے نقل کی ہے، ۔

حصل پیرنت، دمول ایشرمتی امترطیر ویخم نے فرایا : لا بیل لمسلم ان بینیوانی اخیرہ بشغط آ خو خ بیاد ۔۔۔۔۔ «ایمی سمان کوکن سمال بھائی کی طرف آ تکرسے اشارہ کرنا کہ وہ اشارہ اس کوٹکلیف وسے امعال نہیں سے "واس کرای خواتی تے باسے تھی کھیلم می آئس کیا ہے۔)۔

 بؤى فرمنيان تُردك سنتن كياب كرمواد بُمره سددة تنى ب جزوان سددگرى يانسى كرست . فرُ ووالمُ عَن سيدح آ تحد سعارَتا وه كرسته ، إذ ميت وسعه ودمليه ال جمل في حا الميد جلاليوس إى كيسا ك سعدتن كياسيع كرمُوه وُوشَمَعَى بيديِّ ابنَديمُ فين كوزيال سعدة ين وسد اور فراء والمحق سع حركى يرعران سداخا وه كرسد يا ال كى فرون جراوسد والدائين ك من يختيق انشاء النَّدفريُّ "الشِّي آستُ كُلُّ .

حكاييت بمي وتت جاب يول المرصل الشرعل المدعلية كلم مول من تشريب سع كمن وإل مجريب معادات وكيعد آبّ نيريز وكل كوديكاكران كوكز أكدك تيني سيركزرجا _ يِّل جَابِ يمول الشَّعَلَىٰ مَدْ مِيرَوَعُ فِراحَيْنِي عِن سَلْ يَعِيا ، يَا جِرُسُل عِكُونِ وَكَرِين جِر يُكِي نے کہا یہ وہ لوگ پی جونیامی زنا کے واصلے ذیرت کرتے تھے ، چوٹل کے دکھیا کہ ایک بچا سے دوشفی آوازی ارم بی الدوال سے بدودار ج انکل دی سے بی سے دجے یہ کری المگ بی جر نیل موند که کویه وه و تریم بی جرونیایی و ناک واسط و نیست کرفی منین د جرمرا گذر ایک جاهدت پریموایس نے دکھا، کمپند مودتیں اودمرد بھکے بوسٹے بی دجب پی نے ال كد إرسامي برجيا ترجر تل تدكه عن الار العدا زوده اللهاذون ____ ودوك ي جِ دِيَايِ وَكُونَ كَوَ أَنْهُ سِهِ ادرائة سِير الثارة كرفة تقد اوروكل كران طرح شكليت ويتة تقديمُ (اى كومنذدى حَ كَابِ المرِّنيبِ والرَّهِيبِ بِي تَعَلَى كِلْبِ)

بالخ يُح تَع نيرت دُدنيدكارت ، شَلَّاكن كريوب وكل كرياى عَلي ٥- فيديت جهم الكومية إلى الجادي جانيا إن جهدا الالفي تعاليدني بزي تحقر

معاعري ڪيميرب ٺا برکڙنا ۔

تنقيبيله والمام فزالل في ني ابيا والعلم مي العصفودي بيفيز مبّز الجالمن ي إود فعير المينيّة سفة تنبيا فالطين مي اوداً قدى في ميرية الحديمي قديت كي تشيعول بي نبايت العقداوو المقدادكاب، چدانسام جداد يشدي الدجرانسام ذكر كشيران كوم يمتنعيس ويس مكاييس راقم الودنسيف المصيحت كوتوب تنغيس سعدكك الداس متنام بي صاحتعدات براه كيارتك لك فائده مندمين ادروا وحلالت سعطرتي عاليت كالإندائي كي كريم بيت سعدوك



تيسوى فريع

غیبت کی درسٹت صُورین

يوهودتي قيبندگى درست چې خونعفوق مي قواب سب دا دون هردتون بي افياترن قد چوا ز کانتم و يا سب د يه ال کابيان سب .

تشبعیدان ۱۰ مام قود گئی شرح ممل ۱۰ د آنام خوالی آجیا ۱۰ معلیم ۱۰ در کیمیا بیرسدا در پیرسفود گئی نوم آلیا نس بی ۱ در فقید میله لیا لؤمنیز بی ۱ در کنی بر مین اصوبی نیرست کی فیرصور تی جاکز تیجھتے بیں اوران ما بدین شاخی دوالحجا رجا منید در مخاریس جادکا اصافی کرکے دی امریس نتح میرکوستے بیں اور دائم الحووث تیل صورتی زیاوہ کائل کرتے ہ کھتا ہے اور مصورت کے جاڈ کی وج بی کھتا ہے ۔

ا شمکا منظیم یا حاکم بال ایشکا میشیم یا حاکم بال با نے کے واسلے ہم بالاک سلمنے اس کی شکا برت کر ہوتات ہاں کی شکا برت کر ناویرت سب اکی کر گراکس کم بالاک ساتھ خالم کی نیسیت نرکہ ہے گا قواس کا می بر باوموجا ہے ، اس کے ملا وہ موسک آسید کر صافم کا فلم بریان کر و بتے ہے معائم بالا قالم کومودول کر و سے تاکہ مرتخفی اس کے ملاحث بیجے ، لہذا ہی مرب فرائڈ کے شمت میصورت ورمیت ہے ۔

الدینشان : شیرگفتین کر انشکا به وا لیخزیرلیامن الغیبیة ___سنالم ک شکاپیت کرا ادد کمی فامن کی غیرت وگوں کو بچاہے کی نیت سے درست ہے ، بکرکالم کا یا کمی کا عیب بیان کرتا تاکہ لوگ اس کی معبدت سے پربزگری غیرت نیں ہے ہے اس کو کوسیولی سقہ درخنوری بہتی سے نسن کیا ہے ، بصورت ان فج مورق بی سے ہے جس پرفوائی جمغری بی ادرصا حدیمنا لبالم میں کا مقات ہے ۔

أَهِيعًا وَمَوَا وَمِوعَامُ فَوَقَالِهِ لَا مُحِيُّ اللَّهُ ٱلْجُنَّةِ بِالشُّونَةِ مِنَ اللَّهُ لِ إِلاَّ مَن قُلِلَ _

خرسیسه ۱۰ افدهای کمی کی بری کا اخیاد کرنے کو بیندیسی فرائے گر وی خوس کری مناوم براس کے ہے بخط کر آخیا دیس کوئی معنا گذائیس سبد ؟

۵ قیبقتره و انترندانی کاملعب البجب سے سے کی چھٹی کمی کا بری کرآ شکا واکر سے وهدّ تعالى اس يرمداب تا زل كرسيكا اعدراد جريالسويس يادعنه عبي كرد ع وأذي جميد تغنيركميري المتاجماس يفى اعتزعنها سعاتنل كياسيد أيحة يت كاصطلب يسبي كماعة تفليط د ما سند کم کمی کری می میسندن کرتا مگر از این تینموم علوم مداس کوخلا سکری بی بدوماکرتا ودستسبيد احدياجوب بيال كرنل يرجيها كريؤى فدجاب مستقل كاستعاد يادولها مرادين جيداك تغيير مطاليي مي بيست كيديد ، اردا أيتدكومن يرجد في تحق من كيموب وَشَكَا دِ أَكِرِسَهُ كَا أَكِسِ كَ مِنْ مِن وعلت بركيد عالى النزقاني ال كوعداب مستع المروضي منظوم جواس كما فالمهيكين يبروعاكرنا إدراس كي فيريد كر نا مدست بير، شاماً كمناكرظ ا شخص شف جاد رسدال مي جوري كى ، بجرست مين زودى كى بها دا مال چيت يا بها دى ما تعتيل جا كى اى طرح برهم كاظلم بيان كرا ملكم والك سائف إناح ينف ك واسط درست ب. حتكا يبت : جَابِ دولما منه مل الذعير والم كه زلم لي بكانيم من في مين وكول سے مہا نی المدب کی ان اوگوں نے اس کی کچے معانی ترکی : اس شعف نے ان وگوں کی شمکا یہ: ترو كى اور على الاعلان النك برائيا ل سال كي رصواية الى يرتفا برق وراس كى شكايت م نا دامق بمسنت فی الغودم آیت نازل بمرنی اورخدارخ منگرم کوفیدیت کرنے کی اچا ڈن وی ۔ واس كوهدالرزيق فيرجله سد روايت كياب ادرقاحق أماء احترباني في فيقفيز ظرى يُوخَلِّي كِيَّاكُم حتكابيت، تبيية كنده اور تموم وت كدو كويول بي بام كنتكو بدئى جاب دول الم منجه وترطيره كلم كدما شفرصوي ف كذى كمدياب ك شكايت كى الدكدايا دمول المدِّعلى المذهل كلم الانتخوسك بايد تريماغال فين جين في بدائدة ب في كروا و يجيرُ خاب دمول اعدُم في (مترفيرة لم فرسيد شوع اس مقدم كا فيصل كرويا وال كو بودا وُد قد كمّا ب الدمادي من

ا خِیبِ<mark>ت اصل مِع مِیرب</mark> اگرک تُشخرکی میب یاکتادی جَلهے اس کی خرابیرُٹف کے

پاک پنجانا کم ده ای اینیت ای کرده که گااددای کونسیست کرده گا دوست سیرکی کراشیت سیساس کوفا خده برتا ہے کرده خفس ای کام سے بچاہید . مثلاً اگری خفوج کی جرب ہے قال کے باپ کواس سے خرواد کردنیا یا کسی مام کو انگا کردینا ،اگر قامنی رشوت وفر والی بور تراس کی تجرمطال کا کرونیا دوست ہے۔ کہ باپ یا دام وفرہ ای خوس کوفیل برسے بازگیس اعدملیا ہی قامنی کومن می کوئر یا تجدید کردے تاکر تمام خوق کوئنے جر در میں موال المامنین علی اصلی میرت احجاد مردا لمی را تورانا بھار ، اجاد اصلیم ، توام تا الحاقی اورفرح حصی اصلیم میرت احجاد مردا لمی را تورانا بھار ، اجاد اصلیم ، توام تا الحاقی اورفرح

مشکا بیت : صغرت ترمی اند مشل خوت سے معزت سنڈ کوڈ کے مالی تو تے واکل سق میت سے انجو ہے حزت عرصی انڈ مز سے ان کی شکا بیت کی ، ایک شکا بیت بہی تی کہ معددہ آجی طرح انا زمیں پاسٹے بی ان حالت نازی قرایت بچیا خرج نیں کستہ چعزت عود ان دان وگوں کو کی متح تیس فرا یا دیچ سعددہ کوئج آیا ان دان سے شکا بیٹرل کا حال دھی ، اور کھا کہ اے سنڈ ان وگ کستے ہیں فرا یا دیچ سعددہ کوئج آیا ان دان سے شکا بیٹرل کا حال دھی ، اور کھا کہ اے سنڈ ان وگ کستے ہیں کہ تم فاد خوب نیس پڑھتے ہی ، معدد نر نے واق کی کوجب چا و رکعت خبری ، معرکی یا مشاسک پر فعشا ہیں تو بھی مدد کشیں طول کرتا ہوں اور ان تریق آئے کھر کرتا جی ادوجی عراج جاب رسوئی امڈ حق اندازی ان کردول ہو تھے ہی ای ان طرح پوسمتا ہوں ۔ عودہ نے تو بالے سعدہ نم کو تر ہے ایس کا دیوٹر میں دواجہ کیا ای طرح کے طرح تا زیڈ مو کھے (ان کوئیا میں دواجہ کیا ہے) ۔

اً می متکایین مستصملیم م اگروگول کا عیب هرا<u>شد ک</u> واسط خعیبت کر نا دیرت کی گیرنگر اگریعیا نرمیزنا قرافی کرفرسعدده کی اشکایت نرکه قدان ده گراخول فرشکایت کامی بخی قرصته متناودهٔ این کی شکایت نرمیخت کیونکرفیهیت مثنا شل فیریت کرفیسکه بیشد .

حدث بيت و المستقع شويت المغنا بدي ____ " نبيت بتغدالاگاه ج نبيت كرترون كاهر كيسبت " واك كونواند الروالاستاي نتل كياسيد) -

حكايبت، اولكم في ابناه م فرك شد مون كاع دا دب ده جل كن ذاك

مسکین آلے اور میں نے وہ گوشت نیم موٹائل این زن سکے اس فیٹرکو وسے دیا اجب اواللخ کو معوم مجا قداسینے خلام کوارا ، اس خلام نے بیدا ہرا جاب وسول انڈم کی انڈیٹر وکٹر کی مترصت میں عوش کیا اور اسپنے موالی شکا ہے گی اس نیت سے کر آپ اس اسے نعیوت قوائی گئے ، آپ نے اس شخص کی بوایا اور کہا تر نے تم کر کوئیوں اوا - ایرائخ نے کہا ، میری موش کے بغیراس نے گوشت قبیر کی وسع دیا ، دسول احترصی احترامی اور مانے فوایا ، اسے اوائم برخلام جو مداز کرسے کا اس کا اُرحا آلیاب تمہیں ہے گا ، فلڈا اس کے مار نے ہیں بدیائی ڈیکا کروا ورص دڑکے با بریں فعام کو ترا داکر و ایس کرسلم نے کہ ب العداد میں دوایت کیا ہے) ۔

حکایت، حدزت جدامتران عرام کی ایک زود تنیس اوروه لعمیت ان کرنهایت محرب تنیس کیکی حصرت عرام ان سے تن رستے تنے

ان کریسی میں میں میں اور اور ایک کر بنا میں میرید بھیں کیلی تعفرت کورہ ان سے من درشتہ کے اور ایس کو تھے گئے اور اور چینٹہ اسپنے قرائد سے کہا کہ لئے تھے کہ اس ذوجہ کو طائل وسے وہ اور اس کو تھے آلے ور زحترت مرجبہ معارت عمراہ کینے مقے لیکن ابن عمراط اسپنے والدکا کہنا نہیں یا شقہ تھے ، ایک ور زحترت میرا میں اور فیسٹ کی کر میں ایس میں اور فیسٹ کی کر میں ایس ایس ایس کی اور فیسٹ کی کر میں ایس ایس ایس کی کر ایس ایس کی کر ایس ایس کے کہا ایس کی کر ایس کے کہا ایس کا کہ ایس کی کہ کے ایس کا کہ ایس کی کہ کے ایس کے کہا ایس کے کہ کے ایس کی کر ایس کے کہ ایس کی کر ایس کی کہ کے ایس کے کہ کے ایس کی کہ کے ایس کی کر کے گا ایس کی کر ایس کی کھی کر ایس کی کر ایس کر ایس کی کر ایس کی کر ایس کر ایس کی کر ایس کر ایس کر ایس کر ایس کر ایس کر ایس کی کر ایس کر ایس

عودہ کونسیحت قرادیں ، خاب دسول احدُصلی احدُعلی وشعیہ وسلم نے برٹشکا بیت شمی توصفرت ابن عُرادُ کو بلو ایا اودا ہ کوشکم ویا کہ اسپنے واپ کاٹا ہواری کر و احدا پی ڈ دج کو طاق وسے حود

را م كرافروا و وسقه إب يرافوالدي مي روايت كياب،

خیصید پیجنست: «می مدبیت سے باپ کی اطاعت کی صاحت کا پیرسا عضائی ، امی لسط جا بجا قرآن چی والدیوکی اطاعت کی کمید وا دو مجرتی سبصا ودیونخفی والمیزندگی نما لفت کرسے امی سکے با میدیمی مهد سختی وا دوم فی سبعہ ، المدّا براضائ پرانازم سبعہ کہ ان کی خدمت پر کئی ذکر سعدا ودان کی تا بعداری میں قصر دیکرسے ،

حشکیا پیت اوحس بھری تر کے مدری ایکٹنفس تھا ہو بھیٹی گذاہوں ہیں مثبا ارتہا تھا ہ اس کی دس اسے سیت منع کرتی متی حکن وہ شخص وال کا کہنا منیں و ثبا تغاود اس کی ماں حسن بھری کی مذرمت پر آتی تھی اور اپنے ترزند کی شکایت کرتی بٹنی تاکھن بھری اس کے ڈرند کی پیھیجت کریں (در را وراست کی طرن جرایت کریں ، حق بھی شکا بقوں کوسٹ کاسکے جہب رسیتہ بھے ، بیداں میک کہ حسب ای شخص کی موت قریب آئی تواس سے ولیس وحشت سہائی اس نے اپنی ارسے کہا کہ حق کی بہاں آئی اور اسپنے فرزندگی تنامیاں کی آجی جرکہ اس شفس دیں ، اس شخص کی ان حسی کے باس آئی اور اسپنے فرزندگی تنامیاں کی آجی جرکہ اس شفس باسے کہنے لگا کہ جدیم بری ڈرج تھل مہد وہ شخص حق کے ہے آسے جاج س جہاتو اپنی سے بھرانا اور میری قر گھرمی بنا تاکیہ کری متابیت یہ مول ایس نے وندگ میں اوگوں کو کھینے دی ، اگر میں قبریس ونس بھل گا قرائی مقابر میری وجہ سے تعلیف باتی سکے ایم سے قرب

آ تُورُوج نے پردازگ ، لدخ وصیت بھالا نے کا تعدکیا کہ اچا تک خینے کو ذاکی اسے عودت : بیختص ولی انڈ ہے حق تغافی اس کے افہال سے آگاہ تھا تو اس کے سا تھ اسے میں تن گر ، جب اس کی اس نے یہ آوائی تو دری کو گھے سے آگاہ کی میں وصیستان کو گھریں وفن کردی اوری تو بھی اوری نواغت ہوگی توسن بعری آ ہے اور کو گھریں وفن کردیا ، وسی تجہیر و کھیل اوری نواغت ہوگی توسن بعری آ ہے اور کی خواب میں و کھیا ہے ، مذاتے ہے سے فرائی کے اسے میں اسے بات کی خواب میں و کھیا ہے ، مذاتے ہے سے فرائی ہے اس نے باس در گیا ، وری کا بیت صنوری بر سنے اور اس کے باس ذرگیا ، اوری سے نواز اس کے باس درگیا ، اوری سے اوری کے بات صنوری بر سنے اور اس کے باس درگیا ، اوری سے اس کے باس درگیا ، اوری سے اس کے باس درگیا ، اوری سے اور اس کے باس درگیا ، اوری سے کا بیت صنوری بر سنے در بر کا بیت صنوری بر سے نواز میں کہ بر انہا کس جس کھی ہے ہے ،

هی ایست ؛ اس حکایت سے معلم مواکہ جب دریا ہے دھت بوش کرتا ہے تو آگا۔ مو جہا آ ہے معالا کہ وہ تخفص شاہت مجرم نشاخیاں احدُ قالی نے اس کو بھٹ ویا اور اس کا سبیب یہ ہے کہ اس شخص کوموت کے وقت ٹوٹ میا اور اس کا بدن ومہشت سے ارتب کا امارًا حداث نشائی نے بھی اس کے گئا ہوں سے ددگور کیا واسی واسطے انسان کوچاہیے کہ قاتظ احدُ تعالیٰ کی دحمت پراحماد ترکرے اس کی مغفرت پر تھے وکرسے مکراس کی تھا دیت کو بھی دیکھے اور ول میں شاہت تو ت کرے ۔ مسلام کاچوآپ مسلام کاچوآپ دش انڈھنز کوپینچانی اددائی سے کہا کا منوں نے جواب نہ ویا دہوئرت کاردہ نے دیئرجزت اوکر دش انڈھنز کوپینچانی اددائی سے کہا کہ آپ معنوت ٹھائی کونسیست کریں احدان کووہرسام کی تاکید کریں ، جب معنوت الہ مجروش، انڈ نشائی ہندتے یہ تشکایت گئی ترصوئرت طباع ہی گھیمت کی ویہ مکابیت واح اقادی نے میں اسل کی افراج می تشائی ہے ہے ،

هدل أيست اس سيمنوم واكرسام كابواب وباخرود كاسيد دوز معزنت جرة حترت خنّا ن دم کی شکارت ذکرت اور ال کرج اب زمیند دِ دُراز با نشر اس دلسط مشكري سيصكرمان كمرا امتيت مؤكمه ميدميكي معام كاجواب وقيا فرحق كعايسبت بهاى مك كرا الكرمنواي عرف إيكر تعنى في جواب مديدوا توسيد مك وترسان زائل ما قلام كي . مصيفت والانداخي مام كرنا إنكل توكر بركاب الداخة أشارته طرفية وانخة بوكياسي مضوحًا اليموليان اودودقول ما سلام كرناست بعيوب مجاجات لكاب، الكراير كوكون تعنى مام كرے قدومان يت مفايد اب عيرمام كرف والدكر مرادبيته كا قسد كراتيا بيد - اگرگونی مودوّن كوسام كدرله وجودي ای پرمتری پی ادر اس مصفنا بمدنى ين الدرسين محين كابرويى براستر اكرنا الداس كو ببرجي اكريد. حثکا پست؛ عک شام سے حعزت حرومی اعتراث مال نے کومیما کہ اوم زل نامى ايك يمنى بها ق والم الخرجه اس ثيرت سعد معزن عمرينى المدّ فالحامز اس كمقعيث كروي دجب معزمت عمراع خرد يرشكا يتشاعنى الإحبار كافعاس نبايت فتديدكى العيداكيات محى ويشبوا خي الزَّحْلي الزَّحِيْمِ و خَعَرَ تَاثِوْ فِي الكِيَّابِ بِينَ النَّهِ الْهَوْ لُهُوْ فِي انْعَلِينْدِ كَالْحِيْدِ الذَّانِيُ وَكَالِمُ النَّوْبِ شَيدُيوانْيَتَابِ ذِى المَكْرُلِ. * الشُّركة مع يسج مهت مراق مبت بياد كرف والاب ا مكتابول، قرَّاك احتَّى طون مع ثالث ا كياكيا بيريج فرودمنت بيدجرو اوجه بمكماه بيقنة والماءة يرقبول كدني والابوت عذاب ويقاتك العدصاصيد قددت سيحديه جيدا إوحيدني غريرة يتزيشي قرابينغول يم سيت نادم بولجاعدهم سكدامتها لمدست تودكى ويكابت لام فرالى ثب جاءالعام كدبارا الامااوه هينية بريمتي عبدالله المستحد عبدالله المستحد والمراض المتراض كيه تقول موسك تبرق المرجوان المتراف المرجوان المتراف المرجوان المتراف المتراف

هل إیت : اس سے صوح مجا کرمیت پر فرح کرتا بہت منے بے کہ کہ بس وقت انسان مرکیا جاکت ہیں ہوئیا اس کو عرکے منا نئے کرنے ہنا ہت تعامت اور حریت بوئی قرابیے قت مرکیا جاکت ہیں ہوئیا اس کو عرکے منا نئے کرنے ہنا ہت تعامت اور حریت بوئی قرابیے قت ان وقت کچے فائدہ بہتیں کیونکہ وہ قراب زندہ موسی مسکنا جکہ صورت عریقی اور انسان کی ہے متی فائم برق ہے مرک اور انسان کی ہے متی فائم برق ہے ہی کو اسے اور فور کرنے ہیں ہوئی ہے اس کو اسے اور کو کرنے ہیں توج دائیل گر کے دو انسان میں کہ اسے اور کو گرفت ہیں توج دائیل گر کے دو انسان میں کہ اسے اور کی اور ترج مرم نے اس پرکی طرح کا نئل مرت نہیں کیا ، مکرون دو تے میں کری طرح کا نئل

میں کیا ، حکرحیداس کا وقت میں اُ یا ہم نے اس کی دوج قیمن کرئی۔ خصیر پیچھت : ابل زما ڈ دو نے میں ہے یاک چی ، کی تمنی کے درنے کے بعرفوب پیچھت پی ،قصوصا ہورتی کرائی کاحال بیاں سے باہر ہے (دوبود ان کی طرح بہتاہ ہوتے ہیں ا سے دانہ فول کی طرح بابی ہے آ ہے جوشے ہیں ،میت کے بائنگ کے باکس بیرائے ہیں ا ایک کر گھریا ہورتوں کے کان کا شختہ ہما اوراگر کوئی ای سے کہتا ہے کہ اس ڈر ڈوجو کی ایپ ہو قرض بورتے ہیں اور کھتے ہی کرتم پر کوئی مصیبیت جوس برای ہے ،معدومہے کہ : قدرمسببیت اکس داندکرمیسیتی گرفتاراید - نزمیسه «معیبیت کا آمازه ای کویمتا سب چ خودمیّل سے معیبیت مخالبیته ۴ اوریانیس سمجنت که آ داشد ردنا ۴ یا حرگا درمست می سبت پاستین «درگون کوچا بیت کوبد که شخص حرست اکارست ردیاکری فرح دکیاکری ، میک مور قرل کومی نوسط سیمست کیاکری ، میست کواس دفت کچ ڈاب پیششاکری ، اسپطاؤالات کرمشت مناخ ذکری .

معلام بين بعثلت كرمة كى تعنيات خودالسلام عيث كينة ايك دوز معنوت فى دنسفان الإكرام سوالكا يبني بيعاملام بيش كيا، يكر ميا بعنوت الإكرام خيد كينة ايك دوز معنوت فى دنسفان الإكرام كيا بين بيعاملام بيش كيا، يكر ميا بعنوت الإكرام خير في كياكه بيشرائى دن الوكرام كرمان بين يا براكمى خصتر وهي المذمار بيل بوتى توفق دن قد سادم ذي يكرجب الإكرام كرمان كالا اعرام الم يا تواخى مقرجاب وبا بيشكا يرت من كرمعنوش المذمل وهم في صفرت فل دن كوبلاا الدسام تركرت كاسبيب بي بها بعنوت على دن في عيان كياكري بهيشه الإكرام كوسلام كياكرتا تقاء داري كوالاي مي بيرت في يك با يا وكيا الوكول سع بي بياكري بالأكرس كو واسط بيري كرانا تعاء داري الإيمان و ويا بيا الكري كا يا في سيال كا الارت الموادي ويا بيانا الكري كا يا في سيال كوري المراب الموادي بيان كيا المراب الموادي ال

الم م کولمی قرارة کی ممانعیت است کا پیت و معزت معاذیش انترعیما یعمول تنا کام کولمی قرارة کی ممانعیت مقد ایک دول بکشخص فی صنرت دمول احترائی احترائی کی تدمیت می معاد دمی شگا کی احد میان کیا کریک دحذ معاذین فیرن تری سوده کیتره کی کا درت کی امتداد و کواس سے منا بیت کلیت بول، جید دسول احترائی و نشری سطح نے شکایت بنی ترمعاز دم کوامید کی اود قرارہ است معاذیم اتر قرآن بر اوگول کو فینوین دا کشتا بود جیب ناز پرجاک کو تر حودة والليدن) ودسيف اميم وبعث الأعلى بِركفايت كياكرو اميت طويل قريت خكياكرو. وابوواؤونيها من وب المواديمي دوايت كياجيم) -

ھلیں آ پیٹ اواس مدیث سے معلوم ہواکہ وہ کو ٹی ڈی تربی ترزیت ہوال ترکر ٹی چاہئے کوئک معلق مقتدی بھا رمجہ تے ہیں ، معین صلیت ہوئے ہیں قرابت طویل سے انفیان مکلیف ہوگ ب اور نماز چی کوا بہت پریوا موجا تی ہے مشکر میں قدر قرابت مسئون ہے اس سے بھی اوس کوئل ذکر ٹی چلہ بھیے وہاں و افرورت کے دفلت ایسا کو مکٹے ہیں ، چہا بچ صورت وصول الدنسی الدنسی وسل نے ایسا کیا ہے ۔

حشکا پیست ، ا مِ شَامُ حَرِیْرَابِهُ اسْمَالُ ﴿ وَ ثَالِیا کَلَ اسْفَالُ مِنْ کَا اَلَّا کَا اَلَّا کَا اَلَّ وسے دیا اوردہ اِس یہ کہت بیٹی کی لَیکن کَلَ الْکَوْشِیُ اُ مَنْوَّا وَ صَیوَّ العَیْرَانِ یَکِیَّا شُوْل کَا طَعِیرُوْ اُ ۔۔۔۔ '' جراوگ این لانے بی ٹیک اُل کے تقیی مکارٹے میں ایکارٹی اِل وگول ہوگا گذارتیں جرائیس چرنے کے جا این استقال کری ہے

ال وفول بيريد بن الى منيال شام ك عال اورحائم فق ن وكور كى شكاب معترت وع

کوکھیمیں چھزئت مرنا نے آن وگوں کو فوالا ادرا چندا معابث سے ان کی شاق میں مطورہ کیا ۔ اصحاب نے کہا اسے مردہ ان توگوں پر ٹربہیٹی کیجئے، اگر ہے لوگ ٹویکوئیں ٹوائٹی کوڈے مارکیے اور شراب چنے کی صوحاری کیجئے اور اگر ٹوبر ٹرکری ٹوان کوٹس کیجئے رچا بچڑ مھرے محروہ نے ۔ ان پر توبہ ٹیٹریکی اور ان توگوں نے اپنے اختصار سے ٹوبر کی سواس مکا بیٹ کو اور کھیے بم توثری ۔ شرح تنہید الذا تعلین کے بار لیکٹریک نفش کے لیسے ،

حکیا بیت و شام می معزرت ارمی الشرمترکا یک دوست نفا، ایکشنس شام سے کئے معزت عمرہ نے ان سے اپنے ودست کا حال پر جاا معول نے کہا کہ تھا دا ودست کہا اُر میں متین مست درتباہی معزت عمرہ نے تہا کہ مال کرتھا دا ودست کہا کہ میں متین کہ ایک مثل میں دوست کی ایک تولیا اختیاب الجہب ایک تولیا کہ متعزت عمرہ نے دائے اور آت جی اکری ودرج کی حد سہوری ایک اختیاب الجہب الرحمان کے متاب تو برکی درجہ کی درجہ کے درجہ کی درجہ کی

د تلبیقتی، کس کا جیب بیان کرنا ادر کس کی نیسند کرنا ، استخف کے میا منے جو اس کو اس میسیسے دوکر منیں سکتا در مست بنیں ہے کمیز کھ اس غیبت میں کچے فا ڈوائیس ہے۔

معتدکا پیشند و ایکشخف سقدی عاکوا بی میرنگ که دویرد براگدا ، بی میرنگ انگخواپر خفا جرحة اوداس کی نعیب سے نارائق بوسته کی کم ابن میرنگ ای پرقاد دوقعه کرتجاج کر نعیبست کرتے دخارا اس خفس کی طرف سے جاج کی غیبست بلا فائدہ میرنی ، یہ مکابیت افشارا فر قیمری فرط میں ذکر دمیرکی .

ما چھول شم کی نخص سیفیہیت میں خبلہ جد تیاس کا عمید بیان کرنا ادداس کی نیمیٹ کرنا کی خنص کے سامنے اس نیت سے کوجہ حقائق کیے گا کہ فاوں میرے میں ہیک

ں پیسے بڑا ہا کا من الصف مصاب کے اس میں مصادر میں اور اس کا دورست ہے جا اپڑ تعیق کا آیا۔ واقعت بوگیا ہے تو خود بخرو نٹروا کے اس عیب کوچرورُد سے کا دورست ہے جا اپڑ تعیق کا آیا۔ مدر معمد معمد الرمان

سيمبي يمعمون مكتآسي

حشكا يبت: اكب شَّفق خصرت دسول الشَّملي النَّه عليه وَلم سندا بيت بمسائه كي تشكير

کی اَبُ بِرَصِرِکِ فِے کامکم فراہا ، چرا ٹی تھی نے فٹھا پرت کی رصل انڈمیل انڈولیرہ کا رائڈ معتول ادفتاد فرین جهینجیسری مرتبرای خمض نے ایتے مہائے کی فعیست کی قرآئیٹ کے فهایا این گھرکا امیاب دادیں وال دے جب شراعه ایر د کھیٹھ کا قرقر دیجہ وقرا کھر کھے ككيت وسيندست وُ كَدُكَة واستنفس منه ونيا إسباب واوي وُال وياء واح يَرْخَفُ مِينَا م إدعيثا فتاتم مفرامباب يمادكون جبيكا يرخن كزافنا فجاؤير يرميسا فيسف ككف دی ال مبسب سے میں الے انہا امہاب گھرسے تکال دا جہداس کے مسائے کو فرمینی تراس كوجيا أنى خود التخفير كم ياس آيا الداينا تصود معات كرايا وداس كادباب لين تحرسف كيا اوديمطيف وسيقتكا ومده كيا داس كواجم خوالىسف باسبعتوق الواديريتن كيآم ا الحركمی منافر وامعتی كے سامنے مسئلہ ہے چھنے كے واسطے م رغیبیت کیخ تی استفترام ادرمنزی منتری استفترام بيا ق كِما تَوْكُونُ مِمَّا فَقَ مَنِين سِع، شَلَّا كَى عَالَم سِع كِم كِوَان شَخْص فِرِكُورَيْ مَنِين ويِّيّا -ميرا إيبركيا بمعادد فلانغض وصيب تمام ال دامياب البيض تشرت بين لآكب فيرك ا يك ميتريجي تبيق وتياً ؛ إ فال مكال بكاسب إدري اكركانتين عمل ؛ إوج ويرى وليستك ظاں تخص ہے کومیں وٹیا ہے۔ ہیں این صورت ہیں کیا فسوی ہے ایس وٹریمی ایدا دانسوم ا ورقر مِبرًا لِجَالِسِي مُنحَفِ السَّعَانَسُ مِيرِت احْدِج اسطاب المؤمنين اعدِثرت مِيمَ عَمَا يَهُ وَجُ احدودا لممثارها فيرود حثما دعي سيعه) ر

حتیکا بیست ، معترت ایرمقیان دینی اندُمترک بیری نے حضودگا، نڈمیر دکھ کا مدُمیر دکھ کی مَدَمتیں ایرمغیان کی غیبت کی امدکھا کہ ایرمفیان دونیجل ہیں خرچ و بیتے ہے۔ کئی کرتے ہیں،آپ ای یام ہی کیا فراحقہیں رمول اندُمٹی اندُمی وظیم نے فواغ اگرتم کواہم مفیان کُرْن میس و میت بیں قدتم بنیران کی اطلاع کے ان کھال سے نیڈ دحا میت سے لیا کمید (اس کونجا دی لے کتاب انفعات میں دھائیت کیا ہے ہیں۔

حشکاً میسنده ایک خودسهٔ تی اودمعزند دسمل احدّمل احدّ ملی دکل سے دوخت کرنے مگ یا دسول ۱ حدّملی احدّ طیرونتم تیرکئیرسے خا و ندنے ایک الحامِتي ما داسیده اس عموددندیں کیا مستز ہے ، حضرت دمول الفرحل الشرعي وَعَلَمِسنَهُ وَاللّهِ اللّهِ عَلَى الْبِضَاءُ وَدَكُوا يَسَاطِهَا مِنْ الدَا اس سے بدوسف لمد فی الفود اللّهِ تعالیٰ خرج آبت نا ذل فوائی آنویجا کی گارگزدگی المشرَّد کی اللّهِ اللّهِ اللّه المحرّد تعالیٰ سفر موصل کوشایت فعیلیت معالی سے اورق و ثد نے اپنی جانداوجی کھائ میں ہوجے کی سے اس کواہل الی حاق نے دوایت کیاسے اورسیولی کے فدرنٹریس نقل کیا ہے ہ

معتیکا بہت ، کچ وگ معزت ابی بھاس وہی الشرعتها کے پائی آستے اور ہوئی کرتے گئے کہم وگر کی آستے اور ہوئی کرتے گئے کہم وگر کی ٹیت سے اپنے طوروں سے تیکے دید والت الصفاح بن پہنچ تی رسے ایک دفیق نے انکے دفن کو شہر کا ارادہ کیا تو دیجا کہ دبی خیر الشان میں نب بھی ہوا ہے ، مم وگوں نے س قرکہ چر وگر وہ مرسومتا کہ پر قبر کھودی ، ہی جہ بی تو داوجوا ، چر ہم وگوں نے میں قرکہ چر وگر وہ مرسومتا کی جہ خوری ، ہی جہ بی موزاد ہوا ، چر ہم وگوں نے میں بری قرکھودی ، ہی جہ بی وہ بی مذاب و کھا کی دو اس میں میں گئے ہے ، موزاد ہوا ، چر ہم وگر ان نے میری قرکھودی ، ہی جا سی جہ بی اللہ کہا کہ پر سانب ملفظ ہے اس میں گئے ہوں کے سبب الشر تعانی سے اس می کہ اور اس میں ہوئے ہو ہو کہ وہ وہ دو اور اس کے قریبی کھود و اور اس کے قریبی می میں اس کے وقع کر دو اور اس کے واسطے و عالے نے فیر کر و و اور اس کے واسطے و عالے نے فیر کر و رو اور اس کے ۔

۵ فیسطانی واگرچ معین کانام لمیزا استغنا رک صودت بی ودست سیس میکی میتر بر ہے۔ ککی کانام شسطہ اوکٹی تھی کڑمین ذکرے مکہ فرخی نام سے سوال کہے ۔

حشکاً پست : محترت موہروشی اعتدام کوا ٹی ہوی پر زناکا سنٹر جا صورت دیول اعتدا صحابہ تنظر دینم کی خدمست میں توک پر چھتے کا ادا وہ کیا لیکن : پی بھری کی فیبیت دک میکروش کیا ۔ موصورت آگ ٹی بھری کوکس کے ساتھ والا کرتے ہوئے وہ چھے تھ اس اصورت میں کیا کو سے حترات رسول اعتراض لی افذ عید دینم سمجھ کھٹے کہ میں تعقد موہرات کی بھری کا سہر آ ہی سنے فراہ یا موہران اعتراف کے دو اور احال کراو محترت موہرات اور ان کی جری محتوالی احتراف کر ملے کے انداز کی کھی موست میں ماح ہے تھے ادر بحکم دمول التدمیل امدّ ملیرویم ووثرل می نعان مجا جسیا که تفصیل عنان کی کتب ختیں عرکود سبعہ دائق قیصتے کوانام مامکٹ نے موطاکی کیا ہدائعا ہے، بہان کیا ہے، ۔

ما قرائد المستنب المترض اطلاع حالی این کرنا ادران کے اطلاع حالی این اس محق مالم یا زائد باننی یا ادام کے ساحت درست ہے ،اس فوق سے کرد عالم یانی اس محق ک شان میں کچھ ادران و فرادی جس طرح معاد رمنی احتر قالی عنو وگوں کے ادھات بدکو معنوت دمول احتر حمل اور کی تحقید دیں جس کرتی تھی کسی جائی کی تنقیق منظر دنیس جرقی تھی میشند ایک مان کی توقیم سالوں کی تحقید اور می اور می اور می اگور کوئی کم کے مواد کری کا حال بیان کریں اور می انگول کوئی کھرواز کریں .

حشکا بہت : ایک دوزموا پروٹرنے ایک دورت کا ڈکرکیا کہ وہ بست تھل ہے ، دیول الڈ علی احترابی وظم نے فرایا کہ اگراس مین کی صفت ہے تو وہ مبنی ہے ہے۔

مِعِينَ أَدَ لِيودَ زَاءِ مِجْ وِيرِ ﴿ لِلسَّفِينَ وَإِطْلَاكُمْ عَبِرٍ ! ﴿

یخیل اگرم بچوری ما نا جواز امرم دمینی دمینی منین موسک حدیث که حکم کی دم سے ۔ میکارین کر ادورند دار آن کی اولان سر انتقال سر

ال محامية كر لامز الى في كما بدالغينة مي تعلى كياسيد)

معتکا بیت : ایک جازه گزرا معالی نے اس کی تو این کی ربول انڈملی اعترامی مرافظ بیت : ایک جازه گزرا معالی نے اس کے بیدو در ابنیا و گزرا معالی دند نے اس کی لیا ان کے در ابنا و جیبت ____ والیب بچکی سحزت برج المغاب کی دمول انڈملی اعترامی کی اولیا ب بچکی سحزت برج المغاب دینی امثر تنال مند نے دونوں مرتب کی در امثرامی اعترامی اعترامی احترامی احترام

الواب البناتزي ردامة كياسي.

چ قیبقای وای مقام پر ایک فک موتاب ده ید کورد سدی نیبت موام به جنا پو اس کی تغییس بینے گذری ہے ، کی تک مرتے کے بعد کسی کومعلم میں کوم وم ہے یا طول اندا عماد مروول كاليبت كيدكى وادرمعرت دمول انتصلى مذعر والمرين يترش ظامرشی کیرں امتیادی ؛ اس تشک کے چاہدیں وگٹ قللاں دبیجاں ہوگئے ہیں جا مع صیر نى مديث البيثرالنذرك وثربيس طامر مزيزى كلينة بيركهميج بواسب سيدكر عمل بُرُالُهُ مَا رمنی ادنٹرتعانی عنم نے بیان کی معالبت 2 توکئ می توہ خاستوں میں سے مجھا ،اس داسط محایّج نے بدورگ ، میکی نیسیت کا کم نکر قامق کی نیبرت درمنت ہے ، داتھ الحووث کھٹاہے کہ ال جو آ كى مىن من دوم سى كام سيدد ايك يوكراى ميت كاجو كى برا فى محابر نديدان كى تتى فامق مو نا تصريح تا بد منين م دراس جواب م مرته بين حاصل بيس ب دورس ي كركل امرات كى غيبت وام سيستواه زندگى ماست بى قاسق مدل يا زابر ، بال فاستول كى قیرت کرتا ادران کے طوب بران کرتا ایران کے مذاب کوم نے کیے بعد او**گو**ل کو ڈ کے کے واسط ميان كرنا ويمتصبص فياميز اس كي تغيسل افضاما وأدعدكى عاوداس ميت كي كرانى ستعمانة كمصنبت دسول احترصلي اخترطيه وتلم سكيصتودي كمسى كوبي وانا منتورز تغا دلذااس كي غيبت كيونكر درست بول ، ﴿ قُمُ الووف كُمَّنا عِند كمين جواب يرب كرينميبت معابرة کی طرفت سے یہ میکنت ڈکنت ڈیتی ، میکہ اس سے مؤخی پیٹھی کرحنور میلی احتراطیہ ویلم اس باب پی کے اوشا دخرا دیں اس واسطے برخدیت دارست مِرقی، دامتر مِلم یانصواب خندہ امرانکآب ستكاميت وبكيتمنق خواثركيا وإدموله الذمل الترالي المرايم ظال يختز فازبهت يطعثى ببعدد دوزه مبت دکمتی بیندمگرایتر بمسایون کومبت تکلیف دیتی سبت دمول ادنرهی انترای انترای انترای ا فيفرايا وهلادت معذري سيسهيرا تشمقق مذكرة بإدمول اخترام كما متدهيريتم فال لاوت مرا*فرت کی عباددن* کرتی ہے اور بھرایوں کو پخلیف بھی جیں ویج ہے دمول استرعلی اوڈ طریطم نے فرایا وہ مودمت مثبتی ہے (اس کواحدی مثبل دہ نے دوا بیٹ کیا ہے اورخیلیب نبریزی نے مشكرة المصاريح كمداب الشفق على الخلق بي تقل كيابيدي.

کی فیرفت ما و العِنول کا ذہب ہے کہ کھٹنے تھی کی امرد دفیری نیرست کر نا اور دہے ہے۔ یس کی سے چوب کو بیان کرنا معنا اُمَّة منیں رکھتا ہے کی کہ صحابہ دندنے میں اعمال ہیں گووں کی فیرست کی ہے اود فرکس کی صفعت بدفتا ہم کی ہے ۔ بنی نیخ احادیث اس مسیطے میں موی ہیں میکی میمیج ہے ہے کہ امود و مینسیدیں اگر فیرست کی فاقدہ کے بیش نظر ہے تو درمدند ہے میںا کھٹھا تا ہے فیرست کی ہے ود ترود مرست نیمن ہے و دمشرا عل بالعوب وعزہ ام الکتاب ۔

ا دنشا ۵ دستیان به میزان تمیّن دنگذند ایست ایس غیبهٔ الاسلم البیائز والغاسق المعلق بغسقه والمسهدی الذی بدی والناس ای بدعنه

۳ تین شخصول کی خیبیت ورمست سید ایک ادام ظالم ۱ یک وهشمنس بیوگذا بول می کل ۱۱ علال شول رشها بو آنیررا وهنخنس جو دومت می مثبار بر اود توکول کو دومت سکھا کا چو؟

والدكوسسيوني أخدود فتردمي بهيقي بصدنقل كياسيدي.

اً استشعاکی: حسن بھری گواہتے ہیں شلنٹرہ لاخیدید بھرصاحیہ! بھولی و انفاسق المعلق بغنسفیں والامامرالجائز _____یم تین شخصول کا لیبت جا گرسے ، بیر جرابیث تعنیکا قیمے موادد میڈوج ہو، دومراق می معن تربراسیلان ظالم !!

واله كوام فوالى بحقد إجهارالعلوم كرواب الاعذار المرفقات للغيبية في تقلُّ كيا سيعدم .

ألده ثن 2 : تقيرام لهيشه فرة تقيم الغيرسية على ادبعة الحصر في وجع هي كفر وهو ان يفتاب المسلم فقيل لله لا تغتيب فيقول ليس هذا الغيرية وا تاصادق ف ذ المث فقد استحل مأحرم الملزومون استحل مأحرم الله فقد كفرواما البعد المذي م نفأق فعوان يغتاب المسأمًا قل ليسعبه عند من بعرف الماي بل به فلانا فيويؤناً به

کی حرقیدی بار داخم الحودن فغردالغنور کھتا ہے کہ فائق مسلن کی فیرست ورست ہوئے کہ محرقیدی سے اور اس کی حمیت سے کی محرقیدی سے دائر اس کی حمیت سے بہر سے دائر و دیا ہے دار اس کی حمیت سے بہر سے اور اس کی حمیت سے بہر سے اور اس کی حمیت بے درست ہے میں دوجہ تام میں ہے کیونگر ایسا فائر وہس ہے میں دوجہ تام میں ہے کیونگر ایسا فائر وہس ہی مدیست ہے مال کہ اس فیریت ہوئے کی دوجہ بیس میں جا کہ اس کی فیریت درست ہوئے کی دوجہ بیس میں بہلی وجہ یہ کہ خائش ایس نے کام کو گورک بیست دوست ہوئے کی دوجہ بیس کے فائر وہس ہیں بہلی وجہ یہ کہ خائر کی میا آئے آئی واسطے جانے فائس موائر کو اس کے مال می کا میں کہ ودو دری وجہ یہ ہے کہ فائل معنوں کی احداث میں اس کے دود دری وجہ یہ ہے کہ فائل معنوں کی احداث ہوا ہے دود دری وجہ یہ ہے کہ فائل معنوں کی احداث ہوا ہے دود دری وجہ یہ ہے کہ فائل معنوں کی احداث ہوا ہے ۔

حص بينت واء احده الفناسق عَعنب الريستعالى ميسكر كُنْ تَعَلَى طَلَ

جب جا دکوؤ بینجا اور سنیان کی مجدسا شند آئی تر ایسنیان نازیره و رہے تھے جا دینے اوون کا خط سنیان کے سامت بینیک دیا ، جب سنجان نے سنام بیجرا، اس خط کی چوشت زمی ، وگوں شد کہا پر خط دفت کا اس خط کی کچوشت زمی ، وگوں شد کہا پر خط اون کی مسلمات کی کچوشت زمی ، وگوں شد کہا پر خط اون کا اس خط کی ہوئی قدت زمی کی معتمون تم وگ اس خط کو کہ اس خط کھو لما اور اس کا معتمون تا کو کہ سنا ڈ ، اوگوں نے خط کھو لما اور اس کا معتمون تا میں کو میں اس کے دائیں میں اس کے کہا ہی تا ہے ۔ اور ان سلمان ہو ہو اس کے واسطے خط آگکہ سے دکھتا ہر شرب ہو ۔ سقیان نے کہا اس خالم کے اور ان سلمان ہو اس کے واسطے خط آگکہ سے دکھتا ہر شرب ہو ۔ اس اور وی دیں نے دشتر ہو اور اس کے دائی میں تا ہو ہو گا ہو

صغیات کے پرعبارت کارون کے فاک پشت پرکھوا دی اورم اورتے اس فرہ کواڈو شکہ بینچا یا ۔ تارون کو اس خطا کے وکیجٹ سے نہ بیت فرف ہوا اورا اور اور لیسیں وہ تھا این کے یاس دنچ 1 پرمکا بیندا ہم غزائی کے باب اوالام اوبودوش پرنگمی سے) ۔

حشکا بست ، ہرائدیں ، فاؤس نے روابت کیا سے کہ روزجائے کے پاکٹیم تفاک ایکٹیمٹس نے زورسے نہیں کہ ، جاج سے توگول کو تھروڈ کراکٹیمٹس کو مالٹر کر و ، جب وہ تفخص آیا جائے ہے ہے چھا اسٹیمٹس ترا والن کھال ہے ، اس نے کہا مراضمن ہیں معدن ایبان ہے ، جاج نے نے پر جھا کہ اسٹیمٹس امین کے حاکم محدین بیست کوج کہ برانجا ئی ہے تو نے کہا دہتے کہ اس نے کہا محدی بیست عرف بیم تفا ، رہنمی کپڑوں کی ما وہ تہ تی جائے نے کہا سے تعنق ایس فحرین بیست کے لباس اور بدن اور حرف کا حال بہیں برجیتا ہول ، میکراس کی فعملتوں کے یا دسے میں استغیار کرت ہول ، اس شخص نے با خوف میا میا ف کہنا متروزع کی ،

ا سے جاج ہی ہوں پرسٹ کی تھاست بیتھی کرمسواؤں پرنہا بیت افوکرانا تھا ،ا چھم لی ک نما لفت کرتا تھا ، مہنشینول کی اطافات کرتا تھا پرشی کر جاج فٹ ہوا اور کھٹے لگہ استخفی! کھا ترمنیس جا فا کرمیرسے او ویک بحرب پرسٹ کا کیا ہوتر سے ، و دیرا ہمائی سے تومیرسے سائٹے کس طرح میرسے بچائی اکسے جیرب بیال کوراج سہے ،اس ٹھنے نے جاب ویا کہ لے جاج ؟ خبتنا مرتبر تیرسے نو ویک تیرسے بچائی کا ہے اس سے لایا وہ مرتبر نیرا اعترکے نووک سے کی کو کوچی حاجی جوں ، ودرمول احتراط اعتراطی ویکم کا بیروجوں ، ویدید بیپایکا ڈیکا م تجاہے

سفىمشنا توچيپ مردي .

طاؤی کی بر بر و شخص جائ کے گھرسے امریکا تریبی اس کے ساتھ جولیا ،
ادراس سے کہا ، اے شخص میں کچے سے دوستی جا تباجر ادر مصاحبت کی اُرڈ ورکھ ہی اُل کے مساتھ جولیا ،
اس شخص کے کہا اسے دہا اُرسی : تھاری بزرگی برسے نردیک کچے میں بہت کھے بکرتم ابھی سالگا کے مہدوی کی اُسے جستے میں ہے تھے ۔ یس کے کہا اس شخص ہے کہا اسے دا اُس اِلسنگان تھا اور اس فی جو کہ دیا ہے جا اُل کی استعمال میں اس کہا مزدرت تھی تم ہے جائے کہا ہے درستے تھے اور اُدام کے بینے کے ۔ اس کہ کیا مزدرت تھی کہ تم ہے اس کہ کیا مزدرت تھی کہ تم ہے اس کے ساتھ کیے دیک کے مربع کے اور اُدام کے ایس کے اس کہ کیا مزدرت تھی۔

ديد مكا يندويري خرجية الجوال عي طاؤس كم وكري بيان كي سيد).

ر فیرف میں ویران کے بیدہ میون یہ ما وی سے در بیابی دی ہے ۔

کہ دہ تعمق خاذ کا قام تک فیرے فقط امور دی ہی درست ہے شگا، اس امر کا تذکر کرا ا کہ دہ تعمق خاذ کا قارک ہے یا روزہ منیں دکھتا ہے یا فیدیس کیا کرتا ہے یا وگل کو حمل کرتا ہے ، یا نٹا کرتا ہے وغیر ذمک اود فامق کے بدن کے دہاس کے یا صورت کے عبد سے بیان کرتا درست بنیس کی کھیاس کے اختیا دی اوصاف منیس ہی لہذا ان ادھا میں فیریت کر لے سے کچے فائدہ منیس ہے جنا مچے اس کی تعریج نزم ترافیا فس اور می آوری

ے - غیلیت نیچ می حقاظیت مزرسے واقعہ نیچ می حقاظیت کرتا ودمست ہے تاکہ اس کے متبیت گوگوں کوٹرد نیچ مشافرں کوموّت نہر ایمیّ آجا الدام ادرتر برا الجانس، بیرة دحدیہ جیں انتخ بہنید الله قلین بمطافر لومیّیں ، در مثا وادرشرح میمیم تم میں ہے) اس صورت کی کئ شاہیں ہیں ۔

کی تھیں۔ بہلی مثال ، اگر کو گھٹی قاج ہم پہنے مدہ میرب پر بہادد کو تی مالم یا زائد اس کے باس اٹھٹا بہل داد اس ام کا خوت ہے کہ اگر بر عالم اس تحقیل کے میرب سے حداقت زیج کا قرط دھی ٹواب بیرجا سے کا دارا اس تحقیل کے میرب پر داکھیں کرمللے کا اس نیال سے کوگ اس سے ڈریں اوراس کی مجت سے بچیں ۔ درست ہے۔ اس واسطے خیاب دمول انڈمٹلی انڈملے والم سے بھی اوگوں کی شکایت کی ہے ، معیش ہوشت کی ہے تاکہ وکٹراس کے معیوں سے واقعت جوں اوداس کی ممیت سے اجتزاب کریں ۔

معتبی بیپیش و دمولی امترامی الترامی و کم نوبا شدیس انوعیون عن و کوانهٔ ایر جانیه ۱ هنگود حتی بیوضه ۱ تاس او کووه بسا نیه حتی عینتره ۱ اناس میمیاتم فاج شکروکرست حجکرفستی کرتام میکیته مراس کوفکس سک ما منت و این کرمانداس سکیمیرب بیان کرد تاکروگ اس سے ڈرین ہے

(یرکلایت دام نوالی نے اجارا اعلام کے باب الاط ذارالم ضنہ اعتیابی آتل کہ ہے)۔
حسول بیشتہ یہ دمولی اعتراضی اعتراضی خواجا : افا کو دیا الفاسی بسائیلہ چین و
اختاس _____ ہم فامق کے میر ل کا ذکر کر و تاکہ لوگ اس سے بھیں ہور سے خواج ا التغیری احدثو میر الجا اس میں اور ختیب النفائس کی کما دائلیت میں مداب سے منفزل ہے)
دوسوی مشال اگر کو گناست میں دوگر کو کلیت و تیا برقواس کے اس جرب کوفا برگر نا
اکم فابل سے دلگرل کرکھیں میچی ہے افعالی میں دوا دیر ل بر بیا تو وی کرکے ضاد کرتا ہے دیتا
سے ماک دلسطہ اور میرک جرب باقع سے کوئی علم یا اور کی فریدسے تواسی جوجرب براس کر
ان بی برکرد سے تاکی خوری ملک جوجاب کے اور میکنیت نہ کا شائے۔

مشکلیت: قالمرنیت تین کومیداداری شد کان دکان دی آدمزت معادی بی الحاسفیان ۱ دراوم نی کان کایفام بیما ، قالم رئے جاب دس انتھی انڈملی انڈملی انڈملی انڈملی انڈملی انڈملی دائل کیا ، اکفزت ممل انڈملی والم نے فرا یا معادیہ فقریق ان کے مائڈ نکان زکر داور اوم اواق کومیت ادخامی ۱۰ بینے کارے سے جوابی نئیس آنادتا ، میکرتم آسام بی ذرایک ما قذ نکان کوم دید کارت جا امرالتغمیری خکومیے) -

حشکامیت اوایک بختس آینے فاح کرکی کے افقہ بجنے لگا ، اور بیجیتے وقت فریروار سے کہ حیاکرہ می فاح میں کہ حمیب نیں ہے گر پرکہ پنا تا وہسے فریودار نڈ کھا کچہ معنا اُنڈ نیس ہے جب فریدار نے اس فاح کوفر در ایا قرفاح نے نسا دیجیجا ویا اس اوج کہ اپنے مول کی چوک سے جاکے کھا کہ تراخا و تدکیجے سے جہت نہیں رکھتا بکہ وہ مری حورت ادتا پہا تہا ہے اس کی ووا یہ ہے کہ جب تیرا خا وندس نے تراسترا ہے کہ اس کی گڈی کہ بال مرڈا اگرائیں کرگئے ایک روڈ اس کا مرئی ہے تھا تھ ند کر کے میٹ گیا وہ مورت خام کے کہتے کے مطابق آمسترا الگی ما وقد نے آکھ کھول کر دیکھا تر مجہا کہ واقعی ہے تورت کھی کر فرش کرنے آری ہے وٹی الغور لیے مش کر ڈا الا جب برخراس حورت کے وارثی ہے ہی کہتی تو اخوں نے اس کا دی کو المقول کے اس اُدی کو اُرڈ الا اس خلام کی چھل خوری کے معبب یہ ضارعتیم واقع چرکیا ۔ وے متحا یہ امیدار العسوم کی کی ب الغیبیت میں ہے ک

تنیسوی مثنان دجید کوئی مقدمرقاحی کی مواندیں واژم الدیدی؛ چند دعوے کے انجانت کے واسطے گواہ فادست تواگری کی مذکرگرا بول کے معربیسوم جول ادران کا جوٹا ہوتامعلوم ہوتو ان گواہول کے کڈر یہ کوظاہم کی دست کا مقدمرخلاف واقعے فیصل زم جائے واحثہ الحل یا

کی کیستان ؛ اگرکی گئتھی ہوسٹیدہ ہوسٹیدہ گنا جول جی مبتاہید ۔ برطرے کا منتی فجرا کر تلہد ملکی اس کے گنا ہوں سے کی کو طریعت ہوئی آ ڈاس کی تعییدت دوست منیں اوراس کا مجیب ظاہر کر آما اور وگول کو اس پرمطلع کرنا جا او منیں ہے مکبر چھنمی کی کے جیب کوشتر کر کہے مندا کے تعالیمی اس کے عیریہ پروگوں کو مطلع کرہ تیا ہے ، اسی واسطے پوشتمنی جمیب فائٹ کرتے کی حاودت رکھتا ہو چینٹے لوگول کی خیریت کرتا ہو اس سے واستی ڈکرٹی چا ہیئے اوراس سے یاس اٹھنا چھٹا ہی ڈیچا ہیئے ۔

ا دینشآ د : بعق کا برکا قرل سیر: تصعیب من ا تا می الامن بیکتم سول و پستو عیدت خان د تیناً طلاتصیب الا فنسد - - مود، اس فتص کس خد اخویشو ایر تیرا ویب چها معده اورتیرست امراد کو فایرنرکسته اوداگر ایداشتنی تست قرکمی کی مبشینی زاختیا دکرد یکرا سیندنش کی دفاقت اختیا دکرد؟

ليه اجياء العسلوم ك ياب العقات المشروط العمية بي منقول سيد).

الدنتشا و : زبری اظم فرات بی اشا ا نغیب: اسن خرابیان بالعاصی * چیخفی میرب آشکارا ذکرتا بر مک پرمشیده گ بوق پی مبّل دشا برای کی نبیت الدِشیبت برگ ادراگرک آشکار میرسیسی وُوبارش بر تراس کی نیبت ، نیبست نموکی !! ۱۱س کودرفتودیس نقل کیاست .

معتمل بینش: دمول الدُّمل المرُّمل وكل حَدَدُ واليا عن ستَوَ عود 16 الحيد المسلم ساتَدَ المثنَّه عود ثنه يوم الفيّمة ومن كشَّت موماة الحييه المؤّمن كشّف المثنَّ عود ثنه

______ المُرْجَعُونِ مِن لَا جَا لُى كَرْجَرِب كُوجِياد حَكَا خُوا قَالَ يَا مَسْرَكَ مِدَاسَ سَكَ يَسِعِ لَاكَرَجِيا وَسِيرَكُمُ اوْرِيَهُمُ فَصِهِ لِي جَالُ كَرْجَ مِشْيِده كُنا بِولَ وَقَابِ كُرِيكُا مَرَاقًا فَا إِلَّ سَكَ

گذیروں کو محق ظاہر کرسے گا ؟ (اس کونریز الجانس کے پاپ الاصلاد الی المیتیم فیکل کیا ہے)

معلىيت، دمول التقمل التفليروم حضرتانا: لا نيستزعيد عبداً في الديرا

الاستود النائد يوم(المقيمانة _____" جربره حجاكم*ن كياب كوچ*يادے كا .امترتعالمانيات كے دن اس كرميب كرچيا و ہے كا " (. م كرسلم نے باب الغيب من دوايت كياہے) .

بے بیا کی خیبت درست سیدینی وخملی ظاہری برطری کے میبر ل پی جنگل رتبا ہے اور اگر اس کوکو ٹی پڑا کھے تو کھے

٠٠ بيرجيا کي نبيت

ا ڈرنے میں اس کے باس بنیں آئی ہے مرم اس سے کوس دور بھاگئی ہے ساہ کھتے ہیں نمیت ہے اس کی ال روا سے گرکہسے کرئی کہا تر ہر طا

، ک واصطعماً پڑتا گائی جہن دھی المدّعہ کی غیبت کرتے ہتے اوران پولمن کرتے ہتے۔ اس سہنٹ کے دہ سیومیا تقیع اسٹے اسٹے میں کرنج کیجئے تھے، یامٹرڈ اچا دالعسوم ، میں العسام میرہ احدی دورم تما واوروا لحماً واورماللہ المؤمنین ہے ۔

الدين الا وسعدي فرانته بي تي تم تعدل كي نبيت درست بيد ايك بديها ، ودرس

سطال فالم بميرسه وتتمنص جريستيده ميربهي عبنا دتبكب اعدادكك كعفره بناياكب مركمس والتنيدم كرخيبيت دواست سسحيل ذي ددمخذفتي بيبادم فعاست " بَنِ وُدِيمِل كَيْمِيت بِي وَكُمَّا جِهِ إِنْ مِهِ اللَّهِ مِن مِن كُلُّ مِن مِنْ طَيِبَ مَلْكِ وويستانهن إ یے یا دشاہ طامت لیسند کن دہرول ملق میسٹی گزتد "ا یکد دا منت بهدند بادشاه ، اس شنے کم اس کی وب سے قرنوگوں کے تحلیب کو دیمی یا وَسَکُّے ہ ملال بمت ازونتل كرون غير مستحرَّمَن باستنداز ديره مسدّد " ایک کے بارسے میں دگوں کوہرکرنا منال سیے ۔ تاکہ ہوگ ای سے احمسستراز کریں ؛' دوم پروة بيد حمسيالَ بَنَ كَوْحُد في درد پردة توليشيتن . گوم وه طخفی هرر قرید جهانی کاروه مین رکه بوک وه خود یک ایش برده دری کرتا سید؟ زخطنق بدا راسته برادرگذاه 💎 که ادبی درا فند مجروق بجاه! "اس کی مجدید جو تی بی گ و کام بخرید منت جو کوره فزودگرون تک کندی بیر گرا جواسید " سرم كَدُ زَا زدے تاردامت و 💎 رُحَل بدش برم. وائی مجگر " موم كم قسك دالا . اس كه احال مك بارے يى قم كوج كي معسلوم بيكو" مَنْكُما بِيتَ بِمِيزِيمِينٌ كَي شهادت كے بعدا كيد روز أيك مواتي شخص في حزت ا بى كارىنى اختر عند بيرك ئون كامشا به بياكم اگر كبرسے ميں پيركا توك لگ جا سے آل اس کپرفیدی ما ز مدمست سب یابنیں ! حضرت دین حریز نے قاتا کا ن جینو گر بران کرکے فرمايكر الشداكمر ويوانى اس قدرتنق بركية كرفرن فيحريم امتيا لمكرشة يي اعتمين كو اینی مواقیوں نے تئرید کیا «اس دقت ا متیا کھ کھیروش نرویا ۔ وای کر تریزی نے منا قدیمیں دم یں معا بہت کیا ہے) ۔

عید کا میلیدت نیطوز شرت وافعوں عزانه الوایات بخوبرالالعاد، دوالخار اور میرة احدیدی ہے ۔ شاڈ کٹاکرفلان شخص شا زمنیں پطعشاہے وا زنامی میشاد رہاہی ہم کراس پرافعوں آسا ہے کی کرکس کے افعال چرافعوں کرنا امرشمسی ہے مکرسوا فرن کوچاہیے گرمیکنی ملای کنگی گزاری متنبه و مکیس قراس کا مالت پراورشیفان سعه از کان تغلیبت پررتم که کری . اور خواک مشترت را ترجی برده کریسه الاصلاب در تشتر در برای با در این از در این با در این با در این با در این با

الرئشا ويشتيق فطقي اذاذكون الزجل بسرونم تستم له ترسعا فأش اسوعته و

اذا وَكُوتَ الرَّحِي الْصَلَّلِ فَلَمْ يَجِدُ فَى قَلِثَ حَلَّ وَالْحَلَّاحَةُ وَ لِكَ فَأَنتَ دَجِلَ امود يَّجَنِكَ يَحْفَقُ كُوثِرَتْ عِنَى سَصِيا وكِيا اورَّ حَ نَكِيا قَرْقُ اسْسَعَى بِرَّ مِهَا اسْ وَعَ مِبِسَيْط كَا ذُكِرِ كِاللَّهِ الْمَارِينَ الْعَلِيمُ الْمَالِينَ فَي الْمَالِمَةُ فِي الْمَالِمُ مِنْ مِنْ الْمَالِمُ ف إ رَشَّا \$: مَعِنْ مَسَكِيمِ كَا قُلْ سِهِ كَا وَكُوماً لِيسَقِى الرَّجِلُ سَلَمَامَاماً يكونَ عَبِيدَ أَوْا قصد الاصْمَرادِ وَالشَّالَةُ وَاما اوْ اوْسَلِيهِ مَا السَّفا عَلا يكُونَ عَبِيدَةً مِنْ سَكِمَ سَكَ

ا معا من درگاہ کر آگر بزیت تذکیل ہے توقیت مجھاہوں گر بزیت افسیں کے تذکرہ کیا ہے تھا می کا الحار خبرے میں ترمزگا '' (اس کرائز ازاد اور ایا ہے کہ تقل کیا ہے) ۔

اکی طوح کوکس کے ایعان باکا بیال کراادہ کا کا کا تیا اور منتہ ؟ ایل مدت برازر، میرون احدا دوال اروازاروایات ویروج ؟

به هدف برادر به میرف اهمایه درماد بوانه دو یا دیوای. اگرکزن تمنوکی فتب سیمشودم آادد ای لفتهای ایک میب او نیخو کانچان و قراع کمان داد. سیمه با کان که میت فت

ا مشهودلقیب بیرکا فرکم ایشنوکا نما برق ای کای البست یا کرنا ، کچرمت کند منبی دکتا کی کراگرای کوای نشیست یا وکزید که تودگرای کرزیجا نی شکرش وارد اندا امریس ایکشنوکا لذب سید اودای کسیمنی هکرا کسیمیا و در تیسی مدنی دی دوانیمای در انتخابی می ان وج میشو محصوری اکن میترید بسید کری اوی میرید لفت کومیلی ذکرست و پوردند احیا «املام» زم: الجالی دوالی دیمنا کرلانشین اور فرد میمیمنگر مهام فردی رومی سید -

روالمقاری بست ایر حق تقویمیت ویی ادرالمقاری ب کردین کی تقویت که نیه غیرت ادرالمقاری ب کردین کی تقویمت که نیه غیرت ایران مرشن ایک دومرے کا میب بیان کرتے ہیں اور تحقیق میں کرفال خفی چردش کی ما دست رکھتا ہے ، وحقی مدیث جودش میت و تناسب و فائل رأوی کا حافظ کرتا ہے ، وحقی مدیث کی ما دست دکھتا ہے وافعال را وی کا حافظ کر ہے ، وحدیث کے ورکھتے میں اس سے تعالیت برجاتا ہے اور جی فری مقدم نی کھتے ہیں کرفعال کی برجاتا ہے وافعال کی اس میں تناسب اور جی مقرب کا معدمت فیاند میں ہے ۔ یا فعال کی معدمت فیاند میں ہے ۔ یا فعال کی اس کا قبل باحل ہے یا فعال گھتی تے ای کی اس

يم مساً لي تعييز كويمي درج كياسيد ، إفال فتير دوابيت موموً مركوابي تعينيت بي الآسيط بي. منداحا وبيث طعيف كرنيا كاسير ، وعلى غرا

راقم ا نووت کتاب کرکی زنده کی خیبت کردا یا تودی اود | | ای سے ساخ مراکا ذکرکرا اوگرل کوڈواسٹ کے واسطے

١٣- نيببت بغرض عبرت

ای کے ساتھ میں میں ہے۔ اس کے ساتھ مراکا ڈوٹرنا کوٹن کوڈواسٹے کے واسٹے ۔ درست ہے ، شاکا یہ کشاکر فلال شخص قابل جنم ہے کیو کھ وہ ٹیل ہے ہی بہت ہے کہ لوگ ۔ صفت پینل ہے کہیں یا کشاکر فلال شخص حالت و تدگی میں منہا ہے ہی ساتھ کہ اس سے فلال گا ایکیا ہے ا پی میں میں میں کہ اس کے نواز کی میں میں میں میں اس سے کہا تھا اس سے کہاں ہے فلال گا ہے گا تھا یا کہنا کہ فلال شخص کا مرتب کے میں میں اس جا اس سے اور اس میں ان سے اس کیا نقایا کہنا کہ فلال شخص کر میں نے وکھا کہ مہ حذال ہیں میں سیعا ہے اور اس میان سے اس کی ذکت معلوب نہ موملے وگول کی عرب موسوب ہو۔

حشکا بیت ؛ جاب دس استرسی احترطی و ترای کا گذرد وقرون پر مجا ۱۰ ب نے دوگوں کی مبرت کے واسطے فرایا ۱۰ان دو فوں قرون والوں پرعذاب مختابیت ایک میست پراس مجتب کر وہ خیل تحدی کرتا نشا ، دومرے مہت پراس مہتبے کر میں بیشاب کرتا نشاق وگرں سے پروہ نیس کرتا نشا حکم مترکھوت نشا (اس کو ترفزی نے دوایت کیا) ۔

حتیکا پیت : میں وقت میمان ہی میداللک سلمان موست اود توری عدانوری آئیں کے دولان مرست اود تاریخ ہوانوری آئیں کے دولان مرست قرسلیان بی ما دولا ہوئے ہوائیں تاریخ ہے اور اس کے دولات مرست قرسلیان جارج کا تذکرہ مست مجھے اور اس کے دولاسے مودکا در در محت سلمان نے کہا اس معرامیرے تودیک جی جہ میں میں ہول کہ اس موری ہوائی خیات کا کہا ہے ہو ہوائی خیات اس سے سنیں ہول عربی میدانس میں ان اور کی طرح کی خیات اس سے سنیں ہول عربی میدانس میں ان اور کی طرح کی خیات اس سے سنیں ہول کے دولا کے مطابق ان مسلمت ہوئی کی افعائق کے دولا سے سنیان کے دیکام مست تا کہا ہوگا ور اس کے دولا کو دولا کو دولائی میں ان کا اور اور ان میں ان کا اور ان میں بداللک کے اوالی بیان کیا ہے ہوں ۔ کو مشت کی اور اس کے دولا کی میں ان کیا ہے ہوں ۔ کو مشتی تر بنایاں ان کو دولائی بیان کیا ہے ہوں ۔ کو مشتی تر بنایان کیا ہوئی ۔ کے دولائی بیان کیا ہے ہوں ۔ حشکا بیشت کا وار میست دولائی بیان کیا ہے ہوں ۔ حشکا بیشت کی وادی اور دوست دوست کی دولائی بیان کیا ہوئی ۔ حشکا بیشت کی وادی اور دوست دوست کی دولائی بیشت کی وادی اور دوست دوست کی دولت کی وادیت دولائی بیان دائی دولائی بیٹ دولائی

۵ قیبی می و جاج کے کوئری علی کا حقل مت ہے لیک ای نقل سے سلیم ہوا کہ کہ م مومن مرا کیونکر اس لے بیان کیا کرمی امر کے مومن خفاری می پی اس کا مشفوہوں ، اگر ڈہ کا فرہوتا تو ایک ایک مشفوہوں ، اگر ڈہ کا فرہوتا تو ایک واحد تھا لی اعظم

معاویین برد بنیکاترکسلطنت معادید بندید آن دارفانی سری کیا معادید بندید بندید نایا معادیدی بندید کور ناید نایا معادیم بک مایت منتی تقد بسطنت ان کونیسند دختی ، ملکت اطیر، ایکی زمسلیم بدنی ، احد سفایک

خطبه يشعا الدحدوملة كربدكهاكر

يغطيري مركز عزن معاديري يدين معلانت چيوژوي ادرانها زمان معامنت جادت جي گذارا داس كوديري نے جيئة الجيران مي تعلى كيام يد .

مِيرِيةَ فَكَ ذَكْرَكُمُ وَا وَرَقُوابِ مِن وَكِيبًا بِرِن وَكَالَى صودت مَكَ جِاداً وَي لُوسِيرَ كُرُورُ لِلشرَبِ مذاب كد واسط مرس واب كرمرات كوشع مي كرنامي وايك نهايت ي فكيل الدخونيون تتخف آسته الدميرے باپ سك مزرً إلاّ بعراد جو سركما كرّست باپ كامُرْصين م كماالد اس كرسياي نمتم بيختى بي خدج اربي أن سد ديها اآپ كمك بي و فراط مي تخدج ل ايلى انشطبردهم مبيين إمّنا تودكياكمرس إب محدمنكسيا بالمرتم مركى باورمندي چائن ہے۔ الدوں سے میں نے ورود فران کا افرام کیا اور مروقت ورود فران پڑھنے گا واس كحداجيا والعنوم كسواب مثلة ت المرقي مِن فقل كياسيد) واس لقل سيمعنوم والكي تيت کے امصات پرییان کرتا، لوگوں کو ڈرائے کے واسطے دیرست سے دوھ میدالوامدامی شمنی پرمیب اس نے اپنے ہا ہاکی دوسییا بخاکا حال بیان کیا تھا خنا ہوتے اوڈیسیٹ سے ٹن کرتے جائد ؛ ذراى تنل رخودكر والدود ترج كا الزام كروتا كرخاب آنوت عدنجات بإثراءادد فيفين المذنبين على امتذعير يمطركى ول بي مميست پديدا كروه تأكد قيا مستديق بلاكت سعيمير ، اگر برعائت ويعدخ لين زيز مرسكو تودقت وصنت كمعنا ثن ذكرعا ودمنستدمي اوقات كوفراً زكرو إدراگريمي نرموسكے قومق والت عبس برنام ياك بياجائت اس دفت دوواخر ليبت يرطعه يباكرى ادراچى لدان كرخيرس كرياكرو ، با فك يرحمن بهيشه در دومطراب پوست كم مرتے وقت دومیای سے پیچگا اوقیامت کے دونہنے کا در پھنے کا اگری جلے گا اود اس زافیں وگ دمول اختر ملی مشعل و تلمی میت سے خالی یں ولڈا احتر تعالیٰ کی میت سے بی داری بس ،کیزنکر بذیرمهت صبیب کے حمیت کی حمیشت بنیں بدتی ہے اس واسطیعیب منل بن مام يك ياما كاسبت اكمر وكد زيان يرود وميس لاستدين مكيميا رياي و اومكرهون کی باند من بنائے میں محرود شمن جو کر وکھل کود کھنا گاہے وہ زود سے ورود باطعتا ہے اور ىبيىن وكر درود پر مين دانول يُرْجَعُ ماستري ادداس كوچ مسلسته بي كرامتُراكبر ۽ فلان طمقن اس قدر مايسيه كربوق مدود بطمتاب ادراس قدد رابدب كربروق زبان كواباك ب ای متی کے میب سے بعض ایونیٹان قانی برتاہیں ، راویخ کا طاف برتا ہے ، اور

ده لوگوں کے پڑھائے کی وج سے دروفتر لیے ٹیس پڑھتا ہے اورواڈ سٹیم کولاگل کائیں کی وبع سے بھیرڈ ویڑا ہے ۔ اللہ عدا صنبی علیٰ حیب جبیبین صل احدُ علیہ وسل بھوار جبیات مع الایسان یا ڈالا مستنان ۔

مال کی افرانی اور پیری کی تا بعد آری کاایج کی احتیاب الاتمال مرشان الم برخان مالی کی درست بر کا و بی الاتمال مرشان کی درست بر کا و می درست بر کا الاتمال مرشان بی در می در بر الاتمال و می درست بر کا الاتمال و می درست بر کا الاتمال و می درست بر کا حال و می و احتیاب با در می الاتمال و می درست بر کا حال و می و احتیاب بر الرک بی می ان کا زبان سے محربین مکل ہے ، برحال و معربین مکل ہے ، برحال و می در در الاتمال و می ان کی و در می ان کی در می در ای می در در الاتمال و می در الاتمال

خدائی ده تا ایب ۱۰ کی ره تا سیسطنگی شدای که خدایی ها میجوان کی ۱۰ سے فرایا کتم ان کے تصودکومعات کردو تاکہ ان کی حاقبت پخریو، ۱۰ شقہ کما میرے ول کومیت درتجہ بسری معاق نہیں کرسکتی، دمول اختره کل افترط عالم قیصل بال دہ سع فرایا ، مکرا بو ل کرچی کرکے اسمیاس ملتہ کوجا دوریرش کر ان کوچیش مہت جمالد ملتہ کے فقعہ دکومعات کرویا ، دمول اخترام کا اعترابی والم شیصل شاہد رسی احتراب بالل دھئی احتراب کیا

کراپ دیچیرکیا مال ہے ، احول کے جاکر دیچھاکہ طفق کار شما دمت اواکرد ہے ہیں آبدہ طفق سفالی دن انتقال کیا ، جاب دمول احتراطی احتراطی کام سفان کی تجدیر آنکھیں کی اور دنی سکے میدان کی قبر کے کارے کم شریعے کو کوایا اسے انعما و ادر حماج بین جھی جی می کی ان فیشیلت حسے اس پر خواک اور فرسٹنق کی امنت ہے ادماس کی عیادت فرض اور تنقل دریؤ تیر فریت

دے اس پر طوال الدارستیول کی نمت ہے الداں کی عبادت فرض الدائل درم تورایت یم میں بیٹی ، اس کو تنییسا الناطیق می نعل کیا ہے ۔ اس مدیقہ سے ٹابت ہم ا کو مقرد مول ت می اندُعلیہ کم نے قر پر کھڑے ہوئے وگیل کوڈرا نے کے داسلے ملقر کا ایک وصعت ج بیان کیا ، کیڈ کم آپ کا مللب شاکر جنعی اپٹی پری کو اپٹی ان پریز دگی وسے برن طرن ملنز نے کیاا در قربہ ڈکریے یا ال راضی زمج قراس پر امنت ہے ، معلم مجا کہ پھڑڈ دوستے ہے۔ میں ایست یا ل کے قدمول کے شیعے سیمے جشمت مال کے قدمول کے شیعے سیمے

ے کرگیاسیے موتوی اسے ڈوالجنان زیر با مرادواں باشرخال اگر ماں کی اطاعت سے ڈواجی قدم ال یا توسیدهاجتم کا داستر ہے گا جس قے والدہ کی ٹوب خرصت کی ایس فی خوا تمانی سے میت خریدی سے

صعدی بسرے واپردنعیصت کرد کاسے جوال مرویا وگراہی پند میرکہ با چھل طور وفا ذکرشد شخصود ودست ای واتش مند «صعدی کوان کے والدنے تصیعت کی کراسے جال مرداس تعیمست کویا دد کھوش نے والدیں۔ کے سامتے نے وفاق کی وہ مثل مندوں کے نوویک اچھا اُ دکی نہیں ہے ہے۔

اود اس زیارتیم وگ ای زوبات کو ان سع مین کچنته پی بین فیتن ا در پینیت بول کی طرفت سے مال سے وضرفے میں ادریان کو گا بیال وسیقیمی اود اپنی میشوں کو اِ کھنٹے پی اُور اگر میری کے کرفلال شخص یا تھا ہی ان پا تھا ہی میں تم کو اِکھنٹے تی آراس کر بڑا تھے ہیں اور اگر کو آن ان کی ہوی کو ہولکے ٹو اومان ہو یا مین مہر یا باب ہوتھاں کے بھائی ویش ہوجا میں ماکر ہوی کے کراس گھریں بھارا نباہ نیس جو تا دو اس کھریں ہم کو د کھنوا نبی ماں ہیں خالہ وفرہ کر چوڑ کے رشتہ اِطاعت کر آورکے دومرا گھریے کرمی میک دسیتہ میں اوروی وہ نیا ہی ملمون جو تھریں و نوقا مثر من ڈیک

عود تول سیمشوره کی ممالعت کرکیز پژواه بری م باخربری مرافل ذکرنا چاہیے کرکھ مورتری کی حل کم موتی سیدان کے شودہ سے دلاک محق ہدای واسط مو

زگ اپنی پرویوں سے مشورہ بیا کرتے ہیں اپنی خوابی کیا کرتے ہیں اور سوا نعقبا ن سکے ان کو کھ امام صريفيري كاقول ك أتور : امام حن بعري رحمة الأملية للقيل عن الماع زوجته فيمأ عتوى اكميه عى الناديد * حِينَ غَص لِيرَائِي يُدِئ كَنْ وَاسِينَ كَدُمِنَانِيُّ كِيامِ اطاعت اى كردوز في والحالي الدجنت مند تكافي كا ميداد بخيصغودى شاقى نے اپنى كماً ب نزمة الجالس پنخنب النفائش كى كماً ، المتوعمزت عمريت الأمنزا يقانوا المساء حصرت عمريبكا ارنشادكه يسودة لدي خا لعنتسأك قان فيهأ البرحقة (ادراق کر کھے کی کوانفنت دکرو) ان کی خالعث ہے بہرکت بوگی(ا دران کی مرا نعشت بی ولت بوگی ؟ دنوس الی اس می بابدسایی بی اس کونش کیا) حضرت أوم كي نصيحت كرورتول احسلام، معزت أدم فابنيا والما والسلام في معزت فييث في نبيرًا والسلّ ك كف بر من جلن جا سيعة 1 والمام كريدندا ي كيدان ساك یہ ہے کہ اسے هیئت تم ابنی اوا دست کر دیا کرائی ہوی کے کھتے دیمن ذکرنا اورائ کے کت کر بنیرمدچیم سنت ذکر اس لفترکیجہ سے معرف حالے گیوں کھارٹے کی کمااودی نے ای ے کیتے کے مطابق کیا اور قدرانی م حمر قا رموا داس کا تنبیا انا تغیین کے دب اوم ہوائل کیاہے، قِے [تشکیب : اگریوان میں نعمل سے دولال کا بائٹل مِرَهُ مَوْمٍ مِهِ الكِينِ مِرْدُولِ كُمِيًّا جِيلَةٍ كُرُودُ وَلَ إِنْظِرَ حريانى ركبين الدر برطرت سنعدان كم تجركيري كياكري لاركمي کیمی اگرکسی یا شد کرمورت کچیے (حدا ترجی کچی تو آلی فرجی تکرک یا گزیں ا ورعود توں کو حار اوڈ ٹنگ ز ولا یکوی کرفرمیب شیرلمان مکه تا بی اور بدهشل جردای ز مارند چی جرادگ ا بینے کرشتی سجستے

جَى دورَة ل كوبُوا كَشَيْهِا ودان كورنج وإكر شَيْهِ ، الانهسب كرة دركم به اعدال كما برطوا فرگيري كياكي ادرا چه كام سرياز آري كيرنگروا قيت كامال سؤم بنين نشايد وه اددت عن كوبُوا كشترين جنستان جادسته اودير فودج في براكن - المهدر اختي الشرعتين « و المؤسنات و قيلوزهن السيالات

تا و درست علیمت کی تعرفیت جایی با تصنیل میسندکد و تمیم به استان میسندکد و تمیم به این بیست بو فزوج به میسا درجی د بینیا برای بر بیمول کی فیرت کرے است تعدال سے بینل جوہ میں دیتی قائدہ مقصود نہر بمیول کی فیرت کرے است تقدال سے بینل جوہ میں دیتی قائدہ تعدد دیست ہے اور اس کی فیرت کرے استان فیرا بھی آئی اور اس میں دیتیرہ میں جارہ کی فیرت میں دیست ہے اور اس کی فیرت برنے بیال میں کا روست ہے اور اس کی کا بیان کا روست ہے اور اس کی کا بیان کی دیست افزاد کی دوست ہے اور اس کی کا میں اس کی دوست ہے اور اس کی کا بیت برنے بیال میں کا دوست ہے اور اس کی فیرت برنے بیال میں کا دوست ہے اور اس کی فیرت برنے بیال میں کا دوست ہے اور اس کی کا میں میں بیان کیا ہے کہ واسط یا کہ آل اس کی دوست ہے اور اس کی فیرت برنے بیان کیا ہے کہ واسط یا کہ آل اس کی دوست ہے بیان بیا ہے کہ واسط یا کہ آل اس کی دوست ہے اور اس کی کو دوست ہے بیان کی دوست ہو اس کی دوست ہے بیان کی دوست ہی دوست ہی دوست ہے بیان کی دوست ہے دوست ہی دوست ہی دوست ہو اس کے دوست ہی دوست ہ



www.besturdubooks.wordpress.

بيوخى توج

أحكام وكعاديث أخبأر تعلق مكافعتيب

مسى فراق پي سه رفيق كه فائي قدائد نيك تام عيد آنك الشق بها هل فوت حدم آنك التي يوشعا تدود في قال وام «الكركي دوست قائب جرجائدة قام كه دوير ي دوستون برام بي ايك يراس كامل يميا فرط ديد تعكل المدار عديد كما كاكما تام به الى سعنهي "كاسي الميك يراس ماحر دوخ قد الكافوار منا فرس كيا بي دجا الإصفرى فرن كيا بمبعد لبنول أ كما جدك منا التي سب مو هم الما الدوخانوك والعظم المرابي المرابي الميك في الميك في الميك في الميك الميك المام يرق كي بالبيك بمراب الميك برعه برنها في فراجها كام الميك أمي سب ميك في الميك في الميك والميك الميك بي الميك في الميك في الميك والميك الميك الميك الميك الميك الميك الميك والميك الميك والميك الميك المي ہ تی سیداد، باطی پر جیا ، ک میرت ہوتی ہے ،صورتوں پی کا ہڑ سما دن معلیم ہوتی ہے میرتول پر شغا ون ہوتی ہے ۔ اربان سے کلمات نا شاکستہ تکا لئے ہیں ، انتہ پر سے موکات نا شاکسترکے پی موگوں کے سامنے شیعا ان کو انجا عدو تبا کے بیں بہر شید و ہوشیدہ اس کی اطاعت کر لے بی اپنے عجد ہے ہی سی کا بی خواکو محتر ورمواکر کے بی ،احتر تعالیٰ کی خنگی کا مبد بشتہ ہیں اود اس خوالی کہ نے بی نیرگائی خواکو محتر ورمواکر کے بی ،احتر تعالیٰ کی خنگی کا مبد بشتہ ہیں اود اس معلم ان کر تے ہیں ،کسی کی میرے کو ہا گئے ہیں بھی کے نسب کی بران کرتے ہیں کمی کر نبرہ شیما ان بنا تے ہیں کسی کو نمیرے میں وجا دکھائی من نے ہیں ،اور مرافع کے کہا تر وحمثا کرمی تبہا دستے ہیں ۔

ال زمارين برطرح كي يلائين إنسيب عدين زمازي افراع واقسام كافعنب النال موسي المروري والمالي المالية المالية المالية المروري والمالية المرورية المروري والمرورية المرورية المرور ئدىم تاب كىيى با فارحد بتاب كىيى موى قياده جكين كرى زياده بكىيى رد توردكى خری گری کا شدت م تی ہے کیں اور اس کے مرت کی کزن مرتی ہے، کیں اکری میتی سےکیں كُلُكِمَ مَن سِيمكيس باد مند توكول كوما وتى سب معينون كرور حوّ ل سند جها شرق سيد كميس سعلان المالم ہرتا ہے ماک شہرا گزیز ہوتا ہے کیں ہروں کے سہینر دیتا سیے کیں سمد دج تی یا دیاہے دکیں متحادکی بلایر تیسیے کمیں ورو مرکی و یا جوتی ہے ۔ کمیں ۱ ورعذاب موتا ہے اس کا میں پریوکوں کے گذا ویں لسبیب نیست کے برسب اکودی ل پی ہم وگال کوچا چیئے کہ ان سب امودست قام كري اور نوكون يرتعجب ب كرجب إلى منين يرستا يا اوركولُ سامان شدرت كالموتاب اين آديت تحميراً ليقدين وماكيك واصطراع قراكه فالرقوم الادمب بميثر مذاب مي مثبة وسينفي الني بميتزمين كياكرشق يمداس واسطعه ان وكرل فك ما قرف نيس بوتى طبيعت ال في اول بوق بريم ميى كُنْ بِرل كانيال بشير كرستة مِن بَيسِت كرسة كا اضيق المال مثين مِرتاء اكامب سيران ولمرل كا ول مخت پوگھا سبے مرکزتھیمنٹ تیول ٹین کرتا ہے ۔ جسکی ڈکرمنٹ کا بردینٹ ک دعا مانگھے ہی

جريم كم كى شهادت كابياك بومبت ما دوليته بي ليك والمط كنت واسك كه تعيمت كانبير أي كرست بي ايك والمست كانبير أي الكرست بي الكروم بي كان سنة نكال ويته بي جرم كان طودالا وي التي تعيم بي الكروم والسدى التي تعيم بي تعيم

توجیع ہم آم یں سے کوئی کمی کی خبرت دکر سے دکیا کوئی شخص آم یات گولپ تدکرتا ہے کہ وہ اپنے مروہ میا آئی کا گوٹنت کھا سے اور اسے اپنے ملق میں آکار سے مِسِ عُمِن طرح شخص اپنے مروہ میا آن کا گوٹنت کھا سے کہ مکر وہ جا آنا ہے اس طرح فازم ہے کہ فیمیت کے عمل وہ جائے کیونکر دہ جی مردے کا گوٹنت کھا نے کے کہ قدیسے اور مروا کر کا گوٹنت میں میں ایکا رہے کے تشکل بھی ک

سند برجواب حدفوں کے پاس بینجا یا دس اوا تعدیم بھیستایا ، و دوّں جروں نے آسا مرکا کی تیریت کا احدادی کی شمکا بیست کی اور کہ کہ آسا وائٹ کے پاس کھا نا تھا ، لیکی اعوں نے تجا کیا ہجرافاں وہ سے کہا کہ صحافہ کے پاس جا ڈاگر کیے جو توسلے آئے ، سال آن ان کے کئے کے مطابق جب اوحر وواز مجوشے قوال ووقول فیسلواٹ کی کچے شمکا بیسی بودۂ سمان والی سند بھی جاب لائے اور خالی افتہ کے تو دوفول تحقیق تحدیث وحول اختر ملی اور خالی والے بیس کے پاس کے ، آب نے والی احتر ا میں اور خوار میں کہ بھی ایس کی حرصت کا دیکے مسلوم جہتا ہے ، وال ووقوں نے کہا یا وہ ل احتر ا میں اور خوار کی ایس کے بھی ایس کی اور سال کا کوشت کھا کے کہ کر ان دوفوں کی فیرست کی اس وقت میں ووقوں نے ایسی انسان کی اور سال کا کوشت کھا کی کوکر ان دوفوں کی فیرست کی اس وقت

د قیقهاد آب اسامادیدی بنیت ا دچ تشبیر تربیب گوشت کل فیست کل فیست کار نیست کار نیست کار فیست ه قيدهمان أب الدامادين منيت كي اك كم دوديمين يك ويكرس والمركمي كالموشيت كها فيس اك ك منا يبت آنت بي في جاي وال اك كونيت م يى اى كى عرّ - دورى م فى بد لذاب كى كى فيبت كى قاس كوا تناة يل كما كركم إلى كاكرشت كحاياءا ى مبديد عدنييت كالمخت كارتر كرش تهاياهدا وتشيركم خروا لمنتر تغالى سقرفها سيسعدو مرى وجري سبت كرح والمراق آوك كايام وادكا كونزت كما تالجميت کے مبت بی مثلات میرتاہے اور میخفی اک سے جرم رکز تاہے ، امی طرح فیبت عبی مُری ہے ز ے الدَّائِرُّفُس كولادم ہے كونميت سعدايى وَ بان كونبوكرست بودا بيندُنس كوروك . قيميت كر تا حضرت ريد كى اود حضور استكايت: ايد دو صرت ندي كابنت دينى الشمة مهرتوى ي بينجيع مقا كيحم سيع صماً بركا خول مقوكما أ فهاد ب تضاورمام بي كنعيمت كم .. دسيد تقد كوكسى مكير سعد جاب دمول احدُّ من التهوير ك خدمت إ بركت يك ويت كوشت كالصحائر في معزمت و يده سعك كوتم موما وكا تما عثالها عدّ عليرة كلم سك ياكرينا وكالديجا وسعد واستطا كم فشت سفرا أو بمعزيت ويديم الص مك كف كرمها إلى

مگتے ، ان مکرجلے کے جدحمایڈ نے زید کی فعیرت کی اوران کی شکا بہت کی اوران کا تعیرت کرنا اودشكايت كزنا حعزبت دمول الدعل المذمليك كم كولبؤودي بالشام معلوم يميكيا إعداب يريران كابر بركى جب الله فيصفر يشكل المذعورة لم سعمار ره فك واسط كرفس الكا قرارك في جواب وفاک وہ نوگ ہجنگوشت کھا چکے ہے۔ اورگوشت کا مزہ ہے بیکے ہیں ، ویڈسٹے یہ جواب صحابرہ کو متنايا بعيمان دمغران احترطيم نوكها بمرغ يتدد وزسير كم ثمثت بنين كحايا واحدكوشت كوتر جی بنیں گگایا ، پیرصرت زیدرہ معزمت دمول انڈمل انڈمل کا خدمت ہے آئے اور صحابردة كى يامت كريمنا لَى بيج مصرت ديمواً به منزصي احدُعلي ويلم سق وبي ج اب ويا اوروي اوازا و فرطيا دوتهن مرتبرك ببينود وه صحابة صغيرهمل المترطيرة فكم كي قدمت بي آسفة إدراج السب بیان کیا ، دمول انڈسی انڈمل وکل نے فرایا تھے۔ ابھی زیدگا گوٹست کھا یا کر کھتم نے اُن کی لیپت کی دقم تھوکھ 1 دیچھوٹ رسے مُرّسع گوٹست کا اُڑسلام مِرگا ، صحاب دہ نے جب ٹھوکا تورکیا کرفی انفیقت **متعک ک**ے ساتہ نون کی حرفی ل جرفی ہے ہے و*ن کو تیجی*ات ایون برائل کیا گ^ھے د دیدهما العرب الم المراده موالب ملائم خداده معرب دس المراداد الم ببيغ بركرة بند تريد دوكا كوخمت كحاؤاء وومرسه يركران عص تتحركوا بإ كاكران كونوا وعاكا أي برجاسته أود فيبست كى مراصوم جزيا شے اس وجہسے كران سے دوگا دھا درميستے ايك فيبست كرنا وومرسط سيري بعلم بواكم سيدس فيبت كزنا بنايت كمناه بيد ميكم ميوس ونيا کی باتی کرا یا میسنا میی وام سے ترجیج بست کیری، وام بوگی ۔

مسيحند کی تعظیم ترکم تا مسیحند کی تعظیم ترکم تا برا خاسید ، کوئی توکون کرچرها تا ہے ، کوئی دنیائی باتش کرتا ہے کہ ٹی تھند مادیا میکو جب کوئی فاقات کو کا تاہید قراس لا باتے کہ وگ اس کرمچری تجائے ہیں انسان سے مغرفات فروح کر دینے ہیں اندجیب پانچ وقت میں نوگ جی جرتے ہیں قوایم باتیس کرتے ہیں اند قبید پرگائے تے ہیں ، کمی کر ؤکر خواسے کوئی دوکا دئیں ، ذکر دول کی انتشار وکم ان کا ایک

مشند منيس، (ورتعجب بيركر حبيكي بإواثناه كدمكان ي جاسفيس الدباد ثناه ال كد قريب بیٹیا میرا در ان کے اخال واعال کر وکیتیا ہو تہ نہا بیتہ مؤدیب مجرکرا بی زبان کو تیدا وڈھلائیجی كرك دوزا لزج كرا ينطفت إلى ا ورحيب احتر تعالى كرمكا ل بي اَستريق ح يُرسطان السلاطين ہے تو اس ک موش کے خلاف کرتے ہیں اورجہ بائیں کہ اللہ تعالی نے وام کی ہیں جیسے قبہ ترماونا نیبت کرنا، دوسیوم کرتے بی عکرسیوم کوٹے چوکرا جنبیات کا نظارہ کرتے ہیں، چنی حورتوں سے اشامہ یازی کرتے ہیں ، اِ وج و کم احادیث واکات بی سجد کی تعظیم کی شاخت ہی تاكيداً في سيساود دنيا سكه المودكي مسيري مقاحيت واردم في سيعتي كويد وووفت عي منع سے بسلعت صالحییم معبدک شارت تعلیم کرتے تقعے اور معبوث تبایت اوپ کے ساتھ جائے تھے ، یہ ذک جا ہدیادی کی کس طرح کی لفتیں کرتے تیں ا ورکچ تعلیم نیں کرتے انتہا يإمن تلؤب الخلائق بهيديه ادحستا واعت عنايوم المعتووه فقتا للعلل لاكيو اعین قد اعین و ____ الداند واب کی فات ده بر کوم کے قبطن منطق کے قلوب بي . يم يردع فرما اوديم عصورگذوفها حشر يك ون اود فوتي و سيم كوديست كلم لما كيا اي." کی شرمت بی مامزیتے دیک ٹمنی میں سے اُٹھ کہ اپنے مکان کوگیا اس تکرمیا نے کے بیعانزی رتے اس کی خیبیت کی اورکھا کہ اس تحقق برج شعت سیے یا تکل 🗗 قت سے تالی ہے رسمالی انڈھیلی مثر میروکلے نے فرایا دخر نے اس کی فیہت کی احداس کا گوشت کھایا ۔ داس کوامِ مِن کے دوامیت کیا آگ بناكل ميرت احديي مذكر دي.

رَدُ كُونِ مِن مِعْرِدِهِ مِن اللهُ عَلَيْن بِمعْرِدِهِ مِن اللهُ عَدِيدَ بِمعْرِدِهِ مِن اللهُ عَلَى اللهُ عَ ماعِرُدُ فَى غَيرِيتَ مِن اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَدَى العَرْدِةِ فَى اللهُ عَلَيْنِهِ اللهُ عَلَيْن عِنَةُ كُونِهِ وَ فِي الإِن كَلْفِيل كَرْمِعان مِن عَرْدِهِ بِهِ الدَّرْئِ عِلَى كَافِرِينِ مَوْمِ عِن اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ الل

شکسا رکیاگیا امدود دواز دارانشیم بهریت ، دوشخشول نے ان کی خبیست کی اودکیا دکھیر بیخض كرهبيه كم اللهُ تفاني في تيبيا ياتها ميكن فروا رشخص فيها بينه زناكه طام كيا اورحي طرح ، كماً كتكريول عصاداجا باستعاص طرح مستنك رمهاء يغيبت جاب دمول الأمل الترطيرة كم سفرشی تقوری در کے بعد راہی ایک بردارگرها من وہ اس قدر عبر از تماک بس کی ایک آنا نگ يارمول انشعل الشعب قطريم منجروي احتواصى التثريب قطر خفرقط اترحاءا وأسفروا يبيء الماؤكي فیست کی اس کے بدخیں س گدھے کو کھا و اور اس مردار کے گزشت کومڑیں نے جاؤ ، اول اول نے کہ یا دس لیا اعذ اس کم کولت کی سے گا ، آپ نے فردیا تم نے جا بھی اموم کی فیمیت کی وہ اسس ٹردار کا گوشت کھانے سے بڑھ کرہے اور اس بن تبایت گیاہ ہے تھم ہے ضراکی ، عورہ جنت کی شروں میں غرط بارتا سیمے اور با فاست میں میرکرتا سیے واس کوابوداؤد تے ابوا بہا وحمین وات

| و قدهی : طمار خاص ادمی انون کیایج كر صد تشرعي سي كناه من جناله بي إنهن بتما يحمي

گناه مىڭ جاتا جە يالنساير؟ ن ونت كولَ زناكريدا دراست مدنكاتي جالت تو آيا اي كأكَّناه معاث موينيا مّا بهم بإنهي إصغيرك وزديك اسح مربيك فقل حديث مّا ومعاث نہیں ہوتا ، بل اگر تو رہی کرنے توصاف موجا ہے گا ، ان کی دلیل حدیث مدبق ہے اور معنی وگوں کے نز دیک فقیاصرسے ہی وکا آہ معاق جوجا آئے ، ان کی بھی دلیں مدین مابق ہے کمیز کوجنوم صى التزعيد يملم نے ما مرَّ : كومنتى فرمايا ، : ك سيمعلوم مجاكر مدست كمنا ومعاف بوديا آسيت. ليكن صنید اس کا جاب یہ دیتے ہیں کہ اعراق کا گا ہ حرف حد سے منبی شا میکر جرکے وقت اعموں فے توبكرنانتي احداك كوزاديها يت نراميت بم في خي اسم مبت ويمغفود مجسقه اوحبنت بي د احل مجدف ريد الإلعيق العادية بي س كي تفريح بي وفق مو تي يهد .

ز تاکی صدنشرعی کے بیدعا قبست کا

حصور شلی التذملید و کم کامن فقول کو | محل بیت: ایک رودُر سول امتر من امتر میداد خبر معا قرل كي تعريت سيمنع فسنسرا ما اير جندة وازسع فراف يكر.

یامعتمرمن اسفریضا ند و فریقتن الایسان جَنِیاه الآوکن اللسلیب و تجاوه؟ ولا تنتیموا دوانیم فا نه من تنبع میدة اینیه المسلم تنبع بیخه میخه میزیمومی پخیمات عودت پینتیمه دوفی یوت دساند _____ا سادگریج زبان شدامهم استرماده ایان سد فالی من نوع منافقن ام حفال کرانیم تدود اور زان کومیده ادکوامد نمازیک نیرت کود این کرم بر کریم و فرقش کردان های کیافتن کیم باین کرمید کوره کمان تراق این کرفرنده در دراک شده کادکر بر دیشتمی اینده کان برای این کرمید کرد کمان تراق این

لاس کو زندی دو نے اب تعظیم المران میں مدامیت کیا ہے ،

وی میں افسین افسین او قبیقہ دی کا این المذی منافقین میں ان کی میں اسالے وی میں اسالے اس کے وی میں اسالے اس کے وی میں اسالے اس کے میں اسالے کی اور اس اسالے کی اور اس اسالے کی اور اس اسالے کی اور اس کے میں اور اس کی میں کے میں اور اس کی کیے کہا ہے کہا کہا ہے کہ

الكال بسيا تشكامك حزكا فيرعبي كالكيدا أبالية

کھی کا اخول نے حیرید کھوٹا ہے۔ وہ ہیں کے واسٹگیریمیں گے اور جاہد ہا ہی ہدا ہا حالی آخا پر پیٹھے گا ، چین واسٹ کو فوش کرسے گا دان وگوں کی ٹیکیاں ان کو دسے گا : امدان کی ہواں اور کے تامیر اعمال میں تکھے گا دیچر پھر تھٹنی تھا اٹٹائی مال چاکا ان کی جا در برجا نے گی در ہم تم

ي وتباكا فعز موايد دود الإمن كاسب مي ول مي بود

اظهم أجرتي وأبيروالمدى والحاربي من التيولن يأدّ الآمتنان وادخلتاينيو حساك في الجناك

معاف ذکر دسے گا دگرز دخمض قیامت کے دوز نیرت کرنے واسے کا پیجا کرسے گا اس کا دیمن کچرنے گا اوراس فیمیت کرنے واسے کا کوئی حاقی اور مددگارڈ میرکا اور عاجزی کے ساچہ اسپے مرادکی طرف دجرن کوسے گا ، افرقعائی سے طلب خونت کرسے گاتی ، اللہ تعالیٰ قرائرگا البوعر تیمن میں کل خنس بساکسیست لا فلام البیوم _____"اس ون ٹیمٹرٹی اینے اعمال کے سعابی جزائے گی اور برخمعی کو اپنے گنا دکی مراسطے گی آت کے دن جم نیس مچکا ہے

ی ترامش کردهنخفی نا دمید بوگا نهایت تادم موگا کرکاش م دنیایی آن دگری که نیسیت خکرسته اددان سکیمییپ کوز کھوٹنت ر ادلیعم نیشامین حسوة یوم النیمیز یوم الحسیماة و دلت ادرت

ایمانیم من ادیم کا ایم شهود و اقعر استکایت: ایرایم بن دیم بعت اند ملے ایرانیم من ادیم بعت اند ملے نے خوان کی من وقت کی جب وگ دم توان پر کھا ناکھا نے کہ دائیم کے داستے جیٹے ایک شخص کی خیست کرنے تھے ، ایرائیم کے کہا دائیہ سابق وگوں کی گوشت رکھتے تھے ادد تم دوئی کھانے سے پہلے وگوں کا گوشت رکھتے تھے ادد تم دوئی کھانے سے پہلے ایک کوشت کہ نے تھا اور وگوں کی فیست کرنے گئے این کو ترب برائی کا این المبارک کے ایس کے بیاس اگر کھنا کہ ایس کے بیاس اگر کھنا کہ ایس میں نے برائی کا این المبارک کا بیان کی دوران کا بواب کا ایواب کے ایس کے دوان کا بواب کو ایس کے دوان کا بواب کو ایس کے دوان کا بواب کے دوان کا بواب کے دوان کا بواب کے دوان کا بواب کہ دوان کا بواب کے دوان کیا بیان کر دوان کا بواب کے دوان کا بواب کے دوان کیا بیان کر دوان کا بواب کیا کہ دوان کیا بیان کر دوان کا بواب کیا کہ دوان کیا بیان کر دوان کا بواب کا بیان کر دوان کا بواب کا بیان کر دوان کا بواب کا بواب کا بواب کا بیان کر دوان کا بواب کا بیان کر دوان کا بواب کا بواب کیا کہ دوان کیا تھان کے دوان کا بیان کر دوان کا بواب کے دوان کیا کہ دوان کے دوان کیا کہ دو

می معدی کو آینے والد کی میرون الدی کی میرون بھت بھتان کے اب دوم ہی سوی میران کے است کی اب دوم ہی سوی میران کے میران کے اپنے والدی میرون کی میرون کی میرون کی میرون کی میرون کی خرب اپنے اللہ کی خدمت میں مام خرایا اور ایک گروہ لوگول کا سود ای تا ہی نے اپنے والدے کہا کہ ان توکیل کی خدمت میں کر کیا ہوگیا ہے اید میرے ہیں گرا کر گئے ہیں ، کا ٹی: یہ لوگ جی جا گئے اور وورکست اوا وا

کرتے بھرے والحدنے کہا جا ہے پیرد اگرای وقت تم بھی موتے اودجادت ڈکرنے تو ہم تھا کہ اس چیست سنے بھیتے اود عیسے بیا ن کرنے سے بخانت یائے۔

معقر نے بیں عدیدت تھا ہے گاہ ہے ۔ اوالیت نجاری ایک سال جے کے واسط نکے اور نی جیب میں مدود ہم ڈال لئے چوتم کمان اور کھا آگری وادی آئے وقت یا جائے وقت کی نمیست کردن تر یہ وود دم خوال واپس اے دکھا گا ۔ اور کھا آگری وادی ہے دکھا کہ اور کھا گئے تیں کہ چوجی اوالیت نے سے چوب اور اپنے گوکی آئے قداد کو اپنے کے دور کو اپنی جیسے میں ڈالے تھے موجو دیں الوگوں نے ان کی وج لیچ کو المقون نے کھا کہ جی مدور ہم تر زناکر تا ہوئے ہے کہ مربعت تودیک موج رتے زناکر تا ہوئے ہے کہ مربعت تودیک موج رتے زناکر تا ہوئے ہے کہ مربعت تودیک موج رتے زناکر تا ہوئے ہے کہ مرتب غیرت کو سے دور کے موج رتے زناکر تا ہوئے ہے۔

اس زماند من حاجمو ل كاحال المقيقة، الإلكيث تعم كمان كا دم يرب كر اس زماند من حاجمو ل كاحال الموجع من ميت كرنامهت برا سركاه كاماعث

سبصه اددانسان کومتم تک بینها تا ہیں ،ای واسط میعق احادیث بی وا دو بوا ہے کرچ انتخاص کا مقبول مچکا جوا ہوام میں کچے گنا ہ ذکر ہے ، دیکی کوگائی و سے اور دیکی کی غیبیت کرسے اور اس لہا ذہبی چولوگ بچ کے واسطے جائے ہیں جی قدرگما حکومی کرتے ہیں ای وجہد حربین نتر اینین میں میں تھے تیں ،اود زیا شراعوام میں وگول کی فیبیت کرتے ہیں اور حبید حربین نتر اینین میں جائے ہیں قوا اِل مکراعدا آلی حرکیت کی فیبیت کرتے ہیں اور مربیجے عبید ل کو ڈھوزڈ اکرتے ہیں نعو ڈ جائڈڈ حن شرور را فعشر تیا وجہ سیشنات اعدا لمنا

اس سے زائڈ ہے کیے کو زنا کرنے واقا میں گنا دستہ قرد کھیلے تواعثر تعالیٰ اس کی قرد کھیلے کر لینا ہے اور فیلینٹ کرنے والا جیں قرد کرسے تر افڈ تعالیٰ اسے ذقر سے بری بھیں کرتا ہے ، حیب تک کر وہ تھی جمک کی فیلینٹ کی ہے معالیٰ ذکرو سے ۔ واس کرفرزا مزال لوالیا میں وقد سے نقل کیا ہے ہے ۔

قصيحت ميلي بن معا وَالْرَازِي] يمينان معاذالازي قواقة بن المكومة المؤمن مناح ثلاث عصال لتكون من الحسنين المثا

ا تلك ان يورَّ شقعه، فلاتعرَج والتَّالية والسَّالية الله تشيئًا فلا تنسه والتَّالِقَيَّان لم تبعُ حه ٣- اردسان (بخ يرلام به کريّه سه معرّسه ن کريّن اچي چرزی ماحل بول تاکرقرمی بیکول میں تمارم جائے دیکہ ہے کہ اُو قرکی کو فین د دیدہ قامرد می دورا ہی تی ہو ترے سب کم قر برخش کو نیل ویا کرسے مکی اگر تیے سے بہنیں بوسکتا ترکی کو فروجی : ویا کراود کی رخوی دکیاکاد دمرسه یا که اگر کی کوفتی ترکین توفیکن می دکیا دانسی بر آن ہے كرشش كوفى رهار ادراى كاخدمت كيكروس كي كلكوا في كياك الكرده وي يويدب تراس كرما هذا مسان كياكراد رمل وهي كراده الكرود ابتى بسيعة الاركرمان فرق كيائر ، وثمّا اوعق سته با دروکرداگریدز مربیک وکمی کواتم بی ندمیا کردگی کرستایا وکرکی طرحاست کیلیت زمینیا باک تيسرے بيكراگركى كى توبيت وكرينكے تو يعمت عى ذركيني اول توب بيركرميد كى توبيد كي كرمينيك ا ہے۔ ایجے اوصات بیان کیا کراندچا وصات تُرسین ان کھیا یاک ، اپنینی شاریت کی صفت یداکداددوگول کے دمنیدہ حمیب ڈکھوالکر ،اجمزے نہوسکے تذکی کرشایا بھی ڈکر کچی کی نیسیٹ نے کیا کر بمی دهدند نگایکر، وگول کے ماستے ان کے ثیرب آٹکادا زکر کی کسانے استراد ذکاکریا اگر يا تين اِ تراجي يا تي جائين گي قرق صان کرند والادي سند چي ا تيراش دهمينون ي كياجا شقاكا ، بو ثمانيد الذَّرْقال خدمنين كر المترموّدكياب وم تجدّون ايت كرست الدواكر تراك تين إقرن كوذكر بعد كا عِيُروكول وظوكر بعضاء وقون كوستنا بيشكاء التي كي تي كمين كما . ا دران سککی کا د د یا دی گیستی *دکرست*گا «وگون کی نیست کرستگا »افت کرمیستگوندگا،ان كرجيول كروكرل مصكر وسعكا وان كروال كرستكا وان باست فكاست كمان كوفيكن كرستكا

برطرت سے ان کرتھیں۔ دے کا توٹرانٹا رفائوں بی بوگا اور بربرار اعدُ قالیٰ نے قائوں کے واسطے تھرائی ہے وہ بچہ کونعیرے بوگ جہنم بیری مشتران بوگی ، جنت بچہ سے کہ ہے دکورجا گے گئی ۔

وہ وگ حشریں تیرادا من پچڑی گے ،منصب حقیق کے سابقہ فریا وکری گرچ کر ڈیل کردائیں گے ، وگوں کہ تج پہنسرائیں گے ، ہذا اگر بچہ کرقیا ست کے دوز مجے خلاق بیڈیل مجرفا ہے۔ در ہے تو دخیا جی توگوں کی فیعنیں کیا کر ،ان کو مقرکیا کہ ، ور قرابینے ، فعال سے یاز کہ ، وگوں کرزست اکسی کے در متیدہ حجیب کرفاج ڈکر داس کو تیمیا عاضین می تقل کیا ہے ، معلی بیٹ کا اس کے ایک سے کے اسلم المسلمون میں اساف، ویدہ سے وہ کا فی سمان وہ خفس سے کہ اس کے باقد سے اور زبان سے وگ محفوظ وہی ہے

بین زبان سے کی گرائ و ورسے کی کو گیا ہے کہی تعبیت رکھے ہی کو ہو وق نرکے کی کی مجنون زکتے ہی کے حیب کرنکور نے کہی کا جید زخور نے اور فیق سکی کو کلیٹ نہ ویرسے کچی کو ندارسے کی کو فشا ہ تبائے ہی پر فیق زا ٹھٹے تھی کی طون افادہ کیا ہے تھی اس نے برطرن کی تکلیف دی ، فیق سے ارسے کا اوادہ کیا ، کھے کی کی طون افادہ کیا ہے تحق اس سے تنگ رفر تو وقت توسطان کا ٹی تیں ہے ، ایمان اس کے ولی بی عنب طونین ہے آتھا ل کے وقت اختال قری ہے کر شیطان فالب آ جا صدے احد برطری سے اپنے دموسے و کھا شادہ وہنمی واٹھ والے ان سے تکل جائے اور اس کا قدم عراد کستنیم سے میسل جائے ہجئے کی او ماہل ہو ، ایمان کے وضال چاہئے جائے ہیں ، نیدوں کے حقیق گرون پر ذہر ں ہی ہوت ماہل ہو ، ایمان کے وضال چاہئے جائے ہیں ، نیدوں کے حقیق گرون پر ذہر ں ہی ہوت اخیر مرج خاک اور میں وقت مرک افرا افراز نہ مرکا ، وہ بیائے ، بیان جوش کرے گا ، نیک فرشو انجیس مرج خاک اور اسے گا اور میت ہے تھی گا ہائی کو بچاوی نے نے گاہ وہ ان ایمان بی اور ہو تھی۔ کیا ہے ۔) رم المسلم المسل

ا پنے نقصان کے کی بنیں مناہے کے کہ اگر تو پر کہکے مراہب ٹوقیا مست میں اگریہ اس کی نعیبت پر حذاب نہ موکل انگر معتوب موگا کہ جنت میں مرب وکروں کے بعدجا دے گا بورتا و تعنیک مسب وگر جنت میں زجالیں وہ جنت میں جانے نہ لیائے گا بھر تھا یہ بھیٹیا گے گا ، ندامت اُٹھا ٹیگا حمرت کرے گا ، ایک تعمیل دومری تجھیلی پر ادے گا ہے

و تجيئة كيا حشر كربيراً حال مجهود شباسيدي بروم طال وراگر مغير توريكرجهان جا وداني كوگياسيد و فياسك خالى كوهيو استه توقيامت بي ريسي تورم تيمي جائه گارا گرچه خل مرت چاشكا و چينيندگا، جاسك كاميك كوفي وال كام ة استراكي وجي خدا تعالى فيصقيري اعباسكاكا و

انشو ومعزت عمران کافرال کرفیریت محرص سب این دانش و معزت عمرانی القیمت نواست میلیدی معنوت عمران کافرال کرفیریت محرص سب این دانس دانی داند داند داند داند داند داند می داند داند می داند در می در می داند در می در می داند در می در می داند در می داند در می داند در می در می در می داند در می د

قا المدنيا قوب الياد لعسد في الأخوة وقيل الديمة عناك اكلته جافيا ومن اكل لحم اخيد في المدنيا قوب الياد لعسد في الأخوة وقيل الديمة عناك اكلته جافيا كافرينين في قوبي الكافرينية في المدنيا قوب الياد لعسد في الأخوة وقيل الديمة عناك اكلته جافيا كافرينية في يحظ من الرحمة المحل المنافرة المن الكافرين الكافرين كالمن المنافرة الكافرين كالمن المنافرة الكافرين كالمن المنافرة الكافرين كالمن المنافرة المنافرة الكافرين الكافري

واس كواحيا والعسلوم من نقل كيا كيا سيد) .

میریت کی حرمت اور بدگی تی کابیال میں المسلود مه وعوضه وان بنف به نوالا حزم میریت کی حرمت اور بدگی آتی کابیال م د حرام میدکی موان میری اور تبدیت زکر آن بیا بیشته ادر کی متریک آن دکت بی وام سب ؟ کی موّت و ارد کی موان میری اور تبدیت زکر آن بیا بیشته ادر کی مسیده کابی دکت بی وام سب ؟ داس کوسیان میری اصریت میریک کی سید یا کی کورت و الول کی حموالی میریک ایریک برگیا تو کابی کورت و الول کی حموالی میریک ایریک برگیا تو کابیک کابیک میریک کابیک میریک کابیک میریک کابیک ادرا کا افرام المناصوم محیکیا ، میرامین آیاده میان میان می بدین ادل محکی پی اورا می دید کما کی دومت پرشاپدیس و ای زیز میں برامرت بت مام محرکا ہے پیخش دومید کے معافق بدگائی کھا ہے کوئی مجیسے بینی دیکھیا ہے کوئی کوئی کا ہے کہ فایاں آئی فارتہیں پوستا ہے اکوئی گائی کھا ہے کہ فال شخص معلق چھوٹی تا ہے اور بہتس ان بواتا کہ می متوسے اس کا ما اوموم کریا اور ای بدگ کی کے معبد قداد بیا موقا ہے ، زم بینگ کی موقق پیدا موجاتی ہے بینے طاب جیسی کے دوسے ہے کہ اس کے مارس فاز شخص کی طرف سے برگائی آئی ہے تو اسے موطرے کے وصوبے دلا کا رہے موطرے کے خوارث بدیار تاہدے احداد کوکا رفریت موترک بینے جاتی ہے۔

انشو باصورت البنائي التي تصبيحت ادد من ان تذكر عيوب صاحبك فاذكويوبك ادد من ان تذكر عيوب صاحبك فاذكويوبك ادد من ان تذكر عيوب صاحبك فاذكويوبك الدون كرياد البيت البيت المراد المراد المراد المرد المرد

ایاس بی ترماور کا عجید طیع را حکابیت درخیان ترانسین بدروز یاس بی معادی کے پاس بیٹے تے نراخوں نے کی قبیت کی داود مسے غیبیت سے متع کرنا فکایت کی ایس نے کہا ہے دم موال کے بدکا داجیا

وفيقعا والمراي الغابية فيميت كمف والول الی وجد وَأَن مجدا وراما ديش يم بيبت كوم والكاكر شتك كالفريك فل بتاياكياب، اوراس كالتبير موداری گرشت کھا نے کے ساتھ واقع بوئی سے دومروارکا گرشت کھا تا درس کا بعا تاکو ل کا کا جے۔ ولڈ انیسٹ کرنے والے ٹھل کو ل کے بوئے اوراً ویول کی اقدام سے خارج ہوئے کمیڈ کم اگر اَدى مِرِيْدَ وَان مِي اَ دَى كَي صفت مِوتَى إدراصان كي صفعت الناير، يا في جا في كم كالميست ذكر قد ممسى كا گوشت كترن كی طرح زیجا كه كسى پرايسى ذكرتے اولين كوشوب ان تربائے . ا البيشاد: الإفران كاقل ب ألينيك فينيافة البيشاد: البعران وساق معالى معالى من الفيارة والبيارة المرادة وَمَوْ السِّلُ الْأَفْتِيَالِي ___ ميبت فاسقون كي عبافت ب الدورة ل كمريك ك مگرے بعتی نیسند کاستوں کی حہائی ہے اس لئے فٹاق جدیجے ہوتے ہیں تولیدے ہوتے ہوگ بته اودعوام کیا خواص اس زیا نے میں حیب ومترخوان درکھا نامکا نے کے داستا میں تھے ہیں ۔ آل ، نیادی قصعی و کا یان بهت بیان کهت یی، اعدید بیم انترکه که کوگر ل کاگوشت کهاند یں با دجود کے کھا نے کے وقت قصص وغیر ادد کا بات مانحین کا ذکر میتر ہے۔"

ادروب ویختمی خاقات کرتے چی ترایک ودمرسے کی مہائی پرکرتے چی کہ وگو کی کھیمیت رومروں کیما سے کرتے چی چسل آول کے میمیوں کو کھول کھول کرفیل کرتے چی ادکیونی سسے ان کا ول تو ٹریتیں میزنا سیے دِنعنی طول ہوتا ہے چیست سصطیبیست ان کی ٹوٹی مہائی ہے انڈا فیسیست خاصرت کی ممائی ہوئی اور فاجوں کی تمیمانت ہمائی

نرزمیت مورتن کرد کے کا گا وسیے میں دیست مورتن کرد کے کر جائی میں طرح مالاد غیبست مورتول کی چوا گا وسیے میں دیست میں قرنبا بین وش جوکرس کی طرف وشت یاں ادر بروقت اس نین آئیں دہتے ہی کرگھا ہی کہ اس ہے ، جا دا کھا ہے ہوں ہے ۔ اور بروقت اور مواجھا کہ ہے ۔ اور ہو تھا کہ اس ہے ، ہا دا مقام کہ اس ہے ، ای طرح موجی ہو تھے ہوں کہ جا دا مقام کہ اس ہے ، ای طرح موجی ہی جب بروقت اور مواجھا کہ ہے گئی ہمیت ہوتی ہے ، اس کی شکا ہے ہوتی ہے ترقیب ہوتی ہے ۔ اس کی شکا ہے ہوتی ہے ہوتی ہے ہوتی ہے ہوتی ہے ۔ اور اس بالی شکا ہے ہوتی ہے ہوتی ہے ۔ اور اس بالی کرتے ہے ۔ اور اس بالی ہوتی ہے ۔ اور اس بالی کرتے ہے ۔ اور اس بالی ہوتی ہے ۔ اور اس بالی کرتے ہے ۔ اور اس بالی ہوتی ہے ۔ اور اس بالی ہوتی ہے ۔ اور اس بالی ہوتی ہے ۔ اور اس بالی کرتے ہے ۔ اور اس بالی ہوتی ہے ۔ اور اس بالی کرتے ہے ۔ اور ور ہوتی ہے ۔ اس بالی کرتے ہے ۔ اور ور ہوتی ہے ۔ اور ور ہوتی ہے ۔ اس بالی کرتے ہے ۔ اور ور ہوتی ہے ۔ اس بالی کرتے ہے ۔ اور ور ہوتی ہے ۔ اس بالی کرتے ہے ۔ اور ور ہوتی ہے ۔ اس بالی کرتے ہے ۔ اس با

زناسف کرهاهدت برغیت برند : دردان بایارما گیزرند : تراخرم ناید زمردی خرکیش : کریانشد زنان دا قبول از تولیش : زنان دا جدت یاد ندرگا و دسست : زنان دا جدت یاد ندرگا و دسست تو به دند کیرنشیتی چر زن نا : خوی کم ززن بات م دی مزن به دورت سرخ در کمیتری کمیتری سرخ در کمیتری سر

۵ جوهم آمین جا دنت سے دفیت دکھتی ہیں وہ غیر یا رما شوم وہ کے سنگریز کرتی ہیں۔ بچھا نی وہ انگی پر مرم منسیں ہج تی کھور قرن کوئی سے زیا وہ قبر لیت حاصل ہے۔

عودتی معقود مجد تے ہوستے بھی ہیا دہ سے ایکٹیش اٹھا تیں اورلومٹیکسی مقرد کے عود لول کی طرح محبوثی افتیہا دکر منہے ، تیرا درج عود تول سے بھی کم ہے ، اس سٹے توموانٹی کی اٹ دگڑا ہ جھیوڑ دہے ہے

فيزخيبت ان مردون كاسالن سبعانياش كوّ وسكمير، خياجي اس كي تغييل كذر كي نيغيبت

ا قبيا مادد زلبود <u>سك تر: وك</u>يد كوثرا بينيك كامقام سيدين ميں طرح مقام خى دخاشاك نهايت درسيد مروقت اس سے بيچتري اپنى زياق كورد كتابى اس كونز بر: الجا لمس يُرافع كياسيد -روح المروز المون المون المروز المون المود المود المون الخوارز مى مندا ام الخطري كيستة بي المام المومني غرست مركى كا مام المرمن كي كافت المراب المومنية در كاعب شاك كى اخوار كركمي كسى كافيريت بيس كا وكرمي كمى كى جائى نبير بيان كى .

جمع من فعیست کرفیه الول کوخارش موگی جمع من فعیست کرفیه الول کوخارش موگی می اصفارش کسیب ان کامیرگرفت

پوست فنا جرجه نشکاه بری کل آنے گی اس دقت زاج گی اس دوگر بکیا تم کواشک تکلیف جرتی ہے ، نا دی جواب دیں گے ، کیلیف جردی ہے ، جواب علی کاریکھیف تم کواس مبریسے جرق کر دنیاس تم وگرن کوذیل کرنے تھے جمع قول کواڈیٹ ویٹے تھے واس کوامیا داعلوم س می تنسیقی کیا ہے ،

تَنْسَيْرِ وَمِنْ يَكُلِّ إِنْهِمَ ، رَمِنْ يَكُلِّ مُمَنَّوَ لُمَّوَدٌ إِنَّذِن جَنَعُ مَالًا تَسْيِرُومِينَ يَنْكُلِ إِنَّ مَنْ دَءً ؛ ____ بِمُكَارِجِ الْمُمَنَّ وَجِهِ الْمُ

المره بواصطرال جيح كرسعه

مغیری نے پیٹے اس امری انتہان کیا ہے کہ آیت مام ہے یانا می ہین مشر ہے اکاف کے بی کہ یا آید ایک تینی فاص کی شان می نا زل ہوتی ہے مواداس آیت سے وہ جھی ہے تغییر طالعی مخروسے کر یا آیت ان وگھ ان شان می تا تل ہوتی جوحزت دسول اعتمال انڈ ملی کلم او درامنیں کی غیبتیں کیا کرتے تھے جیسے ولیدی الغیرہ وغیرہ او کھی تے معنوت ہی میا دحق امند مرتب و دائیت کی ہے کریے آیت انتہا ہی اورائو منیان کرتی ایس میں اپنے اوقات مرت دسول: اند ممان اند ملے دکھ کی تعیبت کیا گڑتا تھا ، اورائو منیان کرتی ایس اپنے اورائی میں ہے ، ملک کرتا تھا اورائی میں میں کا قبل ہے کہ دا وجم وہ اور گرزہ سے کر کی طفی میں میں ہے ، ملک میں دائی میں انری سید رجا ابنے کرتی تے مجا دھا اور سے دق کہا ہے اورائیوں کی خواد میں کیا ہے اورائیوں کی ذرائی ہوئیوں کا ذرب پہنے

كريداً بيت اگرميرناص لگول كى شاك بي ميمنشوده في انترميروه كي نيبيت كياكوسقد يجي نازن بوتي سعيدليكن مراه أكما تميت سعد مرتبيبت كرسف والاسي فوا دخنس أي خرنقي مج يا وليدين الميزه مجريا ادر کو فی غمض ہم سی پر بھیٹ کا رہے ، جیا بخرا ام رازی کا تغسیر کمیری ای عرف میں ن سید بھیوس کے بعذمغسري بجزه ادرافره سكسخيس انتخا وزكرترجي دمين كبنترين كروور سيع وارفيرست كخطال ہے ، جَا نیخ جا المِلاتقنیر پی نقل کیا ہے اود کملی تعنوت ، ان عباس وحتی افترعنها سے روایت کرتے إلى كرم أوتم وصع وخفق جرح لوكول كم فيرت الصركم يجيه كرساء ادم أو أره مستد وجمعن يس حراوگر ل کے سامتے ال پراحنت کرسے اور گالبال ویا کرسے اور سیان بھل نے ماشیرہ؛ کیس میں حفرنة صي بيمري در سعد اى كاريكس نقل كياب، اينى بمرو متعد إد د يفحق بيم يزد كم لا ان سك منا بعقد بُراك كرسند إدراكم وسند وتخفق تجفيدت كياكرسد ادراج دازي كوتغير كبيرين ١١م الهذبيد سعدتقل كياسي كركود بمراصيص ويتحق سع جروكون كوليترست كيلية رياكرس ا ودائی کرد دار کرست اور گرده سندگر دود مخمش سے جر لاگران کو زبان سند میکیف د پاکرست الحامل اك آيشي احترتعالى مفتيرت كرسف واسفيراغه بافسوس فرايا ودرا ومدرج فرايا تجربسيت وگرل يوكرلوگول كى نيست كرستى يى اورخىراكى خىنىپ وقىرىكەس اواد رسيتىپى دور داشك اگر التُرتمالي بم م كرن كون لم انسان سعد ويجيم كم أيك خص محى بم وكون يص بما و ديا شاكا إلى اكر خفارهما يستغرا وسنع تومنجات موگى.

ا اللهم : ناعيادك المجومون أن نتاذ فيها فيما بعيرتها وببيتك وذ فوبا إنها بعيشاً. و بابت خلفات منها كان منه الملك فا عَفَرْ لنا العِلْمِياتِ والعالماً كان منها لمحتفظ فارثق عنا خصر ثناً سعر واحسا ذك .

 اشائی معدی رم نے اس وا توکوشنوم کرسک مکماسیت ست

طرافیت شناسان قدین تقدم میلون نشسستند جیست میم یکے زان پیل آمیرت کا ذکر د در فکر پیچاره بازگر د کسے گفتش اسے باردوریدہ نگ ترم گزیخ اکردہ ورصند نگ میکنت ددیس چاردیا زنونسیش بمرح زنیا دہ ام بائے پیش مینس گفت درویش مادق نیش کا کا فرزیکا رش ایرنیشست سسال زیرد زیانش درست

۱۰ چند الحاط المیشت تعنوستین بیشید قصد ایک تمفی نے کسی کی نیبست کرنی مترون کردی ایک در و لیش سف کردست به تها کرکیا فسنے کمبی فرنگ سعیریا و کیا ہے۔ کردنے جواب ویاکویں نے کمبی گوک چارد ہوگ سعہ با فرن مجی تیبس شکان در ویش نے کہاکہ اس سے زیادہ برگستنز تعمیست آومی ہی شہ نہیں و پھیا کر میں سکے طلح سے کا فرقر تم فرد ولج اورسمان نول کو اس کی زیادہ کے عمونوں سے بچاست اس کی گ

حصرت المنظمة بمن عمرة كالميسيت كوفعا ق كهذا المنظمة ا

فَفَا قَى ابِل زُمَامَۃ] قاط داری کرستے ہیں ہر طوری ہما نظر کے ساتھ ہیٹی اُسے ہیں اور خیرو ما نیستہ ہے جیتے ہیں ہرطرہ کا خاط داری کرستے ہیں ہر طوری ہما نداری کر نے بیٹ بھی یا ان الانجی سے مزالل کرستے ہیں ، پرسٹہ مور خاہر اکر ستے ہیں اور با من بیامینی و عدادت رکھتے ہیں اسی واسیطے شب محلس برخاست ہوجاتی سیسے تو گوگوں کی غیبتیں کرنا مشروع کر دستے ہیں دان کے میوب بیان کر کے میلیتے ہیں کرفا الشخار کیا ہوگیا سیسے ان بوسیے ، واڑھی مرز ڈا آنا ہے اور فلاق خلی واڑھی کڑوا کا ہے اور فلاشخاص کرکیا ہوگیا سیسے میشے گلیدن کا باچا تو مہتما ہے ، خلاق شرع باتی کرتے ہے اور فلائغ خلی کیا الرحمیب سیسے که میکوکنس آنی سبت اود قان شخص کناری جائی که ای کی با قدن سبت بم کوفترم آنی سبت، الا خلائی شخص تشکیر معلی مجازات که کوگل سید آی کم کریمدید اور قان نشخص برد وقوت سب توقول سبت با ان کرتے کا مشووشیں دکھتا اور فاق نشخص عجیب مسخوہ سب کر گویا بچرا اسب اورجب ان سبت کر آن کتاب کرکس واسطے ان کی برائیاں بیان کرتے براندران سکرمیوب کوچاں کرتے ہر توجاب وسیتے بی کیا معتا گذر ہے بارشاء کرنے برشمنی توبیت بی براک کتابہ ہے۔

مُعَرِّمِهِ وَالْعَصِّ مِعِرِّات سِعِ الْهِ وَدَوْلَا الْوَدَدُ مُوْلُ الْدُمْ الْوَالِدُ الْمُدَّ الْ الْوَدَد ایشه وگل سے کہا کہ کہتے ہیں اور نیب کرنے ہیں اور نیب شیری اور نیب شیری اور نیب شیری ایسان کی وائیاں بیال ا کہتے ہیں ، اخوں نے جواب ویا کہ ای کا چھم میں تعلق سید مین مادے کا دچھ ہم تا اور احد تا اور

سف استِ فِي على الشّرطي وثم كي تعرفيون بي فرايا ہے: حَراثُكَ كُدُّنْ حُدِّيْنَ كَيْنَائِم . " استِ كَا الشّرط وَكُمْ مَرَ مُعَكَد مِنَاسِ مِنْنَ ومِن ؟ اس ساء كوجون ومران وأم ما ويز

الاسترق کی اخترار وظم تم بینک بمیایت علی پربر از ای سان کوحزت دمول اخترامی انترامی انترامی انترامی انترامی انتر وگرل کوان سکے ساستے بچرامیس کیتے تھے ، ای طرح مجالیکی کسی کو مزیر نجرانیس کیتے ہیں ، -تاکہ اس کو دریتے مزیر دوا قم الوونٹ نے جارے دیا کہ رمول انتراکی اخترافی المرجی کرنے قائمہ ہر کو بڑا میس کیتے تھے ، ای طرح کمی کی نعیت جی بیش کہتے تھے ، مگر ایل بجب کوئی قائمہ ہر چنا میچ تفصیل فوائد کی گذریکی ، برطان آب وگر انساک کرتا ہر عی تواج نے کرتے ہی اور باطبی ایں جنائی دیکھتے ہی، اس کومس خلق میں کہتے ہی ملک ہے نقاق سبعہ ۔

مراح غیرست به ترجیه استخابیت : صدی گفتین کرایک پرمزگارخی نے ایک مراح غیرست به ترکی فق جب مراح غیرست به ترجیه ا مرداح نیر بیرگاندن نے انداک تان نے ایک دو کے سے کچھ دلیا گی کا تھا بم شیخت نگار فیریت مداک تو توک کا تھا بم شیخت نگار فیریت کرد نیر پارسا عزات برسیست مال پر مینست بی کرد بچر پارسا عزات برسیست مال پر مینست بی کرد بچر پارسا عزات برسیست مال پر مینست بی کرد بچر پارسا عزات براس میں کی تیمنست موام کی سے خذاتم دگوں کو کرد فیریت کرنے کی اجازت دی سدہ

ٹنیدم کمازیا رمال سیکھ 🕴 👚 بلیبت مخذید از کودسکے

دگرپادملیان طوست نسٹیں میٹیبسٹ فارند ددلامیں ! بکٹر ٹائدایں عکایت ثبقت بھامب نظر یا دکھنٹ کیفت مدربر دہ کارشورید و حال بطبیت بیم مست فیسیت طال

" شدنا جه کرایک پارسلدهٔ تغزیرگا ایک الاسکسندمزان کیاددمرے پادما اس کی فیریت می ۱ س کوبرا میلاکتے گئے ان فیراس پادسا سند ویرهیدہ درّہ کی لوگوں نقیاس سنگ بات پنجال ، اس نے کہا کہ دائمک کے ساتھ مزان کرنا زبرائے تغزیج وام مجنگیا ادر فیرسٹ مال ام بجئی ؟'

دوران بن کچر حذاید دوکا بھی تزکرہ آگا ، جب مذاید باہراً سے تروہ لوگ بینا سکسارسے بچپ مہسکت حذایز رہز نے فرایا جرکت بھے کہ کم کو کراس کوم رسول الشرطی احترفی رکام کے زمانے بن الماق سجھت سقے کہ دوگوں کے مساسے جب میں اور پچھپے ان کے اوم اعذبیان کری واس کومیا واصوم کی کی جب اگوٹ بن مثل کیا ہیں۔

مرس المرسل مرس علیت الله وعرصه و دهه حسب امورص الشوان یعقراغاً المسلم علی المسلم حوام المدرس محتران المسلم علی المسلم حوام المسلم می المسلم علی المسلم المسل

اوداس کے ڈیل کرنے میں اسٹے اوقا ت مرت کرتے ہیں اور اس کر کیلئے نہیں تھےتے ہیں ،حالا کی خاب دسول ادائر شاہد تولومتا مواسقے ہیں کر ڈیل کرنا بھی مرت بڑی تکلیف ہے ۔

الملهم اجعلنا مسورتهم الصراط المستثقيم وسعلت طوي الدين المقويعات

رج معدی کوان کے کمتنا و کی صیحت استاد خس الدین ایران نوری سے کہ کہ جب وگر کہ کوم مربیت کا درس دیتا ہوں ترفاق اٹھی صور کہتا ہے اوراس کا دل طبیق ہیں آتا ہے استاد سے کہا کہ است سعدی : تم ہوتھ ب ہے تہ صدکر تی ٹری ہو چھتے ہو کرم ہے ماستان کا کہ کا کرکہ تے مجوا درا ہے مسؤان جاتی کی فیمیت کرتے ہوتم سے کس نے کہا کو صور والم ہے اور قریب طال ہے اگر وڈھنی جنم میں لیبعب صدر کے جائے گا تو ترجی بہتم میں لیبعب فیمیت کے جا ڈیگ رفیا ہج بوسستان میں ہے ہے

> شب دروزگفین دیمراد بود نظان یا د برمن صد می برد برکبر بیم : ندددن عبیبت برتنزی براخفشگفت انجب ندام کگفتت نفیبت کودست ازی داه دیگر ترورشے دسی

رح . مرادرنظامیر او دا د بود مرامتا دراگفتم ۱ سے پُرتود چومی وادمنی ویم درحدیث شنید این سخن بیشیرا گیرادب حددی لیبتدت بالدزدودست گرادر او دوزن گرقت ازخسی

ان فارسی اشعارکا توجیسه وعفهوم اوپر بیان هو پیکا ہے ۔

المدينة والمستقطيمية المراق والشراف المنظمة والمستقطمة المنظمة والمستقطيمية المنظمة المستقطيمية المستقطيمية المستقطمة المستقط

بناياكنا مرادرمسين كمقتل موادر تبازموسي لميت كرتا مرء

اس بیت سے معان مقدم کے نام میں اس بیت سے معام براکم دیا ہوتا کہ کا الرق ہے ، مرکبی یات بی سی کھا نام تعدم کے اس مانے کے وگر قسم کو پنا کیونہ کی مہنا لیتے ہیں اللہ

بریامت پی جیٹ میٹ بھے کھا جائے ہیں (دریشیں کھیتے بی کریا کا کھٹلیم الشان کہی کا ہے۔ ملک جربات بحرث جرادراس كربي بنانامنظور يوتواس برمداكو كواه نباستديس اور كيتدي خراكواء ے اور خدا جا نہ کے اس کرمال کرمین کتب فق می معرب سے کریسی حدرستیں اوی کا وجوجا ا يه كيدنكرا ك قدمة كرجوث بالتديرگراه جايا بكرياضا تبالي حروم جراء خوذا مترثبالي مز مين كايست ؛ حيب معرت يرست ادر معزت ميتوب على نيزاد معيد العداة والسدمي واقا بوئى توحزت يعقوب يوالسام كرباس وه عبروياص برمعزت ومعته الدائسام كرمبا يرف ال كركمايداً سَفَى تهرت نكافًّا في بادك بادى كرواسطة كا اخول في ميرثيث سع دِجها كراتى درك تك معزت بوست ميزالسام كامال تؤكرموم تناواينين واس بيرا بدر في كماؤكر بهمت ولأاستام كاحال أدرج كجدا لن سكرجا يُول ند أن سكرما تذكيا مديمنوم تما كرأب سك ساعتے بیان سیں کیا تاکزمیست، ورہیخوری زمیجائے دائ کوہ میزالجانس میانٹل کیا ہے ، قصینیست : اس زا ر*قب وگون کاجیب*یال كأك إسبت كميروقت نيبت كياكه تين الداسف عايجول كاكوشت كهايا كديقيين اورجا فروتوب مقل بورقدين فيهتدست اودثاكايت سيوميز كرقية ين لنذاير وك بير شيع سعيى بدتروية بمقام افوى ب كراه والل فروول كرميد وهم مورقوں پریجی دِرگ دی سیے احدیہ وکٹ خردانیا نعقبان کمستے بیں ا جِشَائیہ کوموراتی کاریکا فردہ

سے بدتر نباتے ہیں۔

احسان پیشنا : صرف دیول انٹرمی انٹرنلے وکم فراتے ہی ضا عوج ہی مہری انٹرمی انٹرنلے وکم فراتے ہی ضا عوج ہی مہری میں انٹرنلے وکم فراتے ہی ضا عوج ہی مہری میں انٹرنلے وکم فرات میں انٹرنلے میں انٹرنٹے میں انٹ

ماتم التمرتوات ييء المنتاب والتزاوقوه اعل المتأووا الكذاب يكلب اهل الناز و. رفيمت كرنے والے الارخل كما راد والے دو تغيين إلى إذ مِينَكُمُ اودهِرَ وَلِنَدَمَ كُنَّ ادرمد كريُرا لِعِهُم ولهي شود وَتُكَدَّ (الكروميِّ الجاسي النوكيب ب تدرون كي شكل بين الدجوال ما عين كيسير جوي بيال إ اس زائي بيب مد ، جورن سد. هورش گوگرا و مغرو مجنه ناد اتى بيد ماه يكترين بعرسًا عبر شديدا مالم يا جا بل كيا دؤل كيا خرليت اكيا ذليل مجى حجرت وداكرت بين اور مجينتهي كاعبوث كماده فيرصنعاس سانة ا ویں کھ معنا اُنہ میں ہے ارجب وگ ایک عنویں جوسے میں قرجوٹی باتی ہل کردگرں کو مبتساستے بیں اورا پی مبال ہے کئی طوح کا وبا ل مول بیٹے بیں اور وزے کے وفول میں مجی جوٹ سيعضين وكتفتيري عكرزيا وفي كمهقدي اودنيس جاشت يم كرجوكنا وآدمى كرور كم ويترسوم جوا مقر تعالى ك موديك وه بواكثاه بواسب ابدا فكن بيكرا مشرقعاني اي جرع بريراً في ادرسخنت فقاب فرائنة الدمينوس وأمل كسبعه افوذ بالمترمز يتقربي جوث سعدنها يتزيمو كرشة تقدا ودمجيتة تقوكريح أيرمخا تتدبيه اودهوطين لقعا ذدب احاديثيان جوره بر لن والول يرمين كاروا دوم في سيدا ورون كاشادين شاية من نازل جوفي سيد. وأؤ وطائى كأغيرست منع كرنا عسكايت: ايكتمف خرا دُول أن كرما ينكر كا اس کے تمام کیرطول بیسے بحری ہوتی تھی ارداس کے اردگرد کتے بیٹھے ہوئے تھے۔ طالیاس بان كوستى كرة دا فودكر سك كنت تكف استخف إلى نافذسك واسط مريان دولت جا بييته تأكه لين ووست كي نيبت ذكرسه اس كرسوى في نيسعان ي نقل كيا ب الدفوايا بعدت يَجِينِي دا وُر طَالُ نَسْست مَ كَهُ ديدم عَنان صوفي المَارْمِينَ قة كوده دستار ميراميش المسمحرد بدسكال عنة بداينش فكريشه ابروهم يركسشيد إ چھٹرفٹرہ ہوات کھایت فٹیر

له في يرَا شفت دركفت وي رفيق ﴿ كِلا أند والمروزيا وسُفيق ﴿

﴿ إِيكِيْمُقَى وَاوُوطَا لَى كَيْمَا عِنْدَمِيْ كُوكِينَ لَكَاكَرِينَ فِي اللهِ هُوتَى كُويْمِست وَالْسِطِ عِربُ وَكِينا اوراس كى بچھى اوركر تقيمى فقے عِري سِجعا دركتى فى ايك جاعت دل كے چاد دل طوف گجراؤا ہے عِرفة سِجه ايمنى كر دا فاقط فى كے ازوبچكن أگئى ، اعتوى سفرخورشى ورمري كركما كرائ وال شفيق دومرت كام آ تا سِجه ہِ

حکامیت و زارسان می ایک نی کنواب می ان قالی کی طون سے مسل اداد د جاكه مي كروييز تنيس ميدنغواً فقداس كماما زاد د جروييز نظرة ف الكويساويا اورقا مردكرا الديروبي فطرات الكوناه وقاادر بوج ج نغوا ك اى كونا أميد ذكرنا ادراى ك كف كدمان كرنا بروجير نظاف اس عاماً وب جَيع مِولَ تُومَنيَت مِيدِ ان كَي مُثل إِيكَ عَلِيم الشَّال بِيارٌ يرمِوْمَى مُتَحِيمُو سَكِيرُ الشَّر مّا لَيْ فَ متح كباسيت كرسيل جيز كوكحاجانا ،اب اس بيدا وكوكس طرح كحاول يعربيا ل كمياك كم كعملانق كرنا جِا جِينة رهب بِيهَا وُكركما في كا داوه كيا قروه كم جِرَفِي كَا بِيهِان بَكَ كرا يُك مَا يَرَشَرِن فقرمزگیا اورا منوں نے اس کو کھا لیا اور احترقائی کا سٹیکرادگیا، اس کے بوال کے انتخا ایک سو نفری طفت کیا چزیکہ انٹوکل شانسے فرایاتھ کر دومری چرکوچییا ڈالنا اصوں نے زمين كمروكراس فنرت كروان كرديا الدوال سعددوا زموسك فتوثرى ويريك يوجب يتيجي و بھا تر ومی ملستند زمیں کے اور برال بعد توجواس کروٹن کیا چواس کو کھا ہوا یا اور تین مرتبه ایدای کیاجب جدید طعشت بابراً سفانگا واس کوچد دا کرانگ دا معد و کیکاکدیک جویان بے معتوب آ فی اور ایک یا داس کے چھیے شکا سک داسط دوا مرا آیا ج کوندا تعالُ كاسحَمَ فَعَاكُمْ عِيسَرِي جِيزِكِو بِيناه وبيّا اس التة اعتراب تداس بيط ياكو بنياه دى اوراس كد باز مع ببايا واس بات كرد كوكر الركف كاكر باني التر تم نے بمیرسے شمکار مَّى بناه دى، اب ميري ميوک کی کچه تارمير کيمينت جي اطيالسام ، ساخيا لکياکه اختراها الما نيم کم كيا عَنَا كَرَجَ عَيْ جِزِكُوناً مِيرِدَكُرِنا اسْ واسطيقِ إنِّي واق كالكِرْكُوا كانْ كُروسِ وَيَاجِل فِي يَج دھوں نے الیابی کی دہیرم، ان کی نظری ایک مرداد آیا خوا تما ان سے بھر کے مطابق بی اس سے

الحطیر اولیه صوصوا فنیسیة حکن (غریه احلی من العسسل معم کامزا: گرم ابتدامی کاوانها سی نعش کونها یت گرادهایم بیزناسیسیکی آوی، اسکامرافتهاسی مجی اچها بیزناسید :

اور ملیم این عظم سند درجا مند و شیر و زیوا با آب اوراسدنی دروری به تا ب اوراسدنی دروری به تا ب اوراسدنی به تا ب و توای به به به توای به تا توای به توای ب

تم سے کے قرط دری ہے کہ تم اس کی ماجت دوائی کرونا دراس کرنا گرید ذکر و کیز کرانسان بازے پر رچیا میترسید ا در اسے نبی وطیرانسلام) پانچری چرچ وار تھی ا درم نے اس سے جا کھنے کا تکم دیا تھا وہ شکل تعیرت کے ہے اہذا جی طرح عر وارسے بچا گئے ہوائی طرح فیرست سے بچی آخرت کروا دراس سے جاگئی اس کوفیٹرا مواثمیٹ نے ایٹے والدسے تھا کی سید ۔

حصل بينت : ايك م ترترخاب دمولي النزهل وكلم قد تمطيع بن ارتباد قراط: النه الدوهم بيعمديده من المربوا اعتلى عندان قرق المختليثية من ست وثلا ثبين ذن تريد يوزيها الوجل وارج الوجل المسلم بيوزيها الوجل وارج المربط المسلم بيوزيها الوجل المربط المسلم بيرت وارك كان والمربط المربط المربط والمربط والمربط المربط المربط والمربط والمربط المربط المربط المربط والمربط وال

قصعیصیت ، حقیب کرنے والی بزدا فودکو دعدیث مابق سے موم م اکامبرت ونا سے زائد ترک ہ ہے اورمود اینا چھتیں زنا سے ڈائڈہے کہڈا فیست کا گیاہ ہینیں مرترز دنا کرنے سے زائڈہے تھے سہے وگوں پر کرزنا سے اس قددا میزاب کرنے بی کرمین افزات مرتے کو زنا سے مہتر جانبے ہیں اورم پروں اورشام وسح وگوں کی فیسٹیں کیا کرتے ہیں اور اس کواچھا چر بھیتے ہیں۔

رسول الشرك الشرك الشرطير وهم كى آخرى وهيئت في المنطقة جمد وتت الترتباني وهيئت وسول الشرك الشرك الترق وهيئت في من الترق الترتبانية المواق وهيئت الشرك الشرك الترق الترق الترق المنطقة وين الما وقت ويدا كاروى المستحدث الأبية المستحدث المنطقة والمنطقة والمنطق

لمبيئ يلسب وجوده

کشر لهت الاستفادد که است بوال گذشینه چی نداکر دوکه آی رسول احتراط احتراط و آم برا مرجست چی اور کچه نصاح کردتی چی جی کوست تا منظور مج وه استه کیونکویا آنری ده بیت سبت استفاده انتقال قریرسسید، صوت به ال دوند قرم دو کا تناست می اداری و که این مخطر کرم ای از برای برای بی جم گفت چوکرندانی به ندامی کرمشاق بنی می استرام و ترام اورششاق ان در واقعی اداره ی تام میونجری بی جم گفته ای وقت خیاب دمول انترام کاه شاعی می ایتنی مرحود هیچی ادراست مرحود کی جداتی برد در شد ادر از صوحه و تناسک ادر انبسیدا شد سابقین مجمود هیچی ادر آمسیتین کران فرده کی کرد

۱۰ سے دوگر : پیمیری آئزی دیے ت سبے دیم وگھا کرمی تعییمت کرتا جمل اٹ ایو کی کرف آیے تعورے کرنا اور ونڈی فاخ م کے تعلیمت زوتیا ؟'

اسی طرق صغیرمی انتراپ و کم نے مہمت می وصیتیں کیں انتخاران کے آپ نے فراؤ : ان انتخار جا معکد ہوم انتخاری فی صعیبی واحد فی مقام عظیم وطول شد بدائی ہوم لا یشغ مائی ولا بلون الامن افا انتخاص السلیم احفالی السندنکی واسیکو ا اعبینکی ایعاان می لا تعلقی آفان انتخاص الطانی است جار وعید مسابکووالیہ ایا بکھوا دن تنا یہ جل ادروہشت برگی ادراوال وال کی کام تا دیے گا، ملادہ اس تیمن کے جو کلیس کے کے ساتھ مذاکی باگا دی مامز بھگا تم دگی کوجا ہیئے کہ آبی والوں کود کے دیما درمیش آخر بہائے رجراد کمی بہلا ترکی و کو تکرف النے تمال بی کے قرر الیے لوگوں کا صاب برگا اورای کی طرف ال دائی کی کووش کرجا تا جمکا اورای کرتھیں النا تعلی کے برای لوٹ پر آخل کیا ہے)

حثال بیریش ۽ دمول انڈمل انڈمل وکم نے قرایا ۔ من ساڈھلی عومی عور ته سانزانند عود تدبیرم انتیام تھے۔۔۔۔'' پڑٹمن کی مسال کے میسید کرچیا دے اور غیرت ذکرے انڈرنائل تیامت ڈی اس کے جرب کو جی چیا دسکا اور ایچی دھے۔ سے مرفزاز کرسے گا ہے

ادرچرشنی دنیا بی گوگ کے میہوں کی کوسلے گا ادران کی خیدتیں کرسے گا۔ انڈ تھا ٹی اس کو ٹیا منت سکے دوڑ باکٹ میں ڈائے گا اوج تج میں چیجا گا (اس کرنا) نو لی مقدار میں نتا السائزی کس کیا ہے، حث لما يعث : دمول احدُّس ، ندُعي وكله فق فراج :

لا بينت بعضكم بعضًا عنه مكيا ____ مَلَ حَقَى كَانَ بِهِ وَكُلُ مِنْ اللهِ وَكُرُ عِنْ مُرْتِمِينَ کرنے واسے بٹاک ہوجائیں گئے اورقیامت کے دوزوزاہیں مثبہ بھوائیں گے ہ

() می کونبیدا ان اللین میں معنود میل ان شدید وسلم کی تعلیق کے بیان بی تقل کیا ہے ؟

حدد بيت ورسول الشصل الدّمني ترم سفراها و

من كف لسياري عن إعراص الناس اقال الله ع ترسّما يوم القيامة

«مجنِّقَقِ إِنِّي زَيْان كُولِزُكُ ل كَي تَوْت رَيْزَى سند روسك إدولوُكُول كَى نُسِبت مَكرست خوات سط قیارت کے دورا میں کے گ موں کرمعات کرسے گا ادراس پرنہایت اصاب کرسے گا ؟'

ا کل وجہ سے کہ اس ہے ، بکہ مسلمال بر احسان کیا اور اس کے عبر ان سے تعریق زکیا واس کم نرَيْرَ الجيالس الدينتقب التقاتش بمي تقل كياسيع) -

إرشاد: ايكنيم فضيل بين ضرير كالكويت ارمشاد : پیجیمی نصائح فقیل بن عیاص | کیتے «عرب نے کہا:

احفظ عتى تعبيداً ، اونصائهاً احداً كمن تنتج فتل ولك بقضاء الله تعالى حتى توفع الملاصة عن الحلق و الثانيها إعفظ لسانك والمنتشفج منعذاب الله و الثانة الصدق ربك بساوعدك من الاذق حتى كون المعالمة والعياست للبوملاحتى لأنثون فاقلا والناصب فاكران كمتواميت ماكت تكون عصصنا صبق جديع المديدات ____"احماً ك إمريجَكم في يُجْجِزول كُنْسِيمت كرَّا جول الْحَلَّ ر کرچ مصیرت ونیمری م یادیجه اس کرانڈ کی تفغا وقدرسکے ساتھ طاوے اور مجھ نے کرچام ہے قىدىرىيى دانق بومياتا ہے،كس ك_{ەلل}ىمەت *زۇگونكە ج*وام مىتدرىيە ھەمجەنلىپ، دوگىرى بەكراچى زبان کی من المنذکر ودوک کمی کی تعیست شکر تاکرش ان زی ال کے مذاب سے بچانت یاسے بھیٹری ہے کہ انٹرتھا لیا سکے وعد سے کو چواس نے وزق کے بارسے میں کیا ہے ہے کے اور جائز کا بنا ٹرز فالی تی کرنے کی فکرز کر چیکٹی ہ کرمروقت مرنے کی تیا دی مکہ کاکرتیری موت ، مرت سے ، نعلت کی حالت بی دم دانچویں *م کاکرت* مشرقالی کا ذکر کیا کرکم برائیوں سے بیچنے کے سلت برتنی بوا انتہ ہے ؟ مزید تنویجة مجھے آری ہے

ارمیمن گفتربر: تنبیده ، مین *ادین کا*ر قل س*یک جب انڈ*قائی نے درم مغرظ یں مصفودانی عبد کی اوریونی کو محدویا ۔۔۔۔ تماب ، مشرقعانی کویونیوں کے بداری عمایہ دیا كحاتى متحانين دكلنا كمذكر متروشل تيحريك بيداخية وجركيا وكيدنك الكرنباه فالديج اعداس كوام مقداريك خلات كرشة كاجي اختياد بوقراس سعد تغذيركا حيوانا بونالا ثعم آناسيسه ودا فترتعانى كماوى كترس خسرب برجا آسيعه اددير فتك ميعق سامين كرجب كري والداجد سعدخرا وغائد نسيغ يريمتا مقاء عايق براكنهات تغرير مرتدي اخترتماني كاجوثا برنا كازم آسب فيذا اكرا دي حماً وم اوداس كم امريحة بدر يكه خلاف كرنے كا بسي إختياد م ذرّ تقريره في مجمعا ستركى شكا اگر زبدك تغتربري فكعاسبت كمفال معرز فاكيست كاقراكر فجمغق وتأكر قييم فتأرم تؤفثا يدائيته إخياد سے وَ تَا رَكِسِهِ اوراس سے تقدیر کے خلاف ہوٹالا زم اُجانا ہے اور اُگر مِن اُونین سے توج پر الإسنت سك فريجك نا وشبعه ای وقت می سفه طرح سنجها یا بکی دووگ ذیجے بھر مِنى كَدِيرَوَامِت بِمِسْقِ كَدِيمِي بِستِيجِايا كَرَانِ كَذِيالَ ثِيرَا يَا الدَكِينَ فَكَرْجِرَكُ مِسْلًا اختنا وكاسب واس واسطهم امتقا وركعتهن كرتبت يرتعضس اضان كرافتيار باقى دتناجي ميكى اس كى وجرائي طرح بما رس فربي نيش نيس جو تى اوركيدا بھى طرح تھ يو بنين اك ،ابدال حكدا زالى تعرَيدكر كمركزكينا چلهيئة وه يسبيه كرامترتدال في دري فعوظ مي يهنين كمياكرنون تتمعن قلال كام كونير اختيا وجاروتاجا دكرسه كاكبكر وإلى يعفرن ودعة بيس كمظا وتضى وه كام باوج دا بيند اختيا دسك كرستكما شاً كقتريري بينين فكعاسي كرويد وناكرستكا اوداص خواس مجد رموجا ہے گا کیکروچ معنر کامیں جو باعث مجرتے والی ہے چرکز خوا تعانی اس کوجا تنا سيدا كاست ككرواسيد كزويرس وثاموكا بين اكرح زيدكم اغتياد جدكرجاسير وناكرسعهاز كرسد لكي بم جاشتة بي كرز يه كالجبيت زناك طرت دخيت كرسدگی اورز دان عدم جائيگا لذاموم م اكر تعتبري تكفف سے اختیا دِحَمَ مِيْن مِرْتَطبِ ٱلْحراس كرباءه وَرَع مُعَاوِم وَاس كويون محبنا يباسيخة كرشلة اكرايك تمنى كرفزات وغيزه سكدور يوليتين بوكرز يرسيمكل زنا بجركا اعد ویشنی زیدسے کردے کوکل قبسے زا بڑکا میں کل ہوئی تزریدے زا ہوگیا ترا وہنی کے ييف مص فيروسيف مند زيدكا انتياري النين كي يكرون بمرزيد كماضيا وهاكم المرجاتها قرواء

زکرتا لیکی سی کی طبیعت چرنگراس طرف را غب مجرگی ای مبتیعت بر امروق می آیا ای طرح الله تعالی جرک الله تعالی تعالی الله تعالی تعالی الله تعالی الله تعالی الله تعالی الله تعالی الله تعالی الله تعالی تعال

« زبان شکر دریاس کے لئے بنال گئے ہے ، ابل حق آسے میبت یں استعال نہیں کہتے ؟ العامل اگر تُر زبان کو زدد کے گا اور جِلَس کے گا ای کے موافق کرسے گا قراباک مجمعاللہ دیات

عى مذاب با وسع كا ، فيا بيزاى مغرن كى طوق مين شواد ته اشاره كياب ٥

احفظ لمسائلت واحتوزمن نفقد فالعرد يسلم بالملسان ويعتنب ** اساقهان إيّ زبان كم مثا لحدت كراوداس كه القالجست وُدكي كراني زبان كه ميتب إنسان • سامتي بإنّا بهدادد باكت بش يطعم سهد "

نیدت کے مبدع فی خوش کی غیرت کی اس کو کلیف مینی ہے ، اس کہ دلیمی زبان کا ذخم پرا جو تا ہے اور زبان کا زخم ایسا ہو تا ہے کہ اس کا انجا ہے اجزان نافکن ہوتا ہے کی کم حب ایک بات زبان سے محل کس کے بی بی خمکا یت یا گائی کل تراس کا زخم مدمرے کے دل برائی جاگیا اس کا اذاار میں ہم سکت ہے مجلات ٹیرو خیوے کہ زخم کے وہ دوا وخروسے اچا ہو سکتا ہے ، ایک ازباق کا زخم کہ اس کے سبیعے لگوں کہ محلوث ہوتی ہے ، تیروں کے زخم نے جی زائر ترہے گئی راسطے معزرت علی ہمی اور دورائے ہیں ہے

جواحات المسنان لها الالشيام ولا يلتام ما جوح الملسان " " حركا زمم ترمير ما تاسب كي زبان كا لكه إبدا وحشسم نهين بيرتا ؟ ادرائ عمل عدد وحشسم نهين بيرتا ؟ ادرائ عمل كياسية ؟

بوسق می دخم تروتروں کے جب کران کا علاق کرتے ہیں إ

ان زیافدل کے زقم استعابی: حمزیم تکسیس یعبرستے ہیں۔ معہد تیمری یہ کرتو وحدہ اللہ تعالیٰ نے دزق کا کیاسیدا می کرتے تجھٹی المشریر توکل کر، احد مال بُن کرنے کی فکودکر کم کوفودا للہ تعالیٰ اپنیہ تبدول کے دزق کا کلیل میگیا ہے۔ ادرقراک میں فرآنا ہے ۔۔

َ وَمَامِنَ وَآتِهَ فِي الْآرَضِ إِلاَّ عَلَى اللهِ فِي الْآرَضِ إِلاَّ عَلَى اللهِ وِذُقِياً ______ وَوَ عَدَرَيِهِ وَلَلَّ جا زادا لِيا مَيْنِ عِن كَا دُوْقَ احْرَقَا لَ كَوْمِ وَهِ وَ

ا دداگر تُوشِسَال ہِی کرنے کی گھر کی اود اس دنیا سے فاقی پس بسینے اوقات کوتھیں جا بی منا نُجَ کیا گورہ افتر تعالیٰ کرتو سنے و توؤیا فتر) جوٹا سجھا اوراس کے و ویسے کا اعتبار ڈکیا الڈ اخرودی سیسے کمرا بٹی ہوکوہا دست می حرف کرا ور دنیا کے حاصل کرنے ہیں او قاست کریراوڈ کر کیڈ کر دنیا دیکسسٹے فاقی سیسے اور وظن جمل جہان جا وداتی ہے ہذا دنیا ہوٹھل مسافر کے مہتا چاسیئے اور ال کے ساتھ فریسہ ڈکھا تا چاہیئے ۔ ہے

داحت دنیا ہے ماہر پاکٹواب کا دمرم یاکہ برق اصعاب بیل ہے پاسایہ دیرارہے ، کچرسٹین سلام کیا امراسہے مع رستھ آخریت کی استعماد کا ہوگر : مجر تصریرکہ مقت مرف کے ملتے تیارہ تاکترا انتقال مقلت بین نہ ہوادہ تیری ماقیت خواب نہم جاستے کیو تکہ یونیا کہے۔ عالیٰ فاتی ہے کی د

يقتياً به ال مصر مقركز لمسيده منه أخواس دنيا سد انتخاب تيجه والقراس موست كام كمنا ب تيجه اود تيش من منا مذركات ب المذاب بها واس خرست مؤدد كارسالي مؤديا كرتا بده اود كي قرش ا بند ساه و ركات ب المذاب بعد تيك ايك الدوس و كرفت كالدت ابني عودت و كما شدكا قريقيًا مغراً فرست كالوشرا بند ساق و كم اينا جابيته اود و شرك كم لنظ بروات تيادر جابيا بينية تاكر ابيا زبركر كيايك دوج قيمن جوجات اود و قرش ميا و كياس مغران اس وقت نداصت عارض بوادر حرت احق موكريم تفكيون مغركا زاد و قرش ميا و كياس مغران كي طرت معن شواست اشاره كياس بده چونری دار قناقصدسفرسوی دگردادی هیچاغاقل شینی است دل امبایش میباکن «جیدای دارخی ست دومکرداد کی طون ستوکاوراده سی تواسط کی نافل کون بخیمی سی بستایی تومیاکز" اورمسلاده شده کیش سه

مِنسَلت می گذادی زندگانی در بنیا گرجیس ماخل جانی ا

" خفلت ہیں زندگی گذار درہے ہیں۔ اگرای طرح فا کل ہوگ ترتعادے حال ہا اخوسس ہے ہے۔
اس کی تغییر یہ ہے کہ کوئی تختص نیا ہونے توش حال ہواوہ برطرح کا اس کو پہنے اوراد ام ہو کئی اس کو اس کو ایس کو بیا اس کو بیا ہونے کا اس کو بیا ہونے کا اس کو بیا ہونے کا اس کو اس کا جرائے ہوئے کہ ایسا سے تو بی کو کہ اس و تی کا اس کا جرائے ہوئے کہ اس سال ہیں درتیا ہوئے کہ اس سے میا کے ایس کو تو کہ اس سے اس سال ہیں درتیا ہے کہ اس سے اپنی سفاد میں جائے گئی ہوئے تا اس سے اپنی سفاد شریعا میں انسان میں درتیا ہوئے گئی ہوئے تا اس سے کہ ونیا پر نظر کرے اپنی موت کو سے انکا کی طریعی عرف کرسے انکا کے درنیا پر نظر کرسے میں کو ایس کا کہ تھا ہوئے اور اپنی اور اپنی فی را و تی موت کوسے انکا کہ سے درکیا ہوئے کہ المرت دیکا کہ کے خواجید اوری اور اپنی فی را و تی موت کوسے انکا کہ سے درکیا ہوئے کہ المرت دیکا کہ سے درکیا ہوئے کہ المرت دیکا کہ کہ تھا ہوئے ہوئے اور اپنی فی را و تی موت درکیا ہوئے۔

ا کورا ہو سرب مورائیل جب مجول جائے کروز کیا گفت سب اور باہر ارشدت و محنت دوع کو کھینجیں کے بجر فنگ شار کی جرس ندکری ہے تیرعی تھا پڑے کا جب کہ تو

وٹال ہوارے کا عذاب نو دار میر دکوئی بتا مجسر خک کی یاد میر او حرسے نیجن دیا گی ہے اُدھوسے وششتہ کی سید سنہ

نْمِی اور شِیل نگیس سِ ٹُوشنے ہے جم سے اعضا نگیس میں جو شنے اوھ سے سانپ اور مجھ ڈیگ ارتے ہیں اوھ سے فائک گرز دارتے ہیں ہے اس گھڑی کر کھر اسے ور گھڑا ہے ہیں گھڑی ہوتے نگرتم پر نڈ اب

ے۔ پانچزی یرکہ ہردفت انڈرقبال کا فکرکیا کر بھوقت انڈ سے النجا کیا کوکچ کو انڈ تسالی کا کرک با نیز تعلو کے سیسیمی طرح کا دمی اینے وظھول سے چھا ہے ، ای طرح خوائے تعالیٰ کے وکرسے ، ضال گھا ہرل سے میٹھا ہے واس کرشرہات تعلین کے باب وکرا دنڈی تھی تھی کیا ہے ؛۔ صحابرت الشخص كالمرقيق المنصح كالمرقية الاسلام الإعلاالنزالى على الهجة فها قين كان المنص برت المنبئر ولا يغت بون عشد النفس برة ولا يغت بون عشد النفس برة ولا يغت بون عشد عبرة تقو تر نها بين ولا يغت بون عشر عبرة تقو تر نها بين تعرف بينيانى كرسا قد بين أشر نفس الناعال تفاكره كار وكري بيني كل في النفس المناعال تفاكره كار وكري بيني كل في النفس المربية بيني بين كل في النفس المربية بيني بيني المربية بيني بين المنظم المنافق بيني المنظم المنافق المنظم المنافق المنظم المنافق المنظم المنافق المنظم المنافق والمنافق المنافق ا

منصید پھیست ، اگر فی المحقیقت دکھیرتز اس زیار خیر می لہدب تھیہت کے الوائا واقع کی کی تکلیفیں موتی بیں اود مرطرت کی مختیال مووار موتی بی انسکن لوگ ال کا خیال نیس کرسٹ بی ٹریزئیس کرتے ہیں ،

ایکیشخص نے پنداختاص کی نیبت بطور کمآ ہے کی ادران کے عیوب کونطی کھیکر دگرل کے پاس بھیجے دیا ، امنہ تعانی کور اور نہایت ناگواد ہوا کیونکر ، می سعدایک فلط نعل مرز دہوا ، اقفاقاً ایک دوڑا می سے ادرامی کے خاگر وسعد دوائی کی فرنت آگئی دشتگر و شدامی کوخوب و دایا ، ہر طرحت سے خون بہلیا اور پرمعا طرا کیے بہم فیفر کے سامنے چیش کیا ، وڈ تحقق نہایت قادم ہوا انکی اس کرنے خیال در آیا کہ یہ معوا فیمیت کی اور میرانا میں شکایت کی لی .

حشکا بیت : دیک نوتز تنی جودگرن کی از مینجیبت کیا کرتی ننی اددا ہے اموارکرتنا پاکرتی عنی دامنڈ تعاملے نے اس کر پہنے ہیں زخر کرویا تہیں کی ویہ مصرافس لینے ہی کیلیف ہوتے مگل۔ تؤكاداك مرقزي اس كابتمال مواراي دنيا كونهايت والهواء

حشکا بیت دا کیشخص اینے امتا دلی تا ذبانی کیا کرتا تھا ،اس کی فیمیت اورشکایت میں ادقامت پسرکرتا تھا ، انقا قابک ووژ اس کی اورا سندلی بطائی برگی استنا و غیربرمختال میں کروشیاں بارس اوگری نے اس کو کرا جوالک ، پرمزال کو فیمیست کی تل

اور منادکا یہ مستورے کہا چل کو وقاعی برطرح کی تعییمت کہتے ہیں ، افتحام نما ذوبج کی نیم کرتے ہیں ، زنا اورخراب اورموو کی نشیعت کو بیان کستے ہیں ، جناب دیول احتراطی المشر حلے دیلم کی احاد بیٹ بیان کرتے ، دوسیسی ، ایک تورک نمیست ان کی نظریش چندال گنا ہنیں مکیو کم حرمت کا بیان نہیں کرتے ، دوسیسی ، ایک تورک نمیست ان کی نظریش چندال گنا ہنیں مکیو کم وہ خروبمیشر نعیب کیا کرتے ہیں دومرسے ہیکہ وہ جا سنتے ہیں کہ اگر وگول کو لمعیب زکرتے کی تعییمت کریں گے اورفعیب کرتے دانوں کو تعییمت کریں گئے توسیف والے میں برنام کری گئے اورکیس گے کہ فال حالم وگول کو فیمیت ذکرتے کی تعییمت کرتا ہے اور خود بھیٹر مجری پڑھ کہ ن اوگول کوفیل کریم ہے امتراس امریک مها دارعی عیاجائے گا المجھ نیمناعی وساوس النبطا وارحہ علیدس ہوم العوض علی المغنان ۔

ابل زما ترکیصیون است کا بعث ، ایک دود فالد دی جایز مهیں بیٹے تھے، اوگوں ایک زما ترکیصی سیٹے تھے، اوگوں کیا ترما ترکی کی شدید نظرونا کی اورکوئی شکایت کی فالد ہے ان دیمی کی خیبت نظرونا کی اورکوئی شکایت کی فالد ہے ان در ترکیس کے ورفوا نہیں دکھیا ، کو فالد نے فوا نہیں دکھیا ، کو ایک کے ورفوا نہیں دکھیا ، کو ایک کے فالد نے فوا نہیں جھیا ، کو دیگر کی ترکیس خوری کو ایک کے فالد نے فوا نہیں جو ایک دیکھا تو ایک کے فالد نے فوا نہیں جو ایک کو کھا تھی اس کو فالد نے فوا نہیں ہوا ، میں میں بیر کھا تھی ایک بعد کا ایک تھیں کے کہ نے خیبت کی ، بعد کا ایک تھیں نے موڑکا کو شاہد ایک کی تھیں کے بیار ہوا تو تیس یا جالیس کو شاہد کی تاہد کی تھیں کے بیار ہوا تو تیس یا جالیس دورک میرسے مزد سے بر ہوا تی اس کو ترکیس میں نوا کی اس کو تیجیا تھی کے بیار ہوا تو تیس یا جالیس دورک میرسے مزد سے بر ہوا تی اس کو ترکیس اورک کی تھیں میں نوا کی اس کو ترکیس میں میں نوا کی اس کو ترکیس میں نوا کی اس کو ترکیس میں نوا کی سے ۔

تستیسیسی : اس نیای از را فردگروادی پینام در واکرون کارشند کها نامنوا ایرون وگرس کا کرشند کها نامنوا ایرون وگرس کا تشکیس سیسی در و در فرس کا تشکیس سیسی و در ای کرد و گرست می در و در فیاست کروه به این بیشتری ادر که نیای بیان برد و تشکیل کرشت اگران که کا بیان برد و تشکیل کا بیان کرد و تشکیل کا بیان برد و تشکیل کا بیان کا برد و تشکیل کا بیان کا برد و تشکیل کا برد و ت

پرا میتے پی شیطان سے بناہ اچکتے ہیں مکی اپنے اضال کوئیں چھرٹر تے پی اودلیرت سے مزانیں موڈ تے پی اودلیرت سے مزانیں موڈ تے پی الڈا فروشیطان ان ٹوٹوں پرمشتا ہے ان لاگول کی شال ایسٹے ٹمی کہ اور اسٹی موٹر اس کے ماشتے دیک خلوم کر آگر وہ اس تعلیم برائے تر شرکے حزر سے بھائت ہا اور اسٹی موٹر اسٹی ماشتے دیک خلوم کر آگر وہ اس تعلیم برائے تر شرکے حزر سے بھائت ہا میک و دیم میں جائے تر شرکے حزر سے بھائت ہا میں وہرائ موٹر اس برائی میں میں مال ان موٹر اس پر گھاڑی ہوئی کر سے بال ان موٹر اس پر گھاڑی ہوئی کرتے ہیں اور حقیقت بی شیطان کی ہیروی کرتے ہیں اور حقیقت بی شیطان کی ہیروی کرتے ہیں اور حقیقت بی شیطان کی ہیروی کرتے ہیں وہ دادکی اور مست کہتے ہیں اور حقیقت بی شیطان کی ہیروی کرتے ہیں وہ دادکی اطاعت کو تھوڑ ہے تیں ۔

ا خشی : حزت این میاس دین انڈونزوا تے پی کربب جاب دسول انڈسخاانڈیوڈکم مواج کوتٹر ایٹ ہے گئے توجدائش می کودکھیا کہ وہ مواد کا گرشت کھارسے جی ، جاب دسول امڈسن انڈملی وکلم نے جڑیل میالسنام سے چھیا یہ کون نوگ بیں جرائیل میلالسام نے کہا ہے وہ وگ بیں کودنیایں وگوں کی نمیٹیں کیا کرتے تھے اودوگوں کی ٹشکا ٹیس کرتے تھے اس کومرتہ احد پیرنش کیا ہے

لمنطبیعتی، برخنعی نواب می ویچه کرم دارکا گرشت که دا بول تر ده دگول کیمیت کرسے کا اس کوامی خوالی در نے مقوق الصحبت کے بق دا بی ہے برین بی نعل کیا ہے۔

لمطبیعی : برخفی نواب یر دیکے کہ اُدیکا گوشت کھا دلیے اس کی تعبیر یہ ہے کہ وہ لوگوں کی خبیت کرے گا کیو کر وّائن میں فیبت کی تنبیر گوشت کھا نے کے ساتھ وارو بھائی ہے ، ابن میرین نے اس کی تعریح اپنے دسالہ تعبیریں کی ہے .

حصل بیستنگ درسول الشرصی دلته طیرونم نے فرایا - ان اعتبہ قار عرب بی المؤمن د صله وصالمان و عوضانه وان بغلق بله نفن المسوعہ سے "الله تعالیٰ فی الموعی سیے بروی بردوم سے دوم کے قول کوال کوادرس سے کومٹی کوکی کو سیروج ارڈ ان موام سیے میکہ دیں جائن کے زد کیے میٹھن کی کوالوجیدہ رڈ الے دہ خفی کھی جزشیں زبیا نے کا اگرچ تو یہ کر کے مرسے ادرکی کے فال کوچ دی کرتا یا جیسی لینیاجا تو ایس سے ادرکسی کی اور تدرید وام ب اودكى سال كرمان بركانى كرمامي وام بدي

(اس كواجياء العلوم من باب من الاخرة المعجة كيمن مّا لمنة كه بيال بي تقل كالبعد).

، مهیب کم قرارتی لاه ادع النیبه لمل مبيد 100 عيد المسترون المنوبية المرادة المنوبية المرادة المنوبية المرادة المنوبية ا

." نیمیت هیوژنا برسندنود یکسنگا احب الحامق ان يكون في المدنيا وما فيها ____ دنيا كى ميريزدل سعة مبترجه ادركسى اجبير كى طوت نظرز كرناجى قام دنيا سع مبترجه ؟

دان کوتنیدا ها ملین یں نقل کیاستے،

د قبيعتما : تركونيت كدته ونياسته بريدن كادم يديد كردنيا يك شف فانى سىداس كوفيات ادر قرارتىيى سىدادد دنياكى چرزى كوندى رطين كى ، بكروگ اس ير كني مسرت طين سكدا دد وَكِي فعيست كا ثراب ا فرنت بي سلے گا چرو پُنمفس شا يت تَوَثَّى بِكَا ندا دین کوهی ژگر دنیا کوتبول کر انخت بدوقو ق سیسای وابسط ویمیبسند (بایاک فیرست کم ترک کرناهام ونیاست مبتزسید.

بين | خصيفيت ، ديريج قل سيمادم إ نظر حرام کے مسلطیں اہل زمانہ کی عاد ہے۔ نظر حرام کے مسلطیں اہل زمانہ کی عاد ہے۔ دکھنا دیا والیما سيرمبترسيه اوريه امرثيثى نظركرنا اس ذباسق كيحود قبل اودمود وايمي تبايت مام مركبا بس مردون كايمال بعدكرواوي جادول طرت تفاركرت بالتين أكركى فويعرون ورد كى طرت تغریدهمی قراس کونوب او رست دیکیته پین اگرموج منین پاستهی ترا تکون که کونون سے دیکھتے ہیں ، بڑھس کے گری طرف نظرڈ النے ہیں کرشایدکوئی عدمت پردسسسک افرا ہواس کومی دیکھیں حب مورقدل کی منوا ہے گھرس بنے برق ہے کوشوں و بلوجارے يروسفوال كريزون كيمودة ل كوديكيتين تجب بسان وكرن يركر وكول سرجاكر ك ملاينهنس وتيجيتين طكر يرمضيده برمشيره كغامه كرسق يس ا ددخرا تعانى سعرج مروقت كلز و تا طریعه ، و دا چا میس کرتے ، افعیس ایتے مولی کے ظامول سے فرم کرتے ہیں گا کڑی ہورے بيعة تنجيس دوچا ديول تريا يحيين والدقرين ادرزناكي فربت الدقرين اگرخورت ي كوفي وزين

الی اک*ن سے ہوں وکٹا دکرتے ہی* اور زناکے اسبیاب فرایم کرتے ہی تواہ وہ عودت میں ہوایا يولمى ، خالم ديا احتيرم كجريمي فيال بنين كرق من كراس ودسست مها عرف جاززست يا نيس ؟ ان وگرل نے اپنے یو دگوں کا نام خواب کی اپنے نسب کور داد کیا سلوٹ کا پرحال مقا کر اگرکھی تَيْعِلَان خَلِر كُرْمَا ادْكِي فَيَاطِفَ وَكِيرِ لَيْنِيَةَ قَرَايْنِ ٱلْتُعْلِيمِ وَمُّمَا لِحَدَ أَسِيمُ وَكَا فاكر لِينِيِّ اوراس وَرُّ کی عودتوں کی برمیال سیے کھوووں کی طرف و بچھنے کو ددستیجیتی ہیں اورجہ یکھی وادال خانے یم مختل چیز جمدتی سبت تور وسندیس مردها کو دکتیتی پس ا دراگرکسی نونعبوردند جوان کو دیچه بیاتو خرب موسند سکے مساتھ چکیتی ہیں اور فلیسیعنٹ کولڈنٹ کا احساس ولاتی ہیں جدید کمی جوالے سے طاقات بوادرس في أخذا وسعرتراس كوم وقت. وكميتي بي كاكر وتنفي جي انتفات كريد ذرأ کے بات کرے : ظاہرش کتی بی کودول کو دیکھنے ہی کیا معنا لَدّ ہے ہیں اگرم دیم کودکھیں تو مضا تقریب الدول من خوامش كرتي بن نيز ال كي طبيعت بسيب نظر كه به قواد بوتي ہے، الميس كى يا دم د تى بى يا ويووكي مردول كاعور كول كو اورمودة و كا مروول كم شهوت سے ديك ا شایت گذاه مبعدا در احادیث و آیامت می اس که منع کامکر بازل بواب ای واسط دیست كماككى وام شے كى طرف نر د كھينا ونيا وا فيراست مبتريت اودنغا كرنا تمام ونياست برتر ہے [تشور: صنرت ابی جای دمی احدُعهٔ اج زکرنهایت ماتل ادرقاض تَقَعِيم عنزن ارشا تعالی منہ ان کوملیس میں شیخوں ہے۔ بزرگ رکھتے تھے اورجہ بزدگ سی درسیوہ تھے ان سے زائدال كي تغليم كديتے تھے ، معترت مياس يض احترت في صنف اينے فرزندسے كها ، مي وكھيا بجول كم عمره مشا رئ تعيلم كرتے بي لهذا بي قم كوچ دين كى ومبيت كرتا جول جوديث باقول كى نعیرت کرت بول کر اگر ده بایم قریم در کسائے کرو کے قرق اری قدرم الی رہے گی ان ک تغلمين آب لَ حِرْ تَ تَعَسَّ جَاسَعُ كُى • أول يركزون كي جبيدُوكس كوما يتعَه زكون ادواس کا اظها رزکر کا کیوکرگران کا بھیکی سکے ما شے کھولونگ قرمود تا کو گڑا کھیں سگے ، اور

تصبیع کھو لینے کی گرائی عبد کھو لینے کی گرائی اسپیمی کھر نے والدائ تقی کے ما منے منیز جمعیا کا جب داور اس زیائے میں بدام مشایت عام ہوگیا ہے ، پڑھنس ودامرے کا جدد کھڑھیا ہے ، فاگرل سے اس کا مشورہ کہ و تیا ہے ، فاگر مشورہ کہ و تیا ہے ، گروڈ علی منع کرو سے کرفان یا ساکس سے زکت تواں کے بھیے وہ پرمشیدہ بات کو فائز ہے ، ضرائے تی آل ان لوگول کو برایت کرے تاکہ ہوگ اہتے تیس سے باز آئیں جمتم کی واج پر زجائیں ، ودمرسے برکورہ کے ساستے کسی کی خبرت ڈکرٹا ''میرسے برکرال کے ساستے ہوئے ان کے ساستے

محصوص الوسط كى عما لعست المستهجمة ، اس زمازى جرش بران دوّل كا خذا المستهجمة المستورة الأول كا خذا المستهجمة المستهج

اُویتشاً و : مجام فرات مین و لا متن کواخا لا فاغیب او الاکسانی او انتخاب او انتخاب او انتخاب او انتخاب او انتخاب او انتخاب این انتخاب این انتخاب این انتخاب کا تفای مین این انتخاب کرد ای

جی طرح اگرکوئی تیری دوم موج دگی میں ذکر بیرکرسے ا وفیلیٹ کسے قرقواس امرکوٹرا با اُتا جے ای طرح چا جیچے کہ دومرسے کی فیریت کوچی چڑا جا ہی کیو ٹکر برشمان ودمرسے سمان کا جماثی سیمیر

ک تخبیق د بی عرب ادر میب کورندی بر ذق بین کونسیت کمی کے عبب بهان کونے کو کہتے ہیں اس عرب بران کونے موجہ بربان کونے کو کہتے ہیں اس عرب برکر اگر وہ شخص کستے نز براجا ہے اوراس سے مقصود تذکیل جم خواد جرب سینے سے واقعت زمیں مکی اس کے کشتہ سے تواد جرب ہوں اورا افتتا نے تربینی عبد کھولئے میں اور افتتا نے تربینی عبد کھولئے میں کھولئے میں اور واکر ان کو کہتے سے لوگوں کو معلوم ہم اور واکر ان کو آگاہ کرنے کے واسطے عبد بریان کرسے شکا اگر کوئی شخص مید نازی مشہود ہے تواگر اس کی تعیرت کی تینی اس کا عبد نازی میں اور میں

ال تَلَقَى الْعَالَةُ بَعِيمُ حِسن وال ادبر قلا تَعْسَامِهُ ويد الجَيْكَى بِمَا لُمُ

سے طاق نے کود ترقومت کے ماہ واقعات کرد ، تعذہ بیشائی سے بیش آڈ، کشاوہ بیشائی کے ماعذ بائیں کروادراس کے بچھیائی نیست ڈکرو، دراس کا عیب بیان ڈکرو^ی

(اس كواحيا والعسلوم مين تعلّ كياسيد) .

مشکابیت ، ایکیتمن ندخاب دسول انڈسلی امار میری کلم سنے اُسٹ کی اب زمندیا بی بعزت عالمنڈوہ سنے خاب دمول اعداض انڈمل انڈملر کلم کے فرایل بیٹمنس دمول التصلى التدمليريلم كختل عليم كاليك منوتر

ا پیتے تبیعیس نبایت پوسے ہدہ ہب اس سے طاقات ہوئی قصفر رقع طعالیم کما الدُهائی الدُه

نودی کھنے بیں کہ وخمنص میں پرجھیں متنا جہ اس وقت میک ابیا ل بہیں لمایا تھا جدہ ایا ہے ابایا میرم تدم کی ا : ضوقہ باشتہ بھیرحصرت ابرمی وہی انٹرمز کے عدمی تیدم ا اورشیخ حدا می محدیث وجہی مداری المبند قامی قامتی جاحل سے تعلی کرتے ہی کوجید کامون جرتا اس وساتے یں ٹا بنت نمیں ہوا للذادی کی نمیت درست تھی ادراگر وہ موس تھا وَاب فی اس کی شکامیت واللہ كواس كى خرارتوں سے درائے كے لئے كى اور يدومت بے جائز وكراس كا تغفيل كذوكا مقام غود ب كرخاب رمول المذم في المذهبية للم ك يه شال يقى اوداس زماز كه لوكرجوا بيضاك كوا مست ين شما دكرسة بي اس كدخلاف كام كرية بين البين نوگ استنم كريم كوم يكي سے الاقات بوئی ہے تراس سے لسب انفق کے کشیدہ خاطر دیتے ہیں ای طرح اس سے باستدنيس كرقي اوراس كريجي تعبيت كواني فذا بناسة بين التي يُزا في من والت وعيد مِي ا درمعِن لوگ ا تضم كه بي كرجبه كمي سعواقات موقدتها يت تعظيم و كوير كه يول مي کے سابقہ نہایت فرصت کی ہاتیں کرتے ہیں مہی جیکیں برخا مست ہوتی ہے تو یا کسی دیوٹرمی کے اس کی فیہنت کرنا نٹرون کردیتے ہیں اس کے بیپوں کو کھو بلتے ہیں پچراہیے کوسس عملق کے سابھ متصف کرتے ہیں ما لاکر کام ریا کے بوتے ہیں ،اگرچہ یہ ہوگی اول قم کے وگو آتے ویک میں ایک متصف کرتے ہیں ما لاکر کام ریا کے بوتے ہیں ،اگرچہ یہ ہوگی اول قم کے وگو آتے نَ الْجُلِا يَقِيعِ بِي بَكِن فَى نَسْدِ بِهَا يَتْ بُرُسْمِ بِي اللهُ يَكُومُ لَى يُرَاضِوِي سِتِع كُونِا بِ و**مول**م مَ صلى المترعليروتلم كى الممت ستعديق اودميرت لتجصل الشرطيروكم الدصحابي كتصوف مقديق لازم مي كرنز بركري ادراس فعل منصديا زاً يكي .

واس كرنيد العاملين كه باب التفكري تقل كياسي .

تنصیب پیمنت داس زیاسته می جوادگر مترب یادگاه مسله آن میوشتهی اورود یا در دادان جوشتهی مسلمان یا دیدان کے ساحث دگری کی دائیاں بیان کرتشہی وگوں کے میپوں کوئیا کرتے ہیں اس نیست سے کسمٹان فقط میں کی نیام تھریہ دیکھے اود وہ مرسے کی حافیات ت کرسے ،اسی طرح ا وارسے بھی جب طاقات ہوئی ہے کئی ہے کئی ترکیف ور بیان ہیں آئی ہے توقع میں ڈورتے ہیں کہ فنا پر امر اس محض کی اگر تولیف سنے اس کو فردا ادکھ لے ،ہا دی تخاد ہی کی کو تھ اردا اس کی ٹران جان کرتے ہیں اشادہ گائی ہے اس کا حید بنا ہر کر دسیتے ہیں کہ اور تخصی خدہ ہے ، بے وقر فوزی ا جھنے بیٹھنے کے تو ہل ہے تا کہ وہ ایراس سے ممتر جیرے اس کی محمّرت سے منہ موڑے ہے ، ان لوگوں کرچا ہیئے کہ تو ہر کو ہی کھر تک جا بدرمون احدُّم ہی احداث مورد سلم

حسلاً بیست ، دمول اختصی انتزعیر کیلم نے فرایا ولایوی الموس میں اخیرہ عودة خدید ترجه علیدید الاد خول الجوزة _____ « چفتوکس کے میب کرد کھیے اور اکشکا ل زکرے، بادشک ووجنت کا متی جگا 'الاس کیا جذا العلم کی اربیق قبل مورکس کیا ہے ۔

حتین بیعت ، رمول امدُص امدُعلی قطم نے فرایا و اُن من اوبی الُوبی الاِستطالة فی عرص المسلم بغیری ____* رئیسے زیاده گا ہ بغیری کے ممان کران ایری ہے۔ اس کومیتی نے دوایت کیا ہے وجہ زیادتی گناد کی یہ ہے کرمودی فقط قرائی کے یاب میں ذیادتی ہم تی ہے اور فعیت میں انسان کی عزت فی جاتی ہے اور ممان کی اوت ہم جیز سے مہتر ہے متی کہ اہلی منت کا اضفا دہے کہ انسان فرشتے سے مہتر ہے۔

معتل ببت و دمول الترسي الأعلى وتم شفرها و الغيبية وا المقيدية تسعطان الايدان ____ « غيبت الدخيل تودى إياق كرجي، ويّن بهر جب انساق فيسبت كي تو ای قبیت کے مبیدسے تھوڑا ایا ایقیب کرنے والے کاھٹی گیا حقیٰ تیبت کرنے کہ کے باؤت بہنچی ہے کہ وقت مرکب ایا ان انکل جا اما ہے اوری مال ہے پینٹوری کا ؟ داس کومیرت احسد درمی احیاتی سے نقل کیا ہے) ۔

نیمیت اود تمیمیس سسوق ایک بات دورست توکن کا دال می شرق کتاقا نیمت ضاو که تاکه ان دونوں میں وشئی جوا تمیم اورست توک کا برسائقل کرنے کونواہ بنیت ضاو جو یا تہ جو ارزاجی مقام پر پنیٹوں کا قیست میں دان محیرہ جوگی جا کچ انام فودی دو خوش میم کم میں کی تو لیونکی ہے اور مینوں کے زدیک فیست اوفیری کچہ و قانہیں ہے جس کو فیست کہتے ہیں ای کو نیمیمی کہتے ہیں اور میمنوں کے دود یک نمیم جید کھر لئے کو اور میری قا ہر کرنے کو کہتے ہیں اوراس کو افضالے مرتمی کہتے ہیں خواہ از راہ ضا و برازیں جا بچزام موالی وہ نے ابوا راضام میں ای ترب کو بسند کیا ایکن اصاد میں فرد کرنے میں دل ترب جی معلوم میر تاہیں واحد المح

منت فصل ميد المستمالا : البين البين التين كا قبل به ادد عنا مركب تغييرت عيدا وسعة المستميد المسلف وهم لا يرون البيادة في العسوة والمصوم ميل في التكن عن اعواص المناس بيسم مي تقرير قدر كفيت مندر كين كوم ادت مجت مناذ اود دوزت كوچنوال جادت مين تمي كيا به ،

د قبیمت می و داخم الحودت کشامی کردا دجرد کرن ترمیدها دخل سند بخش مید ۱۰ در د در سه کرمینوی نوم ده تزین میادتوس می شما دکیا مین کمی همگار فعیت سند بیچند کواس سو پیمیز کرمیا و دند برا شنشد فضو کمی وجرست و

وجهه اوّل ، ته دا وروده اشرّقال کی ایی عها مرّسی که ان کیمپر شدی فقد الله نشانی کا مقاب جمکا به کی کن بزده کامتی نه جوگا مجلاف تعبست سکه که اس چس سواست ا که افرانی که زدری کامتی بی تعلق سے اور تا فرانی اداری گوید شدیسات جمکتی ہے کیم کوفواگال مخوده وجم سب اینے نیدوں پردست کی تفودگتاہے بہاں تک کا فرکنی دارق وتباہے ،
اہذا جب گذاہ کا دائیے وہ فول إضوں کو اٹھا کرجا ب باری کے معنودی او دواری کرے گا
ارد جب گذاہ کا دائی کی مغولت کرے گا ارد جب گنگا دائیے گا وہ بر ترامت اورس کرکے گا
ارد جب گفاہ اپنے تعالی اس کی مغولت کہا کہ کرک حب غلام اپنے موٹی کا فرائی کرسے اورس کے گوفرائے موٹی کے گا اس کے تعالی کرے مارہ بر اور این کر میں اور اور این کے کوئی اس خلام کا دست کر ہے ترج کرجب وہ غلام اپنے موٹی کے کہ دار خیات کرنے دائے کہ تھا انڈ تعالیٰ انڈو کا این کے تعالی میں ہوتا ہے ، جب کہ تعیبت کرنے والاً می تحقی رہے ہے کہ کے میں کہ تعیبت کرنے دائے گئے ہے۔
کی قصور معاف ذکر اسے ایڈ انفیست کرنا برتر ہے نما قادر دورے کرتے ہے۔
کی قصور معاف ذکر اسے ایڈ انفیست کرنا برتر ہے نما قادر دورے کرتے ہے۔
فیست کا ذکر نما ذرے میں جزیدے ۔

د وسی می وجعدا : گناه جهز شفی عادت کرنے سے زیادہ انعلیت سیمینی اگر کوئی تخص عا و مت بیس کرتا ہے لیکن جوگناہ شوع میں امندنا ہیں ان سے بچاہے تو وہ تحص میز سے اس تحق سے جو بیٹین کا کرتا ہے اور حجز متنا کرے کیا ترس خیا دشاہے تصوفہا وہ گناہ برشل خیست سے بچنا خا اول دو ارسے سے میتر جھگا ای واسط معاد کرام دی احتر عشم میتر جانے تھے۔۔

حسکایت و صورت ای جاس دخی اندگذاری است ایکشخص نے موال کیا کر صورت بی خفی عبا دن مهرت کرتامید اندگذاری مهرت کرتامیده مهرّمید یا و خاص جرب ادر کارت مید مکن کما دیمی کم کرتامید بصورت این عبائل نے جواب دیا ما اعد ل بالنداز مدتہ شیشا " میری چیتن عبادت کم کرتامیدالاگذاری کم کرندے دو میرشرسید اور مثابی کارک سے " کمیری ہے ٹر فرص عبادت کم کرتامیدالاگذاری کم کرندے دو میرشرسید اور مثابی کارت داری منظ

كِرُكُونَ مِي أَسْفِينَ عِها وَتَ كَرَفُ مِن فِيهِ وَقُوابِ بِدُوالِ كَرَثِيرُ النَّافَلِينَ كَرَابِ الذَّوْبِ فِيكُّ كِيا كُيا بِيهِ } -

تعبیسی وجیلت دے ہے کم گزادگی ہے اور جہوٹ کا دراسلوم دہوتی ہو اداد اس کشخیص می توب زمیق جواس موق سے بچاج ال ہے ادراس سے میتباب ہونے جا جگرہے ا وقیمیت ایکیتیم کامرص سیدکراس کی دوا اوگری سے نہیں بوسکتی دکیر کواس کی ٹیا ڈی کس کے نیال میں اچی طرح شیس آتی ہے ، مجادت صواح وصوح سک ترک کے کہ اس کی ٹیا آن مرب کوموج سے ر

چیخ تخفی و چه ۱ جس موش کا کمنی طبیب نهر مه موش شایعت بخت بچرتا جساه دروز برد برطستا جا تا ہے ، بیان تک کو دیش کی جان سے ایت ہیں ادواہ تو یا ہی موش ہے کہ اس کا کا کہ طبیب شین کیونکر گنا بول کے طبیب علی دیش ادواہ تو داس برجی دعیت ہی آباد چی دجیب وہ تو داس بیادی میں متبازی تو دو مرول کو کیسے ایچا کم ہی سکے ، مجالات یا تو اور دولاً چیوڑ کے نے کے کہ اجترا ملی برا جائے تین اور لوگر ن کو اس سے ڈورائے بیاں ماکی واسطے میں ایک غیبت سے اجتماع کو برتر کھیتے تھے ۔

یا چھوپ وجے ہی مون کا اڑکی تک پیٹے اوداس می حزر دوم سے تعنی کا ہو قدوہ موق ہ کی سکے ترویک مبت ہوا ہم تاہد جیسے خارق کہ اس کومب لیم ایا ستے ہیں کچوکم پرموخی ووم سے تعنی کوجی بھی بہنچ جا تا ہے اور خیرت ایسا ہی موق ہے کہ ہی ہے مدیدے اس تعنی کریس کی خیرت کی ہے حزر جرتا ہے ، مجالات فا ڈالود ووزہ چھوٹر نے کے کہ اس کا دبال فقط گناہ کرتے والے پرمج تاہے ، اسی وجرسے صحابہ راہ خیرت کو قاز العدد وزہ چھوٹر ستے ستھ ہوتر جانے تھے۔

چھٹی وجہ ما : نا زادد دوزہ چوڑنا گناہ ہے القربیرا دراصنا کا اوٹیسٹ گا ہے نیان کا ددتیان کا گناہ ہواری کے گناہ سے جنابت بڑا ہوتاہے اسی منہیے محایہ خیرت کرفناز ادد دوزہ چوڑسف سے بڑاجائتے تھے ۔

زبان کی استقامت خاب رمول امدّ می امدّ طیرت به جها یادس امدّ می امدّ طیرت کی امدّ می امدّ می امدّ می امدّ می امد می امد می امد امد عوم استقامت اک کی میت میری فاق مدست گاری جویا شد شه معنودهی امدّ می دورا خاری اشد د استقت سسن امد تمانی کی بویت اود دسانیت که تای می کرم ای مشتیم بریج جازی ادر من بول سدانیتناب کرتے دم به پیم مغیاق نے ہیجیایا پیمول انڈمنی انڈول کا حاکار سا تختافت علی سیسنٹ وہ کوف احتوب کواس کے میپ سے شایت تحقیب ہے جا ہے دمول انڈمنی انڈول وکٹر تے اپنی زیاق کو کچھا اور کیا پیشواییا جہ کراس کے میت کوئی کرتے تحق دیکھنچھا جیئے داس کو ای باجہ نے یا ب کت اللہ ان فی الفتزی دوایت کیا ہے داکا واسط موانا ارتزم مرتبط تے ہیں ،

اعددال دّبن ديال مرمرا جدت للكرايد كيم مرقرا

" است ذواق تومرس کن تعقبان ده سب . وید توی اس گی خیرت پر گویلب توی کیا کول "

حدل بیدت : یک روز دمول احترافی احترافی است و قاله ۱ معت و قاله ۱ معت است و است و قاله ۱ معت است و است بین اشت بی و کنیم کان و در چروی شعبی کانتی شد و بیر تا که در می می می مین کانتی کانتی مین کانتی کانتی مین کانتی کانتی

جَنْ خَعْر في الدوول بيرول كدى سعاتهات يالى دوجت كامتنى موا ادروتمن ال

حث پیت و نباب دبول اعترامل اعترام سے دوگرں نے بہتا کہ وہ کوئی چیز ہے کرم کے مہیب سے انسان مہتم میں جا تہ ہے فرایا و الاجو قباق العتم والفتوج ______ * دوج زرج کرنے ہی بی دیک مشاود دو مری فرج ہوان وہ قول کے گزا ہوں سے سب سے کنٹر کھی بينم ي يعالَ كلك (المعارك الصاحب قداب الزقويي معارت كياسي)

ح قد قدیمت این معدیث مع معلوم براگر جوشی و دیم زی ندمهای گی ایک مزدوم می مندی کند. در می مندی کارد کارد این مندی کارد می مندی کارد می کنده می مندی کارد می کنده می

محدالي والمديم وتسبيعه اودمة كركناه كاحق دومرسه كرمان متعلق بوقاب

حدایت و دول مشرطی المراده و المار می الدیده و المار می المراد و ا

۵ قیعقی، ٔ داقم الموت کمآ ہے کرزاکرنا حالت اسلام میں ڈیاوہ براہے بنسبت کفر کی حالت میں ڈائاکر تقدیمے اس کی دووجیس میں .

پہلی وجعلہ ؛ کا فرکوا منہ تعالی طرف سے ایدان کا بھر ہے اورم آن فرج بعنوں سکہ نرویک جیسے تما زادد دوڑہ کا وجوب یا زنااہ پروکا فرام برنا کا فرکہ ہے نہیں ہے ای واسطے وہ وگ کھتے ہی کہ قیا مست ہی اگر کئ سان پر مذاب مرکا قربس ، ک کے گذاہ ل سکے مجگا اور کا فرکوفت اس کے کنری وہ سے مرا ابوگی اور ن زویزہ تھر ڈسٹے یا زناکرتے کے بداری مواز چوگی ، کی کھ ان اس احکام کی فرط اینان ہے ، ارڈ اجب کا فریں اس ایدان تمیں ہے توا محکام ہی اس پر دا جی نرموں کے جوم مجاکہ زناکرانا یا دی کا الت ہی نمایت بڑا ہے فجہت يخالتِ كوزة كرنسة كركودكا فركود اكرندي بي عناب وبوگا، اگرچ ايا ل زلات كاعذاب چوگا اعاصال ك كونسبىپ و تا سك يقيق عزاب بوگا، وزخنت عذاب بوگا .

هومسح محا وحيان ومحالب كغرزناكا ممات بوبانا توبر يرموقون تبين الداس كعفين عَقط مُوامِت واجب بنيس بعب وه كافرا بيِّ كَرِيت مَا زاء سيُّمًا. إما له كما يت ولاي التج کرسے کا قرح دیج واس کے قام ک ہ جومالت کؤیں گئے ہیں ڈنا ہویا وہ رسے گاہ مدف ہو جائیں سکے ،اگریر یوقت ایان ، ان عمل کے مل یں و ناسے تداست دھال مو ل موکر کو لمبنت كاحشندسيه كم ديا ن ما لية كما بول كوثم كرديّاسيد : درّاء: إعلى سيرسيكما بول كوفوكوتها ہے دینیا ت مسلان کے زنا کے کروہ بغیرتر برکے معاف نہیں ہوتا ، اس کی ذات بغیر زارت ع ياكسيس يونى بمي تك سد زناكا عداب نيس جاتا، أكري نيك كام صفروك وكوشادينا جعفكي كجرومنا فتامنين بوتة يحدجها تك اضاق ذرذ كرسيطنوم بواكرسيان كازناكرنا كافرك واكرت سرواب اس عائكا وكادوا يك يك كم سعدد مريكية حُکرہ سیصیتی ایمیا ان لا لے سے معا متاجوجا کا سیے اورسال کا زناکس نیکی سے معاق بنیں ہوتا حبية تك ويحمض تورد كرسه إل اكرفض خلاشال بمتوخ واعترقا في بفرترر كرمًا ت كرسفطخا اددامى ميكمنما بوق ستعد وركمة دكرسع ككاءاى والتنطريناب دمول احتمعل اخذ طيرقط نقرنى الاسلام كالغظ يضعايا تاكرموم بوكه فيبست ثيس مرترونا كرسق يعربي بد ترسیمے وہ ڈٹا بوحا لئے اسلام میں انسان سے صا درم کروہ خود بھی نہا یت بوترہے کا فر

منعه پیجست؛ اس زارندی دگ زنا کوندیت سے بھاگنا و بیجنے بیں ای داسطے اگر می مشو این سے باکس عالم سے زنا صاور ج بعارثی ترقام توگ اس او کرن ایٹ میریس سیجھتے بی اس عالم کما درائز لین کرمیت برنام کرتے ہیں ، اس کوفا کن کیجھتے ہیں تنام ٹھریں اس کومشود کرتے ہیں ، اس سے قرک مادہ ت کرتے ہیں اس کوفا ہر تبارتے ہیں ، اگرچہ ویٹھی زنا سے تو بھی کرسے اس کو زامت میں صاصل ج لیکن فرگوں سکے دلوں ہی ج قیال اس کی ہے کا آجہ آ باب اس کا مثنا می ال جوانا ہے اور عا رفز نار مجرکھنے وشاع وگرل کی قیرتیس کیا کہ ت یں اسخامل میں کوئی او کوفامتی تیس کہنا کوئی ان کویونا مہنیں کڑنا کنوٹو دوگرجی اس نیسیست کرتے وه له کی مملی میں میا کرداخت احتمار شعیب دائیں آ توت فوائب کرتے ہیں -المو وماتم مسدما تموي ، ثلاث اذاكن في مجلس فا لوحمة عنهم مفرد وْكُوالْمُونِيَا وَالْصَهِدُكُ وَالْوَقِيعَةُ فَيَ النَّاسُ ____ يَتَمِيمُ مِلْسِينِ مِنْ كُرانِينِ الْمُرْمَالُ کی دیمستاد شیس تا زئی ہو تی سیے مقدا کی متا بیشان اوٹیمنل برکم ہوتی ہے۔ دکرد نیاکی عبلس منہی تداق كى منبق (درنسيست كى محيق -بهلى متجلس ووه يرين وكردنيا برايئ نوك الأبنوي ميني ميس بسدا مردنيا كاذكر کررست مجرل اورونیا کے امور کے ساتھ نوشی کامتنا پروکردسے بھوں ،الیخیس میں اعترضائی ک ومنت فين ازل جرتى ، راقم اغروت كتاب، س كى كا وحيس ي -وجها أق ل ورحمت الدوكرن يرازل برقى بيد جردات واجب تعالى كرساته نمبت ریحتے پی ا در فبرخدا سے دحشت ریحتے ہیں ادروب پرلوگ دنیا کی اوات موم مرسلے ریکے ، وتباک اُمیدست فوش بیستے نگے، تزولِ دھمت ان بر بندمجگیا، طابت ان سے دُرگنگ سے ېم خدا نواي دېم دنلىق دۇن 💎 يى نيال مىنددىماسىتىمېزى * خذا ؛ دردنیا کوبیک وقت میا جها عمعق نیال سب بهال ا دریا گل بن سبع ۴ وجهه دوم : ديانك مرائ به وفائي عدم عدوانين ب مواتا وم وكي المنس عربت بمعتشدات شود بإره بإده كرد فيال غرود « مؤود کے بچا ط سفہ تیری تمریکہ اطلس کوایامکی تبینی سند پھوٹرے محرصے کر دیا ؟ د **پ**َاسَل مسافرة اللہ کے ہے : برخوش ابنی ال کے بہت سے ا آ ا ہے اور دین کے نیمے چاجا کا سے جمہ طرح مسافرا یک تنہیں دومرسے فہرکوجا آبا ہے ے احدول جرا کرگفت بدن قراد گیر 💎 دین جان نازین تود اندد صعبار گیر

باشد مقام نیست ول خربر ومن 💎 تودرامها دّی کن دال داه گذار گیر

" است دل د بخدستكس شف كد وياكد وثياكم فشكا نابتا فودايش نازك جاك اك تفويج عمودكر ، وثيا

قِعَ كَامَ الْمُسْتَلِينَ عِلَى الْمُسْتَلِقَ الْمُسْتَقِينَا الْمُسْتَلِقَةِ الْمُسْتَقِينَةِ الْمُسْتَلِقَةِ التركيبية المستعرض على المُشْتَقِينَة المُسْتَقِينَا المُسْتَقِينَا المُسْتَقِينَا المُسْتَقِينَا المُسْتَقِين

لمنة النظاميك مسائلة المنيست بيوقف مجه المسلطان قفظ تكامع بدسبت. يمنت كريستان يوقف جريط ما مولًا البيضة المعول يما يمناق الما تساسيد الإيك الشاعث كركاب الديوقام أثمث بو المدست فطوي مرايسات .

ورجیه سعوم بعیداگرچقابری آبی به بیک اختصابی در که در این بید این انده الی که در که دا یت بری بید ا ادر به یک چروکی فرت القاحد کرتا سید اختر قبالی سید رحمت کرد در پیروی سعیده آبید سید جدکره تینسیسی می فرق اگرسطان کا دیک یا کان بر اور طبق ت این منایت ترکید توقیقی اس کراس سک سبب سعد فیلام ایجیامعلیم مجتلب اور طبق شدسی شایت ترکید توقیقی اس یا فارکی فرحت نظر کرست گا احد وس بر و نیاول فکا دستگایا فک سلمان ای درخانج گاگرید مناب ترک سدگی این سعد یات کرتا چرود در محال این منایت ای در کرکرر کا د

وجهه پیهانی : دنیا خادت دستی میل جه کودکم انترتبانی نیم دکون کومیا دهدیک واشط پیدا کیا سهه زکر دنیا کید وکدیک واسط سه

خرداللهٔ تمالیُ فوآناسیے وَمَا خَلَقَتُ الْجُنَّ وَالْاِئْسُ إِلَّا لِيُعَبِّدُونِ … … يم نے جن الدانسان کومون ميا وت سک واسطے پيدا کيا سے ؟

جس طرق کرئی خمنس صلطان کی مرشی سکرشان ن کرسے تواس پرسلطان فکارشا برن کم کرد تیا سبے اور اس کی طرف سے کمنشید ہ خاطر میروپا آبا ہیں ۔ اسی طرح خدا بھی اپنی ارتی سکے خلات کرنے والول پرنمنج عنا بیت اور المقرات کم کر دیتیا سبے ۔

۵ وسی می میکنس و گرای منځ برلمي وگر سی عبس پرینس دست بمد، ایکلیسترن کونوش کر رسید بمد، داخ الحوون کشاست کراس کی چی کئی وجهی چی ۔

وجيد اول وسن مفلت كاستيك دروتفس الدّ تدان سد عائل موا ومدرتان مي

بى عدة اخل يواسى واسط رحمت وليملي يرتد وق بد.

وحاله دوج و شبخة كرم به منطقة والحل كا والا تفت برجا آب است المرادي تعرف كا تما أنا من بنا مخ مريخ يسب كام ولوگ مبت شبخة ي ان مك ول بم آبات عن آباق ب وقت ان كر لوست آلين ول سعين جا جا آل سب اي ولاسط تعيمت ان يا آرشيم سنزن من كار واحد ان كر لوست آلين جرقى اوران كري روائيس آ باسب اول ان كا فراهم سنزن من مثلق الماينس بوتا ب المركى كي ثما آر بيان بو يا كمي كى وفات كام كر كرم ي معيمتون سيختيم ترين معلق الماينس بوتا ب ايران بخري الميمل أن على الشرطير يوهم كى وفات كام يوكرم ي معيمتون سيختيم ترين معيميت بسين بالما اورختي ول كواف توليل نها ين براجات اسب اي واسط كنا دركه حالات بران كي تن ول كرميان فوايل بسيد واسط كنا دركه حالات بران كي تن ول كرميان فوايل ب

کا قبیقی ایمنبی کی بین مرتبی بر ادل مؤالی طرح سے نمینا کو دا واڈ تکلے اور زوائن محلیل اور نام این کا تیم ہے جس کوشکرونا کہتے ہیں ، وویری مؤال موج سے نہنا کو اگرچ وائن محل جائے تک اواز ذکھے اس کوشک کہتے ہیں جمیری مؤال سے بہنا کہ واز بھی خکلے کی نام میں

اک فیفیر کھتے ہیں ۔ اس فیفیر کھتے ہیں ۔

تحصید پیجنت ، اس زاخی کمرا کا بنایت کم سے اود کھک میں وا من کول کرمینا تا ا عام سے اور تہند کا دواج سے صاب سے بھلی ہی توگوں ہی تحقید ہوتے ہیں آواز طربی تی ہے چھن ایس بات کرتا ہے کو گئے تیستے ما دیں ، لذا ویخش اپنے تصورتا مجدوں ہیں اود کھڑی کا دومرا گناہ توگوں کے متبسا نے کا لیٹا ہے اور داہ جنم اختیا دکرتا ہے تصورتا مجدوں ہی اود کھڑی ہوئے ہیں کرینے وقتہ تا ڈکے واسطے میب وگر سجد ہی تھی ہوتے ہیں توگوں کے تذکرے عظروں ہوتے ہیں استہزاد کرنے تکھتے ہیں اود متنا ہوہی جب ایا م توکسی لوگ جائے ہی تو قاستوں اور مشہنے والی کھ استہزاد کرنے تکھتے ہیں اود متنا ہوہی جب ایا م توکسی لوگ جائے ہی تو قاستوں اور مشہنے والی کو کی اپنے ساتھ سے میں اور مشہنے والی کو کے شرکھ جو ڈکر دشتہ جرت کو تؤکر و خاکے تذکرے میں استحد الی کو کہا گئے ہیں موانا کو تا دیوں کہا گئے ہیں اور ایک کو تا ہے دی کو گیا ڈیٹے ہیں ، حال ان کو تا دیوں کو گیا ڈیٹے ہیں ، حال ان کو تا دیوں کہا ہے اور کے اس کے در اند ہی کھل جائے ہیں موانا کو تا دیوں کہا گئے ہیں ، حال انکونیا دیوں کہا ہے تھے اور کھی اپنے کے داند ہی کھل جائے ہے تھے کھر کھی کہتے ہیں ، حال انکونیا دیوں کہا گئے تیں ، حال کا کھی کہتے ہیں ، حال کا کھوٹا کے ایک کے داند ہی کھل جائے ہے تھے کھر کھی کہتے کہا کہ کے داند ہی کھل جائے ہے کہا کہ کے دیوں کہا گئے کے داند ہی کھل جائے ہے کہا کہتے کے داند ہی کھل جائے ہے کہا کہتے کہ کہتے کہا کہ کہتا ہے کہ دور کہ کیا ہے کہ کہتا ہے کھوٹا کی کھوٹا ہے کہتے کہا کہ کھوٹا کہتا ہے کہ کہتا ہے کہ دور کے کہتا ہے کہ کھوٹا کہ کھوٹا کہ کہتا ہے کہ کھوٹا ہے کہ کہتا ہے کہ کھوٹا کے کہتا ہے کہ کھوٹا کے کہ کھوٹا کہ کھوٹا ہے کہ کہ کوٹا کو کھوٹا کے کہ کھوٹا کی کھوٹا کہ کھوٹا کے کہ کھوٹا کی کھوٹا کی کھوٹا کی کھوٹا کہ کھوٹا کہ کھوٹا کے کہ کھوٹا کی کھوٹا کہ کھوٹا کہ کھوٹا کہ کھوٹا کہ کھوٹا کہ کھوٹا کہ کوٹا کے کہ کھوٹا کے کہ کھوٹا کوٹا کی کھوٹا کی کھوٹا کی کھوٹا کوٹا کے کہ کھوٹا کے کھوٹا کوٹا کوٹا کی کھوٹا کی کھوٹا کے کہ کھوٹا کی کھوٹا کی کھوٹا کیا کہ کھوٹا کھوٹا کی کھوٹا کی کھوٹا کی کھوٹا کی کھوٹا کی کھوٹا کے کہ کھوٹا کی کھوٹ چ سافدان فرادال دولم نه دواز کمنی در در برا برزی مخواجد دند. مساله اسال ادر و دادندی ماک حب کرخلوق وین پر جا دسد مودن پیسکان دسگی ؟ اودی وقت قیاصت قائم مهک ، مرطرح کی دمشیت بوگی ، دصوب کی شدمت بوگی ، چیسین کی کانت بوگی ، با بریجد وج ه مروقت شدنا مالی از حاقت جیس .

حمل يبث و يروتها خص وغيره لا تباعضو اولاتدادو اولاتنا خواد حدفوا

اور مینوں نے تدا کرنے ہمتی تھے ہی کرتدا ہوا ہم مزجیر لینے کرکھتے ہی مینی حب و چھنوں میں طاقات ہوتو مچھی نبدید بینیش سکے دو ارسے سنے مذجیر سلے اوران کی طرف انجا پیٹھی کردھے ہے وس کو صلاحتے کی ب البسٹ العمل میں دوایت کیا ہے ،

تصيحت

سین چین اکتودکی ممانونت نجاب دمولی اخترصلی منترعیرس لم سفرقها کی اس ذ لمسترم که یمیب

ان کی تمک بیسی کوپڑھن دو مرسے شخص سے نیش دکھتا ہے حتی کہ بڑایا ہے اور ال ہے اور الہ ہے اور اس کی تحک بیسی دکھتا ہے ۔ اگر موقع ہوا جا کہ ہے اور ان کی تمک بیسی دکھتا ہے ، اگر موقع ہوا جا کہ ہے کہ کہتا ہے کہ میں موال کا شاگر وہ ہیں بھیل اور بھائی ہائی سے دوارت دکھتا ہے ، اپنے اوقات کو اک کی فیریٹ بیر حوث کر تاہے اور بیب دو فیون والوں بی طاقات برتی ہے تو تداہ کی فریت اُل ہے بیر تھی موت کر تاہے اور بیا کہ فیریٹ تو تو بیر اس کے موال میں کرتا ہے اور بیا کہ فیریٹ تو تو اور بیر کو بیا ہے اور ایک فیریٹ تو تو ایسی اُل ہو بیا ہے ۔ اُل ہے تو تداہ کو بیر ہے کہ موال اُل جو بیا ہے ۔ اُل ہے وہ اُل جو بیا ہے ۔ اُل ہے وہ کہ موال وہ بیر کہ اور ایک کا لما تا دیکھتا ترخوں کے اور ایک اور ایک کا لما تا دیکھتا ترخوں کے ایک وروں ہے ، وار تعالی جو بیرا ہو کہ کہ دوروں ہے ، وار تعالی جو بیرا ہوں کا دوروں ہے ، وار تعالی جو بیرا ہوں کا دوروں ہے ، واروں ہیں اور داروں ہے ، واروں ہیں ہوا ہے ۔ کو دوروں ہے ، واروں ہیں ہوا ہے ۔ کو دوروں ہے ، واروں ہیں ہوا ہے ۔ کو دوروں ہے ، واروں ہیں ہوا ہے ۔ کو دوروں ہی دوروں ہیں دوروں ہے ، واروں ہیں ہوا ہے ۔ کو دوروں ہیں اور ایسی کا لما تا دیکھتا تی دوروں ہے ، واروں ہیں ہوا ہے ۔ کو دوروں ہیں ہیں دوروں ہیں دوروں ہیں ہیں دوروں ہیں دوروں ہیں دوروں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں دوروں ہیں ہیا ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہی

حشکا پیست ؛ دیک مرتبرنیاب دسیل انترانی انترانی و کلیک باس دیکشنس کے اور دی ا کرنے کے کہ یا دسول، انترانی انترانی دانتر ایو کے میں سواسے بینچ قسنسہ تیا ڈسکے اور کوئی فاز مہیں پیڑھتا ہمیں اعدسواسے فرخل معدّدی سکے اعدکدئی ودعتر نہیں دکھتا ہمیں اور ارائی بچوک وصد ترجی میں و بہا ہمیں ودرج مجی نہیں کڑتا ہمیں ہجب میں مرول کا توکھاں جاڈ رکیا کیر کو میراکوئی کام جزئت میں جائے کے واسعے مہیں ہے۔

دمول اطرحی دختر می و شرطیر و سنم سق فرایا تومیرست مجراه جنت پی بهاسته گا ، اگر اسیف ول کود و چیزوں سے مغرفا دسکے گا ، دیمہ جربٹ ، مدمرسے خیبت - ادر ابنی اکٹوکر مدیروں سسے بچاسے گا ، ایک کمی موام چیزی موت و کھینے سے ، ودمرسے کمی کو ذیل کچھے سے ، المذا تق اسی وقت جندے بیں جا سنے گا اورم رسے مجراہ مجرکا - داس کو ایام خزائی دم سفہ رہائی وہ سفہ رہائی وواسک بیان می نقل کیا ہے ک

داخ الودن كمتا بدكري مدمية سعدحليم براكه نبيت كوچرژنا فا زادردد زسد سعديون كرسيت مبيسا كرمحاردي احترمتم مجينت تھ ، چا بچراسكا تذكرہ اوپر برچا ادرائي چى خدمات وجيس بيال كي ي

المحسوب ويعس والادت ايك آخري دم خيال ي أكن ودر ب كفيت كى

تسٹیر پر داد کا گزشت کھانے کے ساف واقع مجانی ہے اور پڑھنی کی طبیعیت قا دا در دوڑہ نیڑ چھوٹر و بیٹے کو گوا دا کرسکتی ہے ملکی محرف ارتحاسے کو روا نئیں دکو تکنی واک میں ہے۔ حمار دمنی امٹر منہ کے ترویک فیست کا چھڑلوئیا تما زرود سے میں تھا ، وامٹر اگم اور ان کا ٹروم وں سے یہ بات اوا ہت مہائی سے کانا تہ فرض اور دوڑہ وقش سے قیمت دکر نامیر سے ایس نقل عبارت کی بات قرمیت اس سے دکھ ہے ۔ آنڈیٹ کے ایش کھڑھی آرٹھی کے آخی ارتقاع کی کھٹے کا کا کھٹے کھڑھی



www.besturdubooks.wordpress.

بإنجوي فزع

غيبيت كے نقصانات

واحتح بوکرتیبت سے مہت مزرپدا مجرتے ہیں دنیا ہیں بھی ادردین ہم بھی نیبیت کرنے ہاں خسوالد بنیا والڈ خوۃ کامعراق مِرتاہے ۔

يبهلى مضومتن

المدینشیات : فقیرا دلگیشت نبرا تفاقلین کے باب الحدیث فرائے بین تباشکہ لایستیات دعو تبدید : کل العوام و مکتفا را لفیدستا و من کان فی قلیدہ بخل اصعد المسامان میشخص جمال مرام کھا تا ہو او و مراد فی تھی جو کیڑن خبیبت کرتا ہو کی اور فی سی کو کرمستان سے مسر رکھتا ہو ریا تیل کرتا ہو ؟

مشتکا پہنت ؛ ابرا بیم ہی ادیم رضرا مُدْتعا ٹی سے وگوں نے پرِنچاکڑھٹرے اس کی کیا دھیے ۔ کرم وگ دکھا کرنے چی کئیں دعا تجھ کے نہیں ہوتی ہے ؛ برا بیم ہی ادیم شفرجاب ویا اس سیسے کرتھا دسے ول فروہ بیں انھول نے بچھا مردہ ہونے لکے وج سیے ؟

ابراہم دہستے کہا تہ ہوگوں میں آ خرمیب ہیں اس سہسسے تم ہوگوں کے دنوں میں ازگ مہیں دہی سے ای سیسب سے تھا دی دعا تھولی نہیں ہوتی ۔ شیکا عیب یہ سے کرانڈ تھا لی کی مغلبت کوتم ہوگئے جاشتھ مجاود اس کی قدرت کو میجا شتے ہوا ورخدا کے توجی قصور کرتے ہواور اس کی طاعب سے تھو وکرستے ہو ، وقوم اجیب ہے کہ تم لوگ قراک کی طاعب سے کہ تو اوراس کے

بتخفيق شيئال إنسان كاسدوسيعكمك يغدارنيكما

اددتم وگرگزاه میں د قامت حرمت کرستے مجر پشیطان کوانچا ووست نبائے مجر پسعری ہ فراستے میں ہے

كيامريرة ريمان مارونتك م الديسلي ايم إحق تبك :

" ہم اس ما دوئرم سے کماں مرا ٹھا تنکہ ہی کرٹیعان کے ماچ تو ہا دی ہے ۔ دری کے ساتہ ذکہ" چڑا عیب یہ کر زبان سے کہتے ہم کہم دوز رضے ڈورند ہی اود دوز رجی لینے جمہوں کو ڈلتے ہم ، کی نکر بھیٹر گاہ کیا گرتے ہم ، آخواتی جیب یہ جہتے سوکرا شخصے ہو تو اپنے عیبوں کر جیٹر کے بیچے ڈال دستے ہم اس کی حرث خیال نہیں کرتے ہما وروگوں سکے میبوں کو اپنے ساستے دکھتے ہم ، وگول کی شکا تیس کرتے ہما ہی سبتے تم پر دھست نا ذل نہیں ہم تی سے ، خیا مج اس کی حاصر ن کی حاصر شمل میں اشادہ سے سے

ناقل اندان قرم ازخد دمرلبر ناجوم گونید حییب بم دگر «یرقوم مرامرایت آپ سے قافل ہے آہیں بی ایک دمرسے کے حمیب کونٹا مرکس کہ ہے؟ داس کو تذکر ڈالا والیا را دراجیا را اصلیم میں نقل کیا ہے ؛ -۲ دوسوی حصابحیت

نيكيول كانامراعال سعم بورتا العامد بعلى كانامراعال سعم بورتا العامد بعلى كانامراعال سعم بورتا حسنات ند بہی عدیدا جبتو ل یارب اتی بی که اجید الدا هذا إسا اختابات الناس ات و تقدید الله الناس الناس

کے روز درد ہراری ظر زکر سے کا بہر میں کا می جس پر موگا وہ اد اکرسے والد کس نے کسی کنیت

but care

ى برقى توضيت كرية ولده كى فيكيان اس كودى جا تُرَكِي ؟

حديدة ويك معذماب ومولها مذهل الترمير والمرز محايره تعديرها تريك مشلس كربيا شقدم ومحاوده سفيجاب وياءا دمول احترمي اخرع يكم منس وهجنس يتيثيه ے یاں کچہ ال زمیر، آپ نے فرایا پرمشنونا جارائی کے بیٹ، اکا پشنس دہ بیرکرق میں سکے روز خدا کے معنور میں مامز ہوا ہدائ کی جادا معد بھی تا تہ دوڑ وادر ڈکڑا کے مہت پول ، چوا تزیرونگوں سے حوق نبی بوں کہی کواس نے کائ دی بوکسی کی اس نے نبیسند کی بوبمئكا لمال الاسقاكمايا بوبمئ كمامان الاسقادى بودخا يومسيين وأسارقيا مهت سک دوز دامی گیر بحدی «جاب دامی میں فرا دکریں ، انٹرانیا کی بخت مدل پر بیٹھے مہوی واستركونوش كرسده برعدت كواس كاحق مبني وسد بفخض يربسا لإاصال يجيبا سقرااى محقوق يكيان فى والول كود يام ورا كرسه احداق كى عبادا عدى كمرا خرور كرسه جب نیکیاں اس کی تناج دیا گیں اور حق کی باقی دہ جائیں سی والرن ک بدیاں اس پر ڈا نے اس کے ناموا عال کیدهمیل کی سینا معدسے میاه کرے ، امواللروه اوگ ایدا بنائی مدارات ي بياوي ادرو چنق مجتم بي بعاسفة بعيقت بي و چخش عشر سيدكيز كونياي جدال كا معلى بداس كويدال كليف تنين بوقى كوكد احداث مل ك نوجى يوبات ين بوكة الاضنى كدكر قامت كيد دوز مطرت لتى لتى أواز لدم كى برطوت مع بنيك وال فروش كاحدا كان بي يرهجي ، المغنى آين اسين مالي كرفناد في كاكونكري إدارندگار چڑگا ، بدال کے کہ اب بال مجاتی ہی سے الاجراء فادرے جاگیں گرکسی کر ویب ز بعارُ سنَّهُ، الكِرُوكُ مَنْ أَكُرِي سنَّكُ كُرَاكُ بِالرَّيِينَ بِالدِسوابِ بِرَبِرَ الرَّبِهِ السند أن سے لینتہ اس کی میکوں کو ایک کما ب میں ہو لینتہ ، اس وی موام کوکون ہے جہتا ہے ، انبیام نعن نعنی کہیں سکے شفاعت سے ابتدا مُشاہِی کے ، ابنی افزخول پرندا مست کرا سکے کیوکھ اس دود منا ب با ری کا دریا سے مفسی بوش کرسے گا برکمی و ناکس کری بوش کرسے گا ایک عجبيب كيفيت مائم پرطاری جرگی بتخفوکرا پی جان معادی جوگی پیرجیپ ا خال تیں گئے تی دگوں کے چروں کے رنگ ای فوت سے اڑی کے کردنجیا جا بیٹے کونسا پڑ بھا دی ہوتا

كونسا كجابم تلستيست

نب آس وقت عاهی کا بودنگ زدد ده معرت سیم و بحرے سانس مرد بچرجب بچنی کومیاب کے واسطے ندا ہوئی بچنی کی تعن جملی ، ایک آف جوئی بچنی کوسٹ کلفت پوئی، دکوں کے اچلی کا بیس گے دیکر آبیا می لائی گئی ہوجی اخترتانی حق والوں کے بلاسے گا، تنایت انعمات کرسے گا ۔ نب ادکوں کو تنایت خاص برگی کہ کا تق مجم دنیا میں لوگوں کی غیریت ذکر سقہ کمی کوشکایٹ ندویتے اس وقت بچنی جوئی ہے گا ، کو میری جہاں ودمرسے کو وسے وی جا تک اور دومروں کی ٹیکیاں مجھ کو منایت ہوں اس روز جوساب کی آب میں یوا امنایت افلاس میں گرفتار ہوا ، اس معریف کو نوی دھر انترش تشکیر معالم افتر بی میں دواسے کیا ہے ۔

لمیده مثری میا که کفت بی کسی ایک موزمغیان توری کی عبوج بخیا تھا اخول تے اہم ابرخیند دیرکی غیرسند خروع کی بی تے سغیان سنے کہا کہ دائم کی بحب شاق سب وہ کی کی غیرت بنیں کرتے ہیں کمی کی شکا بین بھیں کرتے ہی سغیان سفہ کہا کہ متعادئی ہی ٹاق سب کہ اپنی ٹیکیول پردو مروں کوسلط ذکریں اورکسی کی غیرت ذکریں «اس کوسند ابرمنیقہ پھی اور ابن تعکیا ک نے اپنی تا دیج میں تعل کیا ہے۔

تبيبىري مضرمت

بدلیوں کا نامیرا عمال میں زیادہ جونا یہ لیوں کا نامیرا عمال میں زیادہ جونا یستیاب لہ الد عارون بقیل لہ الحسنات ویز دادعیدہ السیات ۔ سم لگ تیبت سے پوکونکراس میں تین آئیں ہیں ایکٹے کشیبت کرنے واسے کی وعاشی تول ہوتی ، دومرے یرکم تیبت کرنے والے کی ٹیکیاں نیسی تول ہوتی ہیں تیمرشے یہ کرائی ہواں نامزاعال میں لیادہ ہوتی ہیں واس کونوان الروایات میں نقل کیا ہے،

ا مٹنو : حضرت این سعود ہتی احترمت نوائے کی بھرکہ جب بی امت تنائم ہوگ اور کونیا ختم مرکی تراحثہ تنائی مثام خفرق کوا کیہ حکر جس کرسے کا ہے

بی برگ خلق سادی ایک میا 💎 تعلیجی کی عیرمدگی صدرا اُس وقت النّه مّالى ايك نراكرسيخ كاحتى خفق كامتى كسي يرمجوه اُ وحيمي بمِعْفق توش مِرگا : اور اسیتر با ب ، ال بمائی اربود وسیدمی کا طالب میرگاست حب دوی ان اپ می شید کاساته میردان پرف ته دا کرد اند اكاسترك كاطرت الشَّرْقالي الله وكرك قربامًا ميد، كاية، تُعَيِّرَ في التَّمُورِ هَـلاً ٱخْاَدَ بَيْنَهُ مُرِينَ مُرْدِنِ وَقَ كِنَسَا تَسُلُقُ نَ وَ لِيَسَا مُسَلِّعُ مِنْ الْمَاسِطُ الله اعدصاب ساحقة ؛ شدُّكَا الله وقت وكرل كى تراتين مستبعا يُن كى ادرميتيں فنام مِنا يُن كَل يعر برخمنس بخفي سيدي كامرى برگائ كوفىكى لامات زكرت كادواس ميدان يد دوتم ك وكد بمرل سکے ، ویخفس نیک بوگا ا درامند تبال کواس کوبیشتیں واقل کرنا مغلوموگا ، اس پراندها ا بي خابت اس طرح كرست گا كرجيب اس كى نيكيا ل مق واسل بيل بياني بگر اودهرف إيك اقت برادِینی بھے گی ترفرشند مذائے تعانی سے کہیں گے یا دب اِن تھی کی مسید بکیا ن تخریم کمٹیں كمراكيد وره برابرري سيصافته تعالى فرباست كاس وره برابرتي كويرها ووديري مزايت ستصامی بندسه کوبمنتدی واخل کرود «اورج بدبوگا وه بهنم کامستی بوگا» ای کامال بربوگا که حب بى كى تيكيىل مست جائين كى اورى والدن يقتيم بينائين كى اور قدره دايرى كي نيس ديم كى ادر عنى والداعي بالأجرف مكر تواحدُ تما ليُ فراله في كان والول كما كن والا من كما الإجلامي والوخرفية محم بإلاي سك ادراست بنم ي وال دي محك سه

اور یکی قالوں کی کروگار 💎 دیستگا مخلیموں کرتا بڑوستگا ر ودعراى كدائر اطال ي كي زيون كي نيكيال اسمال ير والمصال فالمركن فيضبه المرويطوم مرياك الأكاه

را ک کولتری سازمها لم الترسی می اقتل کیاسیے) التصریحات و انسان کولازم میسکر ایسی جا دست پرتزی ترکست اورای جرا و سند کی کنزون توش نز برکویم قیامت کے دوز برسب جا دیں دومرے کا کا ب بی بی جاش کی ودر ان کی بدیاں ؛ بنے نامزا ممالی می گرش کی ، کیچگھیں قدر آدمی جاوت کرتا سیصاس سے زا آدائجا گول پرحترق نیتا ہے شاہجہ ؛ تسان دوزہ دکھنا ہے شیطان اس پر مواد برتا ہے ، لوگوں کو ادتا ہے

وگوں کے مرکا 'شاہیے کی کی تیب یہ ہیاں ، یک روشہ سے قائل ہم جاتی پر تنا ہے کئی کے ول کو پڑنورہ کرتا ہے بلڈا پر مب بدیاں ، یک روشہ سے قائل ہم جاتی ہیں ، اس واسطے انجا بوالی ا قرائے ہیں ۔ لعادت اور اس بین عضی حال ہو جو اللہ بھی علیان میں جمیسا حرالہ اور قیام المغیل احدارت کی دوشہ المحد ہمیش حال ہو جو الا بعری علیان میں جمیسا حرالہ اور ترقیا ہم کرو تر تمام موں میں چوتیہ ہے مسائل کی تاریخ میٹر کی دوئر میکوں سے برا حریا و سے گی اور تمام کی اور تمام کی کو قادت کو دور اس کی اور تمام کی اور تمام کی تعرف کو تا ہے ۔ دو ایک وات کو دور اس کے مترق سے متی اوس ، پندنس کو تا ہے ۔ دو ایک وات کو بندوں کے مترق سے معرفا دیکھ داکر چرجا دو ترکیک اور تمام کی کے متاب کی معرف کا در تا ہی خواد نے کو کہ دور کی کہ اور ترکی اور ترکیک اور تمام نے دو تمام نے دو تمام نے دو تمام نے دو تمام نے دور کی اروز ترب اور تمام نے دور تمام نے دور تمام اور تمام نے دور تا ترکی اور ترکیک نوروں کے مترق نے میں دور ترکی اور ترکی نوروں کے مترق نے سے دور ترکی اور ترکی نوروں کے دور ترکی اور ترکی ہوروں کے مترق نا در کے دور ترکی ہوروں کی دوروں کی اوروں کی مقرفا در کے دوروں کی دوروں کے دوروں

ای واسطے سفیان قوری دین اطاع نواستے ہیں ہے۔ اطلبا تو حاکان فیدہ الظالم بیشان عربین عباء احتفاقاتی والصفائر حاکان بسینانے ویاین اللّه تعالیٰ لان اللّه تعالیٰ لان الله تعالیٰ کا بودہ مربوک ہ نیروں کے دیرا میروہ کیرہ ہے اگر جا دئی جی کلیف میرادر بوگماہ اللّه تعالیٰ کا بودہ حیوہ ہے اگر جو زماجی ہو کرنگ الشرقائی کیشش کرے گاہ در ندہ ایف تن کا قام ہم گاہ اس جب اوٹی اوٹی اوٹی جرکا صاب ہوگا تو فیرت العالمیم بی کا شار کہا تھی ہے درج اول جم می سے جا میں کی گئی۔ ہدرج اول جم میں

ا دشاه دمن میری طرازح: فراقدی، دن الوجل لیتعلق بالوجل بین الفقة فیقول وانش ما اعرفت فیقول بنی انت اخذت لبشته من حائبلی و اخذت فیطا من فرق بسسسس" قامت می ایک شخص ودمرست کا انت پکواکرکے کا میآداد تیست ودیان خداما کم سید دفیقی کے کامی می کوشن بھاتی بول توکون سید ، پیر فیمنی کے کا کوشتے ودیان خداما کم سید دفیقی کے کوشن میکاتی بول توکون سید ، پیر فیمنی کے کا کوشتے مِرِيَا دِيْرِ ارْسِهِ الْكِيدُ الْمُلِينِي الدِرْوَرَةِ مِيرِسِ كِيرْسِيسِهِ وَمَا كَا ثَكَالَا مِيَّا مِهِن سَبِيكِ بِي دمولی کرتا جول (ای کو ایم فزائی رم نے کما ب الفیت می کنش کیاسیند) .

حكايت وكسن كالمن إن بفرزا في ياست ما يك كادكا بعين كا دارد مجع جاليس برك سعدب الدي جيئة وة تايون - وكون سفري جها ، يا معرت وه كونسا كنسب آپ نے فرایا یں نے ایک مرتم ایک طفی کی مداندادی کے واسط عجل ای آس کری نے کے بعدمي سفرا ہے بمساسق کی ديواو سے بادجا زت كاسے كرا تقروم يا تھا . ای گذاہ يومي مدة ابول واس كم فقيدا يه المين سف إب الذؤب ي نقل كياسيد. لذأبرمنسان يرالام سي کہ اس مقام کود کیے کونسیوت پکڑنے ، اپنے نس کوتیا میں سکے دوزوہوا ڈکرسے اگر ڈیک كرمتوق الريربول إن سعمعات كراسله تاكرتيا مستديمياك وصاف بعِطْق وداس كى رجا دت ميدان مشرش يكوكام د أسف كى رجب برطرت مصحوق والول كى أحال أنفص كى أودم شف سعاس كي قرية وأسطعن اللهم بيارحلق لا تنا قدشنا في الحساب واجعانا من الأمنين يومربيرين امكتاب يا وهأب يتوسل النبئ لحاءته عليه وسلم پيونخي مصريت

" أگر دیکی چیزین آنی میری افزینین کرتی مینی میزی نیدسد کی تیکیون پی تعیبات کافرم تا سیست مِن حِيدِ سويكمي مُطِوع إِسِي ٱلكَّهِ الوِتواسِ مِي كَتِنَي علِدي ٱلْكَرِيْمَتَى بِعدا وروه مُكرِي عبدي ميل جاتى سيرميك فليستاكا الرنيكيول بيراس سيرحى طبرى جز فاسيعك صبيكى مدفع ببستاكما كا نيكيون مي فقة مريوجا كاسبعه ودعيا واحد تبول نين جرتي بي.

داس کرا جاء اصلیم کے إب طاق النبرہ بن قتل کیا ہے، . سعیل پیٹ : خالدی معدال کے معرت معاق دیتی اعترمزسنے کیا، اسے معاق پر کو گی مديد الميى بيأن كردج أب سقرخ ديغاب ديمول انتذعلى الشرطيرة كم كما زباق ستعصمني مجاهزت حعا ذرم مهيت دوسف اودا يك نها يت طول معديث بيان كي س يرده عفواديمي بيان كيا كما كي روز نباب دمولی اختصل اختطر وظرف فرطط است معافره مواقی حافظ مل جرقے بیں الاجفر شخط امال کو کھتے ہی کا میفوشند امال کو کھتے ہی کے ایک تیمنس سے نیک اندان کے اسان پر سے جائے ہیں۔ اورہ حال کا کہ سمان پر بھیتے ہیں اورہ حال اندان کی سے بھیلتے ہوئے ہوئے ہوئے ہیں اورہ حال کے اندان کر سے اندان کی میٹر ہوئے ہیں تو ایک فرشتہ جا اقدل کسن پرخواست تعالیٰ نے مقرد کر دیکا ہے کہ آب کے کہ ان امال کو صاصب احال کے مزید اورہ اوراس کو حالم خوات کی خورسے و دو کو نکر و خفی مسلمانوں کی خیریش کیا گڑا تھا المذان سے کہ احال قدل خیس ہوئے ہوئے ہیں تو ایس کے حزید اوراس کے اندان تو کہ خیس ہوئے ہیں ہوئے ہوئے ہیں۔

اوشاد : من بعري فرات ين د داش الغيب قاسرع ف وي الوجائلون من الدكلة في الجسوب " ترمداكي زقر كم جازي الركست و إده نبيت مردون كردي مع والركسي "

جی وقت انسان سفرخیست کی اسی وقت اس سکه دی می نعصان دگیا دیگیوں کی تولیت میں فقرر پیرامجگیا (اس کرائم فوال دع سفر با ساانین میں نقل کیا ہے)۔

پانچوپ مفترت

قطعت؟ ا مد يادجكى كوكلياوسكا يادر كك كروي زكل إمد كا

قيامت بي ارباب حق قى فولاد

اس دادمکانا شیمیش اسدفاقل بیدا د کرست آج قزکل یاوستدگا

حکا پیمت ، کی دوزایک خوراک کرمانے جاج کا پیمت کونے گئے اوراک کا کل بان کونے نگے ، ڈابرٹ کہا ڈاکٹا ٹی مفعیہ جیتی ہے میں اور جاج سے طوم ک کے حتوق سے کا اس طرح جاج کی طرف سے اس کی جیت کرنے والول سے پولسٹ کی ،جب کوجلی دیو کرسٹ کا ، چامچ سعدی چیا اوج زائے کے اس کوشلوم کرکے فرائے ہیں سے

تحصی گفت مجاج تونواده لهیت سر داخش مجرمنگ سیر پاره البیت میس میر راد و در ارتفاق سر دو د در در در در در در ارتفاق

تتزمد بمى داونستديادنِتل 💎 طرايا قزنسبتان ازد دادنتن

جمان ویده دبیردریمنیدزاد - جوال دایچے میشد پیراز داد که و داد مفلوم مسکین او - مخرا شد و از دیگران کین او

مکی نے کہا جاج ٹوبخزا رہے امداس کا دل شک سیا دکی طرح ہے وہ تولوں کر باو سے ٹوٹ ٹیپن کھا اصفرا یا تو ہی اس سے شنوق کے مقرق سے رجہا ندیدہ اور دیر شید شاہریگ نے ای جوالن کود کیک بزرگا نیفیوست کی کرخوا تعالی جاج سے توشائوہوں، دیسکینٹریسکیٹو تو سے کا مگر عوم سے ہوئی سے جائے کا حق بھی لیس گے "

دّ وچرُ پرسسے تَرکِیُّعِلٰق ﴿ حکا بیت : ایک زابدسفانِی بیوی کے داسطے دوئی فریدی اور ممال ! فِی زَمَا مُرْ اور ممال ! فِی زَمَا مُرْ

الکی نے بوچہ بھڑت کمی واسطے آپ ہوئی ہے ک ہووا کا مار بدسے وی وہساں وعلی ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئ پیچنے والول کی غیرست کی ، قیامت کے روز وہ سب اس پروعوی کری گے اودا ک کے لوگرگر بول کے معاصر میں کھی کہ ہوگ فلال کی بیری پروعمی کی ساتے ہیں اس بات سے ہو کی ۔ ندامت جوگی ، اس واسطے ہیں نے فلاق وسے وی تاک دوگر یا امراز ان زود کری اور میری حرف اس بیری کا خسوب دکری : اس کی عیدالغا فلین سک با سابھیت ہیں آئٹن کہا ہے ،

کی قبیقی، اگرواقع می دکھیو تواس کورت کی خوت سے ردنی بیچنے والول کا نہید، برین کرن غیبت نہیں ہے کیڈ کر غیبت میں برا درشتہ ہے کہ تفق میں کا عہد برای کیا جاشدای واسطے مجول کی غیبت و درست سیر اوراس کو تھنے والوں کا بیسید بران کیا تھا اور وہ مجول تھے کیے کواس نے کسی کا نام نہیں ہیا تھا لیکن زامیر سے وہنے کمال زیدسے اس کی فینیت مجھا و درم ری کم جیر فودیا۔

را تم اکووٹ کھیا ہے شا پراس زائر ہے بیان کیا بچگا کرٹواٹٹمنس سے دوئی ٹرید کرالیا ہول خذا جیب ہمری ہے بہینے والول کا عیب بیان کیا توشیختی اوم کی ٹیپٹ ہم گی سی واسطے اس قیطان وسے دی ۔

قىلىپىغىت داس كايت سەسلىم بواكەئرى بوي سەسىرىت ركىنا نىداس كەساتىماڭ

کرنا بڑا سید اور زیا وہ ما قا منت کچھا کر پیداگرتی - ہے ، حبب بُری بیری سے صحبیت بھی تھا وتھے بھی اس کی برائی آ جائے گی کھی تکھی جست بدکا اگر مشہود ہے اور با دید مانپ سیسی تھی ترا وہ جہ ہے۔ حداد شو از از قالوا بیار ہر سر کیا ہو بعد بھرتو بھرد از ما دید ہد

حدد شوه و الفخلط پارید کا برید به ترج و از کا برید با بریشنه میں بهاں وند کا دید برجان دیر ایال کند صمیت حالی نشا طالح کند سعیت طالح نشا طالح کند

» ترسف دوست کی حمیت سے دگور دمج دائراً ووست ٹیسے سانپ سنے بھی یہ تر بڑتا ہے۔ ایواسا نب معتی جان پرتعارک سبت ا دربرا ووست جان اور ایا ل دونوں پرعمارک تلب تیک شخص کی مسیت تچے کوئیک — شِناسٹ کی اور بریت کی معمدت کچرکو ، برا نیسٹ گیگ ؟

محق ہی جیست چے دبید سے سیسے ہی اور پرنے کی جیست پیرو کر اوا جیستے ہی۔ ای ڈیا نے کا جیسے جی ادام خرجی میں جا کرنے ہیں۔ اور خوا کی کھیچا کھیتے ہیں تا اور پھر اسے کہا تھا تھے۔ کو چی ڈرتے ہیں ،اور زان کونصیحت کرتے ہیں ،اگر ہوی لاز ڈرپٹر سے توکیچ می افتفات نہیں کرتے ،اگر بوی روز و ذریعے تزختا نہیں جو تے ادر با دچے دیکھیا نے ہیں کہ بچری مجاع کے جد زاباک ربتی ہے جنوان نیس کرتی توا می کو کہی شال کے تیمیشیش کرتے ہیں۔

ی شا زکوز جا قز توفرز دکولازم ہے کہ مال کا کہنا نہائے ادر سجدکوچا جائے ۔ بچا پخ نجاری میں نے حس ہیری سے تشک کیا ہے اور اس زمانے وائے ایسا کرتے پی کہ اگر مال بنے کرسے کہ آت مسجدیں دیا فزنو کا لک ضدکر نے بی اور مسجدیں چیرجا رقے پی اور جیسیوی کے کرمسید میں زجا فزنو تی الفریکم مان لیتے بیماتا ہدا دی کو واجد جان لیتے بی بسوری فوائے ہیں سہ کسے گفت کس وازئے ہوا د ۔ وگرگفت ڈن ورجان فود باو

۱۰ ایکنیمنفلیسے کہا کرموٹر بڑی ڈم فی جا ہیئے ، انھیں نے کہا مورست دنیا ہیں ہی نہ موفی جا ہیئے'' ا کا ذم سب ان نوگول کو کہ قوم کریں اورائیں ہوبیں سے باتومسمیت کم کریں اومنیڈھیوست کریں کوکڈ کھنگا دستے عمیدند د کھنا ابھائیس اور مرخلوق گنرگا دکر بچھتی ہیں۔

منعقر لی سید کمی وقت تبت پس محرسه آدم علی نبیتا وعدالعدادی واقسام سیدگاه وصاور مرا اودان کوزمی برا فی کامکم مواقرینت کی مرحیز دو فی کا دران کی میزائی پرجرت کرف می معلاوه موتا اودجا نری سیکفرائے تعالی نے ای دوقراں سے پرتھا ہم آدم کی مفادقت پر کیوارشیں دو نے میر، سوتا اودجا نری نے دوئن کیا یارب بیش تعلی نے آپ کی شما الفت کی اس کی جوائی پرمیم می طرح مدئیں ، اللہ تعالیٰ سے کہا ، سے سونا اودجا نری تحادی مقال تری کی سبب میں نے ترکی المی می وقت دی کرتم کرم جریے کی تعمید جایا اور تم کوی تیمف کا عمیرب جایا ، داس کوزم جرامی المدی یا برا لنزیع پرتم کرم ہے۔ الماحام نیخنا میں المبدلاء العائم یا ذا الجدلال

- پھی مضریت

زادهاب عماسیا مشکرمتی حساسیا

ا تشوید و معزینگی دختی دختی دخواسته می کریدا ن عفرتک خداست تعالی کے ساسط ادہ مزلیں موں کی دہر مزل میں ایک ایک چرکا سوال مجدگا - ان می سے جِحَتی مزل پیشیب کے یا رسے میں سوال موکا اگر اس تحف سے نعیب نہوئی ہوگی آگے ہؤ صایات نے کا درواس مقام میں ہزاد یوس کھوا کیا جائے گا اوس کرمیدا اوار پیشو ٹی نے کا بھٹالیوٹن اوال اُٹا تی آئی ہے۔ حتکابیت : ایک دوز موقت این میری کے سائنے جان کی غیرت فردنا کی «این میرای کے سائنے جان کی غیرت فردنا کی «این میرای کے سائنے جان کی خیرت فردنا کی «این میرای کاس سے کہا ، اسے کہا ہے کہ خیرت ذکر نی چاہئے کو کی اختر فیانی عبت کرنے کا اس کو ایم فوالی فیرت کرنے ہے کہ کو خارت سے حساب کرسے گا داس کو ایم فوالی نے کما را نفیج ہے کہ کی طرحت سے حساب کرسے گا داس کو ایم فوالی نے کما را نفیج ہے کی خارت کا جائے گئے ہے کہ ای میریک سے کہا تھا تھا ہے کہ کہ ای میریک سے کہا ہے کہ کہا ہے کہ کہ میریک ہے گئے ہے کہ کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہ کہا ہے کہا ہے کہ کہا ہے کہا ہے

۔ یارب اعنو کی فان الناس بیتولون انك لائتنو کی ___ الے رہم بھترے لیک کی نگر وگ ایسا گھان كرتے بين كر ترك فركر در بھٹے گا ؟

یا جا جا جا ہے مرتبہ کے جدمید ان کلمات کی خرص بعری کو پنجی آزا ضول نے تعمید کیا ہ اس کوایم خوالی نے باب کلام ہمتھ تو میں نقل کیا ہے اور فروی کھنٹے ہیں لا بجو ڈامن الجھاج '' جانے پر امنت کرنام رصنت نیں ہے '' (اس کو نزم تر افحائس کے باب نفشل الدعاری نقل کیا ہے اور مشمق ل ہے کہ جانج مرتے کے عقت کھنٹے تھے :

« پارپ ؛ وگرمبرس ، بسبب شخصک قدیم کانشرتمالی بچائ کو تنفیشگا کیک توبیا نقور مریم سب «میرسے گا مجون کوغیق و سے " اوائی هنمون کے راشوا دیڑھتے تھے ہے یا رب قدا حدث الاعداء واجتہدہ اسا بھا اپنم انسی مین ساک المستان اجعلوں میں عیار و بعدہ سے مائل تھے اوران کا ایان ہے کریم بنیول میں سے جل کیا دہ لوگ انجہ تعلویات کی تم کھا تھے ہے اوران کا ایان ہے کریم بنیول میں سے جل کیا دہ لوگ گا تی سبت کا جیسا کہ حیاۃ الحیوان میں تذکور ہے ۔ گا تی سبت کا جیسا کہ حیاۃ الحیوان میں تذکور ہے ۔ معتکا بعث : ایک دوز داؤدگائی ایک مقام سے گذرے ان کوولل فش آگاجید
ان کی دہرتی شم برئی تروگر و نے ہرجیا یا معزے اس مقام پر آب کی ہر برخی کا سب کیا
ہے ، وا و و نے جواب ویا کر ہی کو وا کہا کہ اس مقام پر بی سے ایک شخص کی غیبت کی تی
ہذا ہے کہ احترافال کے مساب کا فیا ل آگیا کہ دکھیا جا ہیں ہے اس غیبت بی احترافال کی مساب کا فیا ل آگیا کہ دکھیا جا ہیں ہے اس غیبت بی احترافال کے مساب کا فیا ل آگیا کہ دکھیا جا ہیں ہے اس غیبت بی احترافال کے مساب کا فیا ل آگیا کہ دکھیا جا ہیں ہے اور کھی الغیبہ بی المرکبی اس کے اور ایک میں ای ایک اس کی میں اور اور اور اور اور ایک میں ایس مساب
ایک کی کوکر کے کو اے اور دیون اور ایک تعالی جو کہ عام اور ایک افروش خص اس مساب
میں کا موال کرے گا تہ بیشری کا بدل اور سے گا انتجال میں دیں ہے۔ دہب ایک ایک میں کا موال کرے گا تو ترشری کا بدل اور اے تعالی میں کی سعدی ہے۔

تحشیت آلنی سے اہم صاحب حکایت، یک دونا ہم ایومنیز م داہ میں علامات کا ہے ہمتی ہوتا ہے کہ ان کا پرایک دیسک کے پریس لگرگیامای لا کے نے کیا ، اسٹھنی اِ توسفے ہچے کہ تکلیف وی ، کیا توقیا مست کے صاب کا خیال نہیں کہا سب اورخدا تمالی کے بوارسے منہی فی رہاسیے رہمن کرائم صاصیب ہے ہوئی ہو گئے اودما کانام مُن کرنیا بیت ومشیت میں آگئے واس کو تؤمہد الجالس اورنستوب النقائس کے باب ومبنزاب اعظم میں نقل کیا ہے)۔

ورحقیقت مراب النی مقام درخت سے اورقصاص الن مقام دسخت ہے وکیراگر کوئٹ تعمی کسی کے اضاب برکوچ چینا مثرون کرسے قرکمی طرح اس کی طبیعت کھیراتی ہے اور جی چا جہا ہے کہ رُوخ کمل جاستے تعذا میران میٹر کے مساب کو زاد بھٹاچا ہیں کہ کہ کی حادم انتہا منیں ہے ہے

وداں روزکونش پرسندوتول — اولوانوم دائق برز وزبول ۱۳ س دوزجیب کرقول وضل کے بارسعیں بازپرس مجدگی قربوسے بڑھے یا مہت لوگوں سکھ حمیم خوت سے امہم ایش گھے ۔

مسأ تؤميره حقويت

قامست بم صرف زامت كالای بونا ایراد بید نست برد و دركنون كرفرد انا ترم رت نگر

" اینے مرسے تفات کا سواد نکال پینیک تاکہ کل کو حرت وا فسوس کی وجہ سے سے نیما زکرا ہوگئ کچر تکرونیا چی اگرکوئی کسی کو گائی وہ سے اور وہ تمض عوالت فرجداری چی گائی وسیے ڈکے پیروہوسے و اگر کرسے تواس گائی وسینے والے کو کمٹنی ندا صنت ہج تی سید اور گائی وسینے ہوگئیں حسرت ہج تی سیے کہ ڈکی گرمائٹ جی گائی وسینے کا افرار کرسے گا امرا ہی گا اور اس کی جا ان پر کوسے گا تو دی گواہ چینی کوسے گاہ ، آخواس کا گھلی وزیا تھا بہت ہوجا سے گا اور اس کی جا ان پر و بال آسے گا ، اسی طرح فیا مست سکہ ووز حیب وکر کی تھنی ہوجوئی کچری گئے کہ اس نے با دی فیریت کی سیے اور اوٹر شائی جوکہ علام الینوب سیے اس سے موال کرسے اراب اگر برا توافر کو کوگریا تی منابیت کرسدگاه درا میخش کرا که کام خشونوگرار سکدما عبته دمیاکرسدگا، گویلی بچر دیگر ایراد بین یا چی پرضرا کا تعنق میروده وکر بنجابت والداری جدیدی کیکر نوامیت سدید خروج بردن یکی ، بیزل سدی دوسته

> قیا مین کرتیکان پراطل دند از قوتهدی تولیا و مستو نژافرد با دمرازنگ میش کرگردند برآیا کل شفویش برادد زکاریدان خرم داد کردر دشتیکان فمن فرساد

" قِامت کے دونوب کرنیک نوک اونونام پریٹنج جارش گے ادلیج سے ابندی کا اولیج وظ جائی گئے قریخہ کو ندامت ہوگی ہی ہے کہ تیرے اموال تیرسے میا عشراً کی گے ، اعوارہ دا ٹرسین کا سے ایج تاکا وکیوں کے میا شنے طرمان و تیر !!

مولانادوم فراقين.

ده زعمتر برنهان بداخرد مجم زخد برجره دمواخود دمنت دیا بد به گرای تا بیال برنما دا د بهیش مستقال دمنت گریزی چین دریده ام پاسته گویدی شرستم تا بیشته فرج گویژی بجود متم زندند چینم گویدکرده ام فرد موام گوش گوید بجده ام سود انگلام

معترک دونزدهیده شفایری کی مرجم اینسآب سد در ایوگافته اود پرکم کملا خدا که ساخته وگون که گذایون کی گوایی دی سک افترکسکا مین تداس طرح برن کاب میزند کمیں سکی نے اس طرح برمریازی کی ہے ، فرق کھنگ میں نے ملان مختر سے زائیا ہے اس واسطے زیادی مست کی نامند سے اور دور تے تھا وہرا بقارے تون کرتے تھے اس واسطے زیادی مست کی نامند سے اور دور تے تھے وہرا بقارے تون کرتے تھے ایوسلیمان ورانی کا جواب ترائی عیس ان سے کھنے اسد میان درانی دائی دور سے میان درانی در تریب الانتقال م کے سے کہ آپ خود دیم کے باک شرید ہے جائے ہیں ، آپ کہ کچے اندائیت میں ہے ، کو کہ دیم

كَنَا يَحْبَقُ وَتِيَاسِهِهِ العِملِيانِ سَلْعَكُما كِيادُه اللَّهُ اللَّهَ اللَّهِ النِّيسِ عِلَاكُمُّ و صغيره يرحماب كرتاا ودكرًاه كيره يرحمَّا ب كرتا سيعة خذاجق طرح اس كى دهنت كا أم ميروا دريًّا جا بشيَّة . ای طرح اس کے حضب سے میں ڈرنا چا ہیں واس کو ایم اوائل شنے واب کام اختصری میں فل کیا ہے۔ الى زماندى علىست كاحال كونك الانسيات : ابل زماز ويدكون كا وكرت برماط المارية المراد المارة ا ہے وہ بارسے کی بوں کوئیش وسے کا اوکری گناہ کی مقبقت میں تھیتے ہیں اور بیال کے باتھ كمّا وكرست بي ريتين معجت بي كرمندائ تعال اكرابك ادنى كناه يرسوال كريد والماي س كي تجراب شابي يشديركا اوراكرورياعت عنسب الى جرسش كرس تركى كوم ش ذرب . ا درمیدا لید مخرص اس طرح خضب النی کا ساءان خوطار مچرکا که بخفص حتی کرد بربالے سالتیں تعتیمنی کمیں کے اور کی فیکسی کی شفا صند و کرستگا ، بنی کوجید تمام وگ سنگ جوکر معزمت آدم موسى ، قرح اودسين على نبينا عبيم العناءة والسلة كحديا من بإميدشغا عنت جأي هجر سب حیار کرد سکے مگری ب رسول احترصی احترعیہ دیج کر لبیۃ چرکرشما عدت کا اوّاد کم درگے اوراً سیاسی اسی بکاریں گے ، بل زماز معنب اللی کا کچرخیال بنیں کرتے ہیں اور بریاک مِوكُوثُومَتُ مِرْدِقُ مِرُوكُنَّا وكريته بِي حال كُوكُنا وسكه مِدَّكُناه كوهيومًا مِحمَّا (ورنوش مو تا نهایت گذاه ہے ہے

> تيك كالمون منعه رناجي تُدرُوند ﴿ عَرَجِهِ كِرَنَا رَأَضَقَ وَفَجُورٍ ﴾ بينش باستركا زوال كجي مزوزور بم کی پڑسسٹ حضریں تھے متعالمور

تیامت میں اس مرد کاجس کی | حفزت البربره رواسے روایت گذریکی ہے کموجعی كى كى نىست كرسعگا ، قيا سندى ويخفى عبى كى نبیت کی ہے مروہ میش کیا جائے گا ادر حکم مرکا کرس

نيست كي بء كرشت كانا ع و الراب ك كرشت كون كي محايا فقاء مرت كه بدمي كما ديد ومرداد كا كوشت كما يكا

ورُشايت منه جاوڪ ان کوسرت صدهدري طراني سع تقل کيا ہے)

توسي مفتومت

قِيامت روزانيا گوشت کهانا | حديث احر دنت جاب رحل انترمل انتراي قيامت روزانيا گوشت کهانا | دام مراج حد تشريف لات ، آپ نوريا ،

مردت بنوم بقطع الاحسر من بينو بعد تعربلغنون قد يقال به کو اما کنتر تاکلون من وجوم الواما کنتر تاکلون من وجوم الوام اکتر تاکلون من وجوم الوام اکتر احتال المعادون و المساؤون اون احتال المعادون و المساؤون المعان المتان بين بين المان ابن بين المان المتاب ال

(اس كونفيد الراكبية في والم منينة مي تق كياسيه)

وسوميق حضومت

قیامت کے روز اینے کرنیاب رمول النفطی النزعی و المرفر میں موائ میں بدنول کو ٹائنول سے نوٹیا میرت کرنے والے وگوں کو دیجا کو وہ ایٹ ناخوں سے

ابیے پرنوں کرنوچ رہے ہیں اور پخت مذاب پر گر فیار ہیں ۔

گيارهوي مطورت

جهم مير مرض خارشت مي متبلا بورتا جهم مير مرض خارشت مي متبلا بورتا كانديت به نيت مذيل كريتري ومهم مين

ارترت میں مثبلا جول کے ۔ ارد میں مثبلا جول کے ۔

کے بعد ادراگرنبرِ تربر کے مراہب ترشیکے پینے ووزق میں جائےگا ، بنیانچ بی معنون سابقاً كعيدا إجا دستعنق موككا .

حت کا بست : دومتر اوا ملیوس فامسکین بروی تو درکرته بن کرحزت ادا بم کسک ليغون پر ينفيحت کمي تھي کہ اسے ابن اُدم امنيت کچھوڑ وسے تاکہ مبتت يڑي شاق ۾ تەرەھوسى مىنى دىن _{دە}

فيامير فزمة المجانس سيسعاقه أمم كاقزل ودرَجُ يَن شِدرِجِول كُنَّهُ .

جيود هومين معتوت

ُچُامِيْ سالقاً يَدمغهم قاً دمُّنْسے بيان مِرِيكا كرتِرِكَا ايک تَهَا تَى عذاب نميت كى وجسص مِوْتَا ہے .

يبدوهومين عفتودت

صفعت فغاق پيدامونااود | جانغ يبيمانية بيان بريكاك يينيمس زجان ك خیت کی ما بن عمر دوند ای سے بوتیا اگر تھاج بہال موج وموسق قرقمان كربُرا كلتة يامنين والمصفركما

نیں دلی ای*ں عمردہ نے ک*ھا کم بھم ا**س کوفتاق بھیتے تھے دی**بکی سے طاقا متدبجہ وسیر تونیا ہے مربانی کری اورای کے بیٹھیے نبیت کری _۔

مین وخفی وگرں کے سامنے کمی کسیت کر اسے داگر ہ کے زویک المنطخس كااعتما ومطاحا كسبت ا درتوك مجيته ي كراس كاا عتباريس سيدمبيداس شفرائع ببارسدما سنة فان تنخس كريُرا كما اليداي بم كويمي الكول كرساجة

چُرا کے بیگی ، بعق ل سعدی علیہ الاحرسی

توحسينسيم توكحاتى اذوسيداد كبيش توكفت اذليي مردال براکص بردنام بردم بیار كرا دد تشارق توكويران

۔ پیشنس تی دسے ساسنے وگوں کا نام برائی سے لے قران سے اس بات کی قرق منڈ یکو کرتھا دا نام اچیائی سے رہے گامیں طرح وہ دومرول کو بُراکٹا ہے ای طرح تھا دسے بچھیے تھیں بُراکٹے گا ''

حسکاپیت دایشخش نے وابدکرما عنظمی کی تعیت کی اس زابدنے کہا ، سے خش ؛ قرمیرسد سامنے کمی کی تعیت ترکوان اسپنے می می کھی کو بدگان ذکر بھوی فواتے ہیں سے زبان کر دیٹھنے بندیت دواڑ ہے دوگفت دانشرہ مرفراذ ؛ کہ یا دکھا ں پیٹومن ہوسکی سے مرا بدگل ودحی نودشن ساچھنی مذرکے را منزکمی نے کمی کی فیسٹ کی ، مثل مذا دی نے اس سے کھا کھیرسے مانے کمی کا نذکرہ درائی سے مست کر دادہ کھے کو اپنے مشیقاتی برگلان ذکرہ وا

سازهوين مصوبت

ارشاً : ایک بچم سیکی نے کہا کچ تعیمت کود،ا خول نے کہا وُل پِرطِح کم فال لاتھت دیٹ والاتھت المئل والاتھت مسئل سیسے

مین باش ه زم کون ایک یک ماند پرهل فرکرو بازین دکرسرا اند کیکسی کی جا و ت فرکرو اور را کودنی زود ، دومرسے کرفنوقات پرهل فرکرو ، باج خودکرکی کی فیبت ناکرو بمیرش برکر ا چشتش پرهل ذکرو با بی طورکرفرانفی (ودخیا واستین کمی تاکرو!!

(اس كو فقيد اوللية أنه إب الذوب مي تعل كاست ؛ -

معندا پیت و دسول الدُّهِی الدُّهِی وَصَلَات لیس فوقیسان النُّم الدُّهِ الدُّه الدُّه و قیساس النُّم المَّهُود الله و فیساس النُّم المُثَّمِلُ الدُّهُ و فیساس النُّم و المَثَّمَ و المَثَمَّ و المَثَمَّد و المَثَمَّد اللهُ اللهُ اللهُ و المَثَمَّة و المُثَمِّة و المُثَمَّة و المَثَمَّة و المُثَمِّة و المَثَمَّة و المُثَمَّة و المُثَمَّة و المُثَمَّة و المُثَمَّة و المُثَمَّة و المُثَمَّة و المُثَمِّة و المُثَمِّة و المُثَمِّة و المُثَمَّة و المُثَمَّة و المُثَمِّة والمُثَمِّة والمُثَمِّة والمُثَمِّة والمُثَمِّة والمُثَمِّة والمُثَمِّة والمُثَمِّة

الذرتعالي كرفير في البيرك تهايت خوش وقال صرت سي على نيز رع العسوة والسام في

ایک دود نئیطان کودیکیاکراس کے ایک فی تذمین شهد سے اود و در سے میں واکھ جھٹوں میٹی " سفتشیطا ان سے اس کا سبب چھا ، اس مر وحد الرحمٰی نے کہا پر داکھ ہی تیجوں سکے مُڑیں ڈا آبا جوں "اکران کے مُرتواب ہوجا تی اور پرشر فیبت کرنے والے سکے مزیں ڈا آب ہوں کیونگریمان کریں تیمیوں کی خرگیری و کری اور پرشر فیبت کرنے والے سکے مزیں ڈا آب ہوں کیونگریمان سے تبایت توش ہیڑا ہوں ، اس کو فرز میڑ اجائس ٹھٹٹ انتا کس کے اب اعلیت می کا کہا تواہ ہے اور اس پرمنونس وحاق ہے لیزا توشو وی ٹیمنا ان رحاق کے معشر کی یا صف ہے کیونگریم تھی اچھ موالی کے دیمی کی اطاعت کرنے گا ، ابا فنگ موالی اسے رہیمیہ میرکیا ، ودمری وج برہے کرتیمالی انسان کا بھی جانی ڈیمن ہے ، موادا دوم فرائے ہیں ہے

زا کوای شیعان حدد جائ آست دانگا دد گھرتِ ایال آست « چوکوشیطان تھا دی جائی کا دھی ہے ، اکر اپنے ہیں تھا دستایان کی کاری دگا دہائے" اس طرح کو قابر ہی تھا دا دوست سوم ہوتا ہے ہوئے گئنش کوائی کی افاعت بی مزاماتہ ہے ادر نظیہ تفکیر شعار لگا تا ہے ، نفس کی ہے وقوت بناکر اسیف دام ہی فاکر ہم ہم ہی ہے جا آہے ادر ایسا عدد نبایت سخت برنا ہے اود اس کا وقع تیا ہے مشکل ہرتا ہے کو کو بختر تھی کا کم کم کا وشمق کر تاہی وقد اس کو جائے ہی اور اس کی شیعانت سے واقعت جہوائے ہی نجابات اس کے جو پہشنیدہ طور پر دشمی ہو کھی کہ قابر بی اس کی باتی اچھی ماچ ہم تی بی اور تشیعان کو کھا بیال میں دہی باتیں ختر انگیز ہم تی ہی ، اسی واسط کیا موام کیا خواص کا امریس شیعان کو کھا بیال دستے ہیں اور مقیدت ہی اس کی الم حت کی ہے ہیں ، اسی واسط و میپ ہے تھی خبر کھتے ہیں ۔

اقق ادانه و لا تسب المشيطان في العلانية وانت محترت وميبان منين كالعلانية وانت محترت وميبان منين كالمارشا و احت سعترت كرادد شيطال كذاة بري كالمار وسد جب كراطي تواس كي تا جداد ي كرتا بيكركاس كالى وسيضي كي قائده بس واس كرهام فرال ند و تشييل راحل الشيطان في اتسل بريكاكم كياب، الله جوك خدا تعالى كووت سعدان كي داد برطية بي شيطان كرفام ودرواطي مي ابنا عدد نباتے میں اوراسے از مدامینامی کرستے ہیں۔

پيه لا اُحسَّد وي غَد دکيا که ان تقال فرا که جه ، وَسَاْمِسْ کا آبَتُهُ فِي الْاَدُفِي اِللَّا عَلَى احْذِهُ دِذْ قَتَهَا ﴿ ﴿ اَن يَهِ كِلَ لَهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ا

تعیسی [اہو : یہ کُمِی نے وکیا کہ بڑھنی کی چرنے دویتی پیواکر تاہیں ہیکن مرشے کے بدیچردہ مست سے جا ہوجا آ ہے تما ہیے دوست سے کیا فائدہ ہے ای واسطیق نے عبادت کوانام کیا اور طاعب مرانی کودوست نیا ایکج بھر دوست میرسد مہادہ قبری و سیدگاء اور محتریم بھرائی کرسے گا اور عرائ پرمجی فیرگری کوسے گا ، فرزای نے اپنے ول سے قام چیوں کا دوئی کا ل ڈائل ہے ہود میادت سے دوئی پیرائی ، ایک شام کہ ہے ہے ۔ کچے د تر نے لینے رب کی یا و کی سمسر انجامنت میں بریا و کی سمسر انجامنت میں بریا و کی سخت چیونتھا احسر ، یہ کمیم نے دکیے پھنوم کی چیونو براجا نیا ہے کہی تخص کی عداوت رکھتا ہے کیچی موالے عز درکے عداوت سے کچے فائدہ نیس کمنا ہے فقائی نے کا فرے ڈوٹیا سے ازحد عداوت کی کی بھرکا فرکو گھرمی کمن کی فائدہ ہے اور شیطان کومی نیس وکھیا ہو ل سے انہ عداوت کی کھا تھرکا و ترکی گھرمی کمنی کا تو ڈاپ یا فدن گا اور اگر وہ کھرکھ کی گھرکی کو کھا ہوں سے کہا میں سے انہ تا میں لول اور وہ بروقت کے کو دیکھیا ہے ہم تم میں کچرکھ ہے۔

سیستمیفان دهمن اداد دادم — دکما تا سیستریم استرامی شرای در کوازم کیاکرمیب تک زنده بیون رضاکا بنده بیون رشیطان سع داد

د کمول گاءای سک وسا دی سے بحری گا۔

یا بخواں اصو ؛ یکویرند دکھیاکہ فخض دنیای گونا آب اس کا تھا۔ "اک بریکی طرح کی تمکیف و فوکی طرح کی معیدت و پولسد میں تب آدی موجاتا ہے توسی چوڑجا کا ہے ، تا دکیایں موتا ہے ، ہنے اعمال پر معتا ہے امذابی نے و نیاکی و نیت کھیڈا دنیا وی استیاد سے مزمر ٹرای لے اپنا گھر تھیہ کی ہے ہے اس کا دُراحکی کا طرف تعیم م

حصنا (صو : یکس فرد کیاکی مرا فال، برا داخب مک دنون بیشی مک الموت کی کارک داسطه تیارم بیشا چیپ دخی قرف کر داستی زیست کر کے میشی ہے ، جب زیشر آ تا ہے دخی کورند مها با ہے اوراس دقت دہ دلحق کی طارت کو گنا ای طرح می مک الموت کے کہ آئے کہ واصطر تیا دمجہ دا اپنے نعش کو دنیا سے میاکر مکا ہے تاکری ہ مکا لموت کر سرم ہی گروج کر برج اور سے جمال سے انگر کی احتیاج ترج سے معل لوت کا حدیدی گروج کر برج اور سے جمال سے انگر نی احتیاج و وجال یکه بودسرانی مبتی کا دکر تون کوباله ید بالاسته مر جب برمب بایش شنیق دم مش چک تو کفته مکه اسدماتم ، جرخم مذیجها خرب مجماء اگرتم اس مکه موافق کرنے جاؤگ کر بیتیناً را ورامت یا دسکے .

ا نبيسوس مقومت

ان فران کرتا الدخون خدا چرڈ دینا دیدا مورجب باکت ہے اوری خوال توانی کی کالفت امر یا صف خوافق ہے کی تک انٹر تعالی دانا و بینا ہے ، اس می نافرانی کرتا خارجہ پڑا ہے مرانا نا دُدی کھٹی ہے

مبرکد اومعیدان کزشیطان گود گوصود پروانت نیکال خود * وشخص بچانا نزائی کرشد میدهیدان بزناسید اگریج ده تیکون کی دولمت پریاست یکیرث پژ ای واسیطیر صافرادشا وهندرا شقهی :

ا ذااندت ان تعمی مولال خامعی فی موجع ما تم یم کی ایک جامع تصبیحت توریس مقامی گن د کرامڈ قال ناز دیجے ، درزگا و ذکر ب

" جس طرح تر اچوں اور بیگا فیل سے فٹرم کرتے ہوائی طرح حذائے ہی فٹرم کوویا اور خواسے کوا دنی سے اوٹی جا قدمی توٹ کھاتے ہیں اوڑ انسان کوکیوں ترفوٹ کھا کا چاہتے ؟ بقرار کی غرف سے ترمص منگ و دافنی سید کھ نزوتواں ہے بدل حتکا پیت : ایک مرج معزے واؤ وکی نیزا دعی العلوٰۃ والسالم ودیا کے کمارے تمام سال مبا دمت کے بعد کھنے تکے ، اسے دب بری چیٹے عبا دمت کرتے کوسلے ہیک گئ اور بہرے آ کس مربت بیر مکی معزم مہیں جمراط گئا وجت ہے یا دوزخ جا یک چیڈ کی اسے واڈ ا تم ایک سال کی عبا دمت بی تعزیرا حسال جلائے لگے جتم جے خواکی بی تمیں بری سے ای تھا یں خداکی عبا دمت بی تعزیرا جا کہ بیوای جمرا بدل خوب خواسے اور تاہیے ، یہ کی کرحوت واڈ تی میت دوستے اس کو فیتر ایواجیٹ نے بارا بھی بیرانی کی اسے اور انہا اور کرھیے ہے جبتی تھے اول اورش دیکس طرح اور والادی کرتے تھے ، جا کیا جمتھ کی ہے۔

حشکا بہت ، جب معزت واذ کوسے افزش ہوگئ میں ایک شیعی کی سیں ہوئ کو دکھ کر چا ڈاکہ دہ میری ہری چیجائے حالا کہ ایک کم موجویاں دکھتے تھے، اس کے مید نادم ہوئے چا لیمی دو ڈاکٹ سے رہے میں رویا کئے ، الیا دوسے کہ ان کے آضوؤں سے زمین پرگھا ک مجگی ، داس کو ایم ہوالی رہنے جاب احوال الا نہیا دافتی گفین میں گوگ ہے ان کے اوفیائون پراس قد دسے زن وا دُوگر و شق تو ہم وگوں پر الازم ہے کہ ہروقت دویا کریں کیز کھم می وشاکم فیریت میں متبالا دسیتے ہیں اور اپنے اوقات کو کہا ٹرمی عرف کرتے ہیں ہموری کھتے ہیں ہے۔ بیٹرس از کیا ڈی خواتی کے نفش سے کہ دوئر قیا صنت نوسی دکسی

۱۰۰ نے نتس اِگراچنے گذاہوں سے فی زناکہ قیامت کے دوزکس سے ڈورے ؟ لیکن ہم نوگ پردہ ففلت ہی چھیے مجسے ہیں اور ہم نوگھل کا مقلم لداہر وسے ہڑے ہم ہی امولانا ددی دم شنوی میں فرانے ہی ہے

خالہ ہیں دیتہ جسائی طرح پراوگ ہیں ۔

الملهد أجعلنا من الإبواراناجين يارب الفلهي بنيبوس معرت

اكلسلنة كردمول المتحل المتنعل وتلمؤك إدواى بامين معاي^م كوذج فراسق تحقريها ل تكركم انتقال كرقريب جب ٱلكين فطية ا لودارة يراحا قراس ميرمي يُجْتَعَى كوخييت سعمن كياه دخيبت كو باكث كامرجيد قرايا ..

اكبيسوس مضربت

نبيت سعددوزه مكروه مجرجا كاستصابته طيكي فبيدت كرسفوا كا دوزه وأد كوايمنت دوزه أجويكي المعتاجهات بمستعليت سفيان تورئ كدود وكماعتهم ے خامج بیصفون اما دیش سے ٹکیک ہے۔

ا عَلَمْ عَلَيْهُ عَيْنَ وَحُصِيلَتِنَا مِنْ تَصَيدُمَانِ الصِيمَ الْفَيْدِيَّةِ وَالْمُكُذِّ ودمنيّزاليئ يمكن سددن فوضعاً مايد ايك غيبيت كرتا وومرغدم لت حوم بي جوث برقا بزاس كواجه السليم كماكم واموادالعدم يأتن كيابي، تصنوباكرم لي المذعلية وكم كافيرت إستكاييت ويتمنى مدده وادتصارتها ونلر المدوحريث بناب وسطاءاتنهمل المتزعيرة كالمركزاه منقد بمعرك بدخاب دسول امتعلى وتنفيروغ سقراق عدقوق سنت فربایا کرتم دونو ب مجروهم کروادن فلروصعر کی نیا زکااما ده کروادر اسس روز سدگی قضاکرد ، ای دونوں سقیم چیارا دسول امتر ایمل دخرطر دکامکس وا سطایم پریکم فرہا ہے بی واکید نے قربایا ۱۱س وجہ سے کہ روز سے کی منافق میں تم نے فیریت کی ہے۔ ۱۱س کو مريخ من العبد المان روايت كياسها ودهكواة المصاري كد إمر النية من بيان كما بدر. حَكَا بِيتَ اللَّهِ دِورَه مُهَدِّى مِنْ اللَّهِ دِورَه مُهَدِيم اللَّهُ مَلَى اللَّهُ مَلَّى اللَّهُ مَلَّى ا فيديت سنه دورَه مُهَدِّى مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ مِنْ يَعْرِيرِيرِيم كم سك دونه افعاد ،

واس كر حييران تين ك إب الغيدي تن تقل كاسه) .

حداديث وصرت رم العالم فالموا الما المدادي والغيمة والغيبية واليون الكاذبة

۽ الشقل بشهوة _____" پائِي چيزي اليي جي كران سے دوڑہ فامد موجاً باسته اور روزے جي ت وآجا آ ہے ، 'بَيَّتْ عِيرش والا دوم ترے غيبت كرانا آ مِيشَرَے حَجُل كرا انجُ عَظَى جير ئی قسم کھانا ، بانج يُنَّ كَئ كورت كرشوت سے دكھيتا !"

د اس کوانام فزال شفی که ب العیم من مثل کیاسیم، ر

وج عدم فولیمت دوزه وج عدم فولیمت دوزه ف ان بدع طعامه وشرا به ____ " بیتمش دوزسک مانت می هوش دهیژسد انت کواس که کانا ادر بانی چودشت کی پروائیس جد "

ہیٹی انڈ تبائی اس کے دوزے کی طرت انتخاصہ نہیں کرتا ہے اور فاعلی قاری مرقاۃ یس کھتے ہیں کہم ارقول زودسے قولی یاطل ہے خواہ تیوٹ بات ہو یا تیبت یا میٹل تودی جس سے اضالت کوڈکنا چاہئے ۔

حدل بیت ، جَابِ شَیع المذنبین علی النّرظ، وَثَمَ سِنَوْوا کا ، کدمن صافَد طیس له من صوحه الا ۱ یلوع و العطش _____ مهنت ددته واد بیسیمی کران کو دوسی می سواسته میرک اور بیاس که کچری نُروتیس مِرَّنا یُکورکر دیّمَص مَنام دك وَکُمُل کُونِیتیس کیارُتاک د اس کواجها دا اعلم می کمّا ب العرم می نقل کیا ہے) ۔

د فليبق من و روزه مي طرح کا جوتاسيد دا يک دوتره دکراس مي دونه د کلفه والافقط کان ، پانی اور جان هير دونه د کلفه والافقط کان ، پانی اور جان هير ترون سد دونمسيت وغيره جرامود عرام بين جس طرح و بگرا پام مي کاکتا مندا کراسده دوير دونه و کليم مي کاکتا ميد ميري و بيره اور و و ميک دونه و ميک که دونه ميد بيري و در مراد و دوميک که دونه در مير دون و کليم ميرا دونه و ده ميک که دونه در کار ميد و دال با ميک روزه و دوميک که دونه دونم و کان کار ميد دون و کار ميد ترون کار ميد ترون کار ميد که دونه دونه و کار ميد دونه و کار ميد دونه و کار ميد که دونه و کار ميد کار ميد دونه و کار ميد کار ميد که اور دونه و کار ميد دونه و کار ميد که دونه کار دونه و کار ميد که دونه که

جاب دیولیا دشمل اخترعلے وقع نے خیرت کرمنسد دوزہ نوایل وہ متنی اورخنگی کی دج سے اور اختا وہ اس طرف فرایل کرمب بدب نمیرت وغیرہ کے دوزہ مرتب کا ل جی تنیس دیجا ہے۔ یک تاہم بھربیا کہ ہے ۔ واشتر الم

کھیمیں بھت : اپن زمانہ ہمیٹر توگوں کی نمیشیں کیا کرتے ہیں توگوں کو تکھیف ویا کرتے ہوں فصوصًا جب دوزہ دکھیتے ہیں ، اس دیم سے کرحالت حدم میں لیبب بغیرہ جو کہ کے شیعات اس پرخالب دیم اس و داروں کو اس کے میں اس میں خصر میں اس بہ داروں کو اس کے اس میں خصر میں تا کہ ہے توگوں کو گا ایا ل دسیتے ہیں سمانوں میں خصر میں تا کہ ہے توگوں کو گا ایا ل دسیتے ہیں سمانوں کی فیریت کے اور دیا ہے کہ جب درصافی کا جا ہے توگوں کی بدسلے ہو داوب ہیں معروف ہوتے ہیں جب ما جو ایک میں ہوئی کہ جا رہے ہیں اس میں میں توگوں کہ این اور دیا کے تذکر سے کے اور دیا کے تذکر سے کے اور دیا کے تذکر سے کے اور کو ان کی اور خال کو انہ ہے میں اس میں میں میں ہوئے ہیں ، تا دی توگوں کہ ایک میں ایا وی توگوں کو انہ ہے میں ایا وی اور کو انہ ہے میں ایا تو میں ایا تو میں کہ ایک کروٹا کہ ایک کروٹا ویا تا دیا ہے اور دیا ہے اور دیا ہے اور دیا ہے اور دیا ہے کہ ہوئے کہ ہے کہ ہوئے کی کہ ہوئے کہ

يا تيسوسي مفحت

غیرت م<u>شند کدلیاهی</u>ن کا پدارمونا میان دوتی جگرچان آنترات سمزدچیں پریخت برح کش مست - دماً دمیران کے دربیای او الی آگر کی طوح ہے ادربات گاہے وال کوی نگائے والے کا لم والے کا لم وجے "

کی کومی افکان سکرسا سفائی تی کی تعییت کیسے گا ڈاس کی طون سے بنیا ہی ہدا دیگا اوگ اس کوالیا ایس کے ای سے معیق دکھیں گے اس کے میرب ک تکویس میں سگرجب ایک۔ مرحمہ اس کا میدسکیں گے قوائ کا دل ای سکے میرب سکے ساخت مشتق جرجائے گا اور بغیاری کا محسب بیان سکے میرسنے گھرائے گا۔ حتکا بیست ه ایکده آخ کرسائی گنمی ند ایک نان کی شکایت کی ای ماقل ندگای ایشی می بید میرا دل فادخ شاه اب توشدای فیمت سیمیادل ای سائل کردیکی ساختشنی کیا در کیرول می ایشی می داشت میتن به بیام آدد توسی برید و دیگیستم م آمری کردیک می کتبا تفاک تواوی ہے بات کرفر برجی آسے اب برب توسف اس کا برب کردا توسلوم موال تر ایسی نیس بر تیرے دلیں بات آئی نیس ہے (اس کوقعہ او المبین کے اراب نیس بی کمیا کیا ہے) شیکسسوس بر صفحیت

ایک سان جائی گرفته ای کا در تا بین به ای کا در تا بین به ای که اعتمال کا افتار ترام الای که افتار ترام الای که افتار ترام که این به بین به و بین به بین بین به بین بین به بین بین به بین به بین به بین بین به بین بین به بین بین به بین بین به بین به

عواله ي سيون من العيول التعليم والتعليم و التعليم و التعليم التعليم التعليم التعليم التعليم التعليم التعليم ال التعليم التعليم التعليم المدنى التقال التقاليم ويرايع التعليم وكرات مع التعليم التعليم والتعليم والتعليم والتعليم التعليم التع

صوت مرات کا فرمان می موش مواند اندمند فرار قری د نیس لقاید حدمه تا صفرت مجروع کا فرمان می مواند تا در مراس کی کچروت بنیم رسید به مینما اسکانیت

ورست ہے (اس کوائم فوالمائے اب الاحداد الموضعة عنین میں نقل کیاسیے)۔ چیو جلیسو بہی صفوحت

وموكابيد فيرت كالمسيون مساكه كأعين متريد استكار

چھی مرح

ترکیے بنیب کے فائدول کا بیان

وائع ہو کرتیبت کوجیوڈ کے سے ادماذ بان کرادگد ں کا شکا یہ سے دو کھنے ہوئے۔ بھے خاہرے ہیں اور فیرسے چوڈ کے وائد کو بڑھے ہوئے عربہ بھر بھر ۔ ریھے انہ ک

مسلاقوں کا گوشت کھاتے سے بیٹا استہ بیٹا ہے۔ بیٹا ہواں بدی تفییل دکر ہوتی ہے۔
حکا بیت : جا ب دسول انڈمیل انڈمیل فیٹر کا نے جدا تھا میں سے خلال کرنے کا کم فریل انھوں نے کہا یا دسول انڈمیل انڈمیل فیٹر مرخ انڈکیک کا نامیس کھایا ڈخلال کر ل کی فیا یہ دسول انڈمیل انڈمیل کو کم نے فرایا ، قسم ہے خداکی محما دسے وائٹوں میں ان گھنس کے گوشت کی مرخی و کیتیا ہوں میں کی تم نے فریت کہ ہے وائ کومیال الدی سیونی کی تھنے درخش دی تھا کی کہا ہے ہ

حشکا بیست : ایک تھی سفیے درام سلم دیتی انڈ تھائی حتباسے قبیت کا صال ہے جہا ،
اچھوں کے ایک تحق بیا ان کیا کہ بیک ماؤ مبر کے دونہ کے جسا نے کا تو دم برے ہا ان ادار
ایک تحق کی غیبت کرنے گئی ہی ہی غیبت ہی خرکے ہو آن اور پہنستہ گی جب جاب دمول الڈ
میل انڈ طیہ والم میری من ڈ اوا کہ کے تعریف ہیں جرونوں چید ہوگئی ، ایپ نے فرط جا آد تم دو تو ان کے کر وصورت واس طرون نے کے گی اوں کے مراسے میست سائوشت شکا ای طرف دو مری مورت نے میں کے گی ، اوم طرون نے تی ب دمول اوڈ میل انڈ میل کا ہے میں کی اسے جاپ کرفت اس تھی کا ہوئی کی اسے اور وال انڈ میل انڈ میل انڈ میل انڈ میل کا ہے میں کی اسے اور وائز دی آنا کی کہا ہے میں کی رُثاکے گناہ سے پیمنا حشکا بیت ؛ رسمل انڈم کی انڈھیر دکم نے قرائے ، الوہ انبیق وجرہ گذر کی اور تر برہے۔ جابا مثل من نکے امد فدا لا سلام وہ دھم الوبو است من نعس وثلا ٹین زن ت واش الوبو داریا الربوا وا خیست الوبوا انتہائ عومت المسلم وانتہائ حومت — "سود توری کے متر سے زا کورو است می جود وازہ میت آسان ہے وہ طاف المسلم وانتہائی میں بنیتی زناسے تاثہ میں نیکھاں کے سافہ تکان کرنے کے اندہ ہے اور مود کا تیک روپر اینیائی میں بنیتی زناسے تاثہ ہے مکی سود سے زائد ترک ایسل ان کی موت دیر کی ہے ۔ ہیں کوہیتی نے شعب الایان میں روایت کی ہے ۔ میں کوہیتی نے شعب الایان میں روایت کیا ہے ۔

روزے کا خراب مونا گذرکی ادر تراس کا خراب مونا

حتکا بہت : او رمعتال میں ایک تحقق کھنے لگا کا تھا اور بھینے گئا نے والے کے انقا فر یک بوکر حالتِ عوم می قبیت کرد (تھاکہ اوھ سے جا ب دمول انڈم کی انڈھیل دکم کاگذر ہوا آپ نے فرا کی اضار الحاجم و السعجوم آ کھنے گانے والے کا دورہ ٹوٹ کیا الانگوائے والے کا میں روزہ فاصد ہوگیا ؟ _____ وال کومیتی نے دھایت کیاہے ؛

خ قلیقی ، واقم الودن کها ب که میتون که زویک بچیز نگا نے سے دودہ بچیز نگانے دائے کا ٹریٹ جا آ سیے ادران کی دمیل سی مدیث سے کرنیاب دمولی انڈملی انڈملی مل نے فرالی واضطرا بحاجہ والمدھ جوم لیکی اگراس مدیث کا موقی یہ جومیسا کر بیتی نے دوایت کیا ہے کہ بچیز نگانے وال ادر گولئے واقا جوثوں ردنہ سی خیریت کر دہت تھے اس ملکھ آپ نے یہ قرآن فرایا تو یہ معریث ان توکران کی والی ترسیم کی ۔ وادنڈہ اعلم بینا حوالی قائدہ المحق خاندائین و حدد ما العق و مدت الحق والیہ الحق

چوتها فانده

د صنو کا یاتی شروم ا ا و رکروہ موصانا اس مبینے سندے دریک دعوے بداگر کرئی متحق تبییت کرسے یا چوٹ بیسٹے اس کے لئے ہترہے کر وحوکا اعادہ کرسے اورلیسے

م المياسيم "اليخ فرنا سقيلي» - الوحودمن الحق من واذي أ المسلم _____ " ومؤكما الماده وويز سعر "البصاكيد ا برأسيم ثّنائيی کا ارتشا و مرت دومرسعمال ل كي اؤيت " اى شخص كوجركمي ملان كوديتو كه بدا ذيت دوس سحبناجا بيئي كرم إ ومو في شركها دريم ومؤكسك (اس كومبتى سفر وابت كيا بع) حكايت و دينفس أيكم مودك ورواند برسف تع ادهر عد ايكمنت كذراً

ال ووفول في الكام تعييت كى بعدة فرح فماز اواكى اور يجران مدولي عامت بولى ، عطاد سعيديا كريكيلييت بيان كى ،عطاد كى اعراد ترك تم دوتر ل بعر وحتوكر واورتها ذكا ا ماده كروا ور اگر روزه وادبر توروزه کی قصرًا کرو (اس کرا ایم طوایی دهرتی با بیانینیترمی نقل کیاسیے)

مرم المعدد عالم من المعدد عائد ومن المتراق الما من المعدد الما المعدد ا

____ا ورحقیقت عن طرز وصوسونے سے جلاجا کا ہے اشتهالكناب والغيبية___ ا بیسے ی غیبیت اور چوٹ بھی تا قبنی وحویں ہے (اس کو ورختوری تقل کیا ہے)

يا نجواں خا شد کا

حوام سیم بخیا حوام سیم بخیا ای تجویت مدیث ادرآن دسیم ملام بودیکا

حلا بيت : حباب رمول المتملى التدمير ولم في فرايا : المدمن عدام كلادم لعسه عليه حرام الاوياكله ويتتآب مليد بالفيب وعرصد عليد حرام الديجوقة وه بعد، علیه حوام ۱ دن پلطه ه برگان پرودمرے منان کا گوشت وام ہے قیرت وام به ادر او ت موام به ندایه با نزشین به کوکی کی از ت کوفرن کرسداددگی که این و در نوایش کرسداددگی که الم با در نامی و پرست نیس به ۱۰ اس کوای موه نیا هے دوایت کیا ب و دنوایش کیا بی است می میست نیس به ۱۰ اس کوکون که نظر و ل سه تهیبت کی مرمت نیخ محکمتی به به اس واسط اگر کسی سے کموکر تم نے حوام کام کیا ترمیت نفا جو تا بست اور که آجد کرتم با اور کام بهای د تا کام بنان که سرمت زنا پرستی موام بهای در اسط در کرد بهیش حرمت زنا موام به نامی و اسط در کرد بهیش مورمت زنا به میشتر نمیست سرمت اوره ایمی در ایمی با نشکته بی اور به ایر در این کورمت اوره ایمی با نشکته بی اور به نامی در این کورمت اوره ایمی در این موام به ایمی در این است کارده ایمی ایمی در این است کارده ایمی ایمی در در ایمی در ایمی

تار مست سعے بیتا اس کی کم بیٹھن ڈبان کرنیں دوکا ہے ، وگوں کی فیدتیں کرتا ہے ۔ تار مست سعے بیتا اس کا کونادم بھی مہت ہو تا ہے مکی خامت کچے فائد دنیں دیتہ ہے ۔ کی کھ ج فیرت ڈبان سے کلی دو اورخ منیں کتا ہے اس واسطے اہل ڈج فبال کونزیات سے مہت دوسکتے بھے ، درموائے امروم وریاسکے کی کوئی بات منیں کرتے تھے تا کر خامت سے مجیس ادرائوت ہی ہشیں ۔

حَكَمًا بِيتَ ، مَعَزَت النِسوديْنى الرَّعَة صَبَاعِ إِيمَ جَ مِي لَبِيكِ بِرُّ مِيَّ يَصَادِد ا خِنْضَ كُولْسِجِت كُرسَة يَصَّح كم اسولَقَسُ ؛ قَلْ عَبِوا نَعْتُم و اسكن عن شو تسدلو من قبيل ال تعنده م _____ه تحرّدُ إلى سے بھي إن كر تأكر بره مندم ادركو كي إن خركش غيبت ادرگا لي مغيره سكو تر إلى سعد شكا ل ت كرتي كوندا منت سع بيدمنا متى بود داس كواهم غزر بي وج تير باب نعنيان بصعبت بي نقل كياسي .

دچیں تو انسان موامتی یا ہے اوراگر دونوں میں ضاد کہا ہے تو آدی کاک جوجائے ادا کی دونوں معنو اچھیجی چی اود گرسے بھی چی واس کوا برظیری نے باب معنوا انسان کیا تن کیا ہے : حصل بیٹ و رسول احترامی استرامی وقع نے فرایا و عن وقی شو قیمتیں وہ دن با د مقافت خات و فی المشرکان ۔۔۔۔۔ '' چھمتی تیج چیزوں کا بدی سے بچے گاگر یا دہ تمام

دونوں ماحرَ کے اوراً ج مجی تم بیں دونوں عفو لائے تھا اُن سے کھا اگر ڈیان اور ول سُخامت

خوا بي متعديم ۱ کين قبقب نيني بهيش کره کړه کې اس کې پوی سته بهيرگا او کسيده ام پست که نا زمحاسته گا تو ده شخص مرتبره مليامي بينج گا - دومرشد و نوبه يني فرق کراگرانسان اس که قرست سيچ گا زنا وفيره کا اراوه زکرست کا تر باشک نجان با سندگا « بينز سه تعلق مين و بان " داس کره چه فرال شرقه با برنفيد الهمست مينغل که سيد .

حضرت لقمال کا ارتسان این من به به السود لا پسلو ومن به عن مدخل السود لا پسلو ومن به عن مدخل السود لا پسلو ومن به عن مدخل السود تناجه ومن به عن مدخل السود تناجه ومن له عنده م مسلس السود تناجه ومن له عملت کا قراس می آنها شدگا ، اگروه می قاش به جائدگا اور بوشنی برگاء وگول کی نظرون می قابل برگا اور تیخشی ایخ آن کو زرو کے وفیال می آنا برگا اور تیخشی ایخ آن کو زرو کے وفیال می آنا برگا اور تیخشی ایخ آن کو زرو کے وفیال می آنا کی الله می تعالیم می تعالیم می تعالیم می تعالیم کو زرو کے وفیال می تعلیم الله کا در می تعالیم کو این مفتقا المنان می تعلیم کی است) .

ا ملك عليك نسائك و ليسعك بيتك و ايت على تطيفتك ____ " ترائي زبان كو روكداى سے كوئى امر شرصت كال (ورگورش بيٹرك و اسوا الترست تنقطع بوكر قدائل نيا دت كى طرت متوج بواورا بيشكاً بول برروباك " (اس كواحري شيق نے دوايت كي جه مشكرة المقاً پير نشل كياہے ہى واسطے مبنق زبا درنے رشيوہ انتيا ركيا تفاكر مشاف كلام بى كوموق ف كوم نقا ، كوكر كا اگر كلام كوستے بيں قومكن سبكى كى غيبت بوپ شاكى كومز دينج جائے دفيا بي متواجع حشكا بيت ورب ورب بي فيم نے تباق كونوكيا اور ويك كوشرا قيبا دكيا ، جي برق تك دفيا كى وقت منبس بوسلے اوربي بي فيم نے تباق كونوكيا اور ويك كوشرا قيبا دكيا ، جي برق تك دفيا دبن سفرینیرش کر بنا مرآسان کی طرت اُ شایا ادر فرایا به اطلیعد قاطرانسهوت والادش عالد ۱ هنیب و ۱ هنه که آن تحکید بین عباد ک فی ساکانواخیه بیشکنون ___ * اسے پروردگا دخان اُسان اور زمین مالم النہب ترا پینے ندون کے درمیان جی اُمکوری وہ اختلاف دکھتے ہیں ، اتصاف کرنے واللہ یہ '' اودموا اس کے کوئی کی مکم کاسے ترکیا اور اینا ول میا دن کی طرف مشنول کیا اِس کرتیران اللین کے بار ضغانبسان پیشل کی ہے ، حصل بیشنا ، رسول اختران انتران کرتی افراع دو کا اس مناز کا ان کر دادمی نے ردا ایت کیا ہے ۔ بیسب را دی ترین زبان کرتی افراع رد کا استخص نے بیات باتی * واس کر دادمی نے ردا ایت کیا ہے ۔ اور مشکل ہ العما بی میں تقل کیا ہے ۔

ارشَمَاٰد : كادُسٌّ وَمُ حَيِي لِسا ف سيع الخ

معمری لایان شمل ودندسے کے ہے ؟ میں طرح ورندے کوئید تک قیدمی دھوکی کواس سے ا ذیت میں ہوتی ہے اور جب جھوڑہ ویٹجھی کی جان جاتی ہے مامی طرح ڈیان کوئید دوسکہ رتبا مجوں تومیر تری موتی ہے ورز ووڈیان مجہ کو کھا جاتی ہے ، ٹھے کوئی قم میں ڈالتی ہے۔ ہامی کواڈکم مزالی ترفر یا ب فضیلہ جسمدت میں تکل کیا ہے۔

ا مش ؛ معزت عرص اعترمت ایدج ال سے فرایا ، یا شاب ان وقیت سوء منالات فقد و قیت شواند نظامت فقد و قیت شوانشها ب ان وقیت شو نشاخت و و بذ بد و وقیت سوء منالات فقد و قیت شوانشها ب ان و قیت شونشها و و بذ بد بد و وقیت شوانشها ب ان و وقیت شوند نشان مرابط الله الله بی تشکیل ب ورزشها بدسه مجتور کرنها بر این کوفیته الحکیم است مجتور که است محتور که ما این محتور که است که موادر است که موادر است که موادر است و معراف از برانی کا درخار می این موادر که او معاور که او می بال تیس مرتب مرتب مرتب که مواد است و درخار می مست که قرت شهای خاب مجتل کوادر کام وی که مواد که مها و ت بری می مهروی که بری که مواد که به این سبت که زمان بری آن به موادر می مست که تا ب این که خواد که این ب که بات که خواد که این ب که بات که خواد که دو برای ب که به درخاس و برای ب که به درخاس که که در برای که خواد که دو برای که به درخاس که که درخاس به که مواد درخاس که که درخاس به که دو برای که به درخاس که که درخاس به درخاس به که درخاس به درخاس

ساق مجرتاسید اوراً وی کی فاقت کم مجرماتی سبت ای مبتریک حیا دست مجرمیس بوشکتی سیارتران صیا که جا وقت سکرسفط قابل منیس سیست ، دو وجول سعد ، ایک برکر نا یا بی نجر بده نتل بوت سیست . مجا دمت کی طرف راحت میسی بوتاسیت

دوم کسے یہ کہ آئی ہویا دت قرض نہیں ہے کیونکہ وہ مکلف نہیں یاتی دا ہے اڈ ہوا آئی کا آ یہ ڈیا ڈ جا وت کے قابل ہے مرحمنوس قرت بھی ہے ، مرکام کی طاقت جی ہے مکی ال آن اسے یں فیعالین قالب ہو آسیر آؤدی فنس ایا وہ کا تاہی ہو تاہیے اگر ذائع جاستے کچے خیال جیس کرتا ہے ، اگر فیریت جوجائے کچے اقراف جیس کر تاہیے اگر بال وہم آجا ہے اس کوشیں جیار گا ہے ، صوبی رح فرائے این ہے

محکوراد فرصت کو مالم دمی منت سیسیشی دانا بر از مالمی مست * فرصت کے دقت کونغیت جانواس سنے کو مالم قنام ایک مانس کے برابرے اود تعلمہ کرکز دیک ایک مانس ماد سے مناز سے میبرے ''اس واسطے معین مکمانے کمتی بھی اِسٹ کی ہے۔ مستحکم کا ادشار اِسٹ کے ایس میں میں میں ایک کیم کا قول تعل کرتے ہی کا ا

سیم کا ایشناد مسئے زبان قاری میں پیمنمون اداکیا ہے ۔ مجدد کے یازی بجرانی میں بریک سخ معداد کے بیری

سوه کین به کھیا گئے ، جرائی می متی کی بیری پیشش کی قاب خدگی جاڈ کیا گفکہ ا اگر دوکا جا دے کرئے ، کچے کما ل شیں ہے کیز کہ وہ لواق کوگل کو دیجے کرجا دے کرئے اگا ہ اس کو انڈ تھائی نے قوج کش صطا نہیں کی اور فرایعا اگر جا دے کوسے کی تجہشیں ہے کیو کر ہیں۔ چڑھفی جواب ہو سمتی اس کے چہرے سے جا ہ ہم وا وج و فلیوش طاب کے اگر بیادے کی گھڑے کرسے دا حدثا رکے فرسے بچے تو المبرّ وہ قائی حدث و تمکید اور و بی تحض جوائی کہ ہوں سے پچا ہے درگر زیجاتی کے فرسے بچے تو المبرّ وہ قائی حدث و تمکید اور و بی تفصیری فرائے ہی ہے بچا تا رو فاضت وجادت کرنے اس کے فردا جوائی نیا ہد زیبر ا مگرج بوان قابری جا دن مهنت کرتا بوشا خا زمیت پیشت بودن بود دو فرانید سیمترکز کر دکترا بوج بر بروقت ندکی می نمیدیش کیا کرتا بود الی برام حاصل کرنے کی فکرش دنیا بوا در اجبیبات کا تفادہ کرتا ہود عموات کی طرف انتارے کرتا جواس جوائی کی خوارشیش گئے ہے۔ جب بیک کران آمور کو دھیر ڈسے اگل بوق سے مشازموٹ کی کرگٹا ہ چوڈ تا جا کہ کرنے سے میں ہیں۔

ميد اله کوابي اجد فياليان نويدي روايت كياسيمهاى واسط مرئ تعلى قراسة بي : ميد " (اس کوابي اجد فياليان نويدي روايت كياسيمهاى واسط مرئ تعلق قراسة بي :

اُرتَّهُ اَ حَدَّهُ اِنَّ لاَنظِراقَ احْقَ فَكَل يَوْمِ النَّ مَعَا فَهُ ان يَكِن قَااسُود وَجِي _____سِيمِ بُولِي ابْيَ كَلَكُوخِيْوَ تِرَوَيَ لَيَا كِينَ اللَّهُ مِنْ إِلَا سَكُرُ فَالِيسِيَاهُ وَمُجَكَّى جِلاد يسيه كَنْ جِول حَدَيمِ سِيمَ مِرْصِيا بِي وَأَكَنَّ بُورَ اللَّهُ الْمُؤَلِّى فَوَالْ ثَنْ اَلْيَا وَاللَّهُ الْكَنْ يَعِلَى اللَّهُ فَيْنَ مِن تَعَلَّى كِيابٍ) -

دا قم اکودن کنتاسین کراکمز (وکے اوّل نہ باشق نها بن ٹونعیورت چرتے ہیں اددید ہائے سکہ ان ک شکل میا ہ جمیعاتی ہے۔ اس کا مہد گڑا ہیں جُراخ کے بعد جب احتمال نے ایک گاہ کیا تھ داں سکہ چرسے کہ وہ تی چکا گئے اسی طرح جمعی کا دیگہ سغیدی سے گذری کی طرحت ماکل جینا

سبعد والتواعم

الملهم؛ في مؤرح المسيئيات المثبين فقسى بالطلبات فأعتفها ولوالذي والمناكسة ولا قادبي ولا سسائذ في والاشبياخي الإجباروا لإموات خائلة إن تعفودنا فهيهات وهن عيادلة المعيومون وقل غلبت رحمتك على خفيك خارهم يأمن هوعو 1 و ما لمفقعة على العوادين بأكثر وب يومرا لمصبح است أبعين

نوال فائتلاكة

مرداد کا گوشت کھانے سے بچیا مرداد کا گوشت کھانے سے بچیا

حشکا بینت : ایک مرحبه جاب دسول انتشاعی انترائی دکم کاگذرایک فرداد پیمهم داری دهم ا کپ شداک کودنج کرفرایا : لان یا کل احد کندسن چذ (حتی بسادگر میلاند خیومن ان یا کل اصع دسیل سسلمد های شوش که داند کی سینه تخیرودخوری نقل کیاسته). میترسید ۹ (ای کمای ای شیرسیل دواید کیا سینه تخیرودخوری نقل کیاسیه).

دسواں فا مُکاکه

قیامت کے معدر حسرت و کرنیا یہ فال مرکا ، دمشت ان دمشت سے اسکامیب اقسوسس سے بخات بیاتا حال مرکا ، وکوں کہ دیوں کا اس کی کہوں پر دال مرکا

سن جود و و المار الله و الكرائي المستعمل المستع

تمب خواسکے تعالیٰ یا دوفا وسینگاک فلای دوؤائی پخفس نے غیبیت کا تھی خلال روڑ تم کھکائی وی بھی ، رہ توکسٹر ٹرائوش موکراً ٹھیں گئے اور اسپے معتوقاً کی فرط وکریں گئے واس کومبریل ٹ

في تفسيرود منوري تقل كياسي .

اً ریشنداً و ۱۱ مغزالی با بسعة السائدی و اقدی خدن (ایسایدی نعب سنز علی امتناس عبو بعدد و احتمل قی حق نقسه تعقیدهم ولد پیری نشسان، سید کر مساویهم و لد بذکوهم فی خیستریم بعا بیطوعون اوسعوه سیریا افزائل می آن قیاست پی اک شخص کے واسطے موگی میں نے دوگوں کا میسینی یا موگا وگول کی کلیت اخذاتی موگ ، دوگول کی خیبت می بوگی اور چشخص برسپ گا دکر تا سید تیاست کے دوزی پر منب کی متنی بوگ ، مذاب کی بتا بہت شربت موگی اللهده ، بیار صفرت اخلابی و اخل والدی و خالمتی و اخاد بی و اسا تازی تحت عل عوشت بوم المدین و لا تنا خشستنا فی الحساب یا صبیت یا مین یا دیش اطلعین ه

كيا دهواب فأمكرك

رسول الشرسي الشرعليه وهم كاخوش موتا عنى التعطيريك في طال بوتاب آپ صلى الشعليه وسلم اس شخص خربي تا ه كيا تواب عنى التعطيريك في طال بوتاب آپ صلى الشعليه وسلم اس شخص كے واسط استقادار كرتے بين امفوت كى دعا ما يحتے بين اورجب آپ منى التوطير وسلم كوئلي كى جربيتي ہے ہے توآب صلى التفظير وسلم كى طبيعت بيت توثن بون ہوئى ہواورجب كسى كا غيبت كرين كى آپ ملى التو على التفظير وسلم كى خواب صلى التوعليہ وسلم كى طبيعت فى الحال ملول بوق ہے اور الروكوں كى غيب جو ترق كى خواب صلى الشرعليہ وسلم سنة بين تو نها بيت خوش بوست بي المعلم احمل المني صلى الذہ عليان وسلم سنا داختيا دا جعل المعلم بعد يعت سر



سانوين فوع

غيبت كاسبالواس كيهيونه في علاج

جا تناچا بیٹین کرافسان سے پوٹیسٹیں ہوتی ہیں اس کے کئی سبب بیں کرجیب وہ اسہا ب بیٹے جانتے ہیں ،اکٹر فیبسٹ مجیمیاتی سے ابدا انسان کو فاذم ہے کرائی اسیاب سے بچھے تاکونیہ ت سے بچا ت پائے اس واسطے ہی فیہت کے امیاب لکھ واہوں اور ہر پرمیب کے ڈکر کے بیدائی معیب سکے وقع کی تدبیرا دو اس کے رقع کا علاج بھی مقم کرتا ہوں ۔

يهلاسيب

عصر و تقسیب ایکی مورس بی ، . عصر و تقسیب ایکی مورس بی ، .

۱ - دنیوی امورس خصر کرنا کالی دیا جدیادی نیب کرنال شخص بم کو

طیش بن آمیدبرشیطان بوش دلآیاسید ادرخویمی ای کالی دینے والے کی فیرنت فردرع کرتا ہے۔ اس امرک تعیق کے بلزکرنی دنواتع اس شخص نے کائی دی یا تیس -

حصل بیپت و دیمول: نتیمی انتیمی و میکند. و من کت متینده کت انتیمی انتیمی ایک و من احتیان افایلیگانجل معتدنه

و من من عصبه الته الماد عدد من الدون المسل الماد الماد المساورة المسادة المساورة المسادة المسادة المسادة المسادة المسادة المادة المسادة المسا

(اس كوا ميا مالعليم كرياب التيري نقل كياتيم).

فلصدیجیت : اس زمارتیں وگوں کا عبیب مال ہے کہ اگرکوئی شخص جرحبرٹا مشہود ہے کہ سبے کہ خلال شخص تم کرمِ اکتا ہا ، اس کی باست کوسی مجھے لینے بی ا درسالان بھائی سے منبقی رکھتے میں اوراس میٹل ٹورسے دوسی پیدا کر لئے بی کر تاکہ بھریے تعمق اس کی باتیں نقل کرسے ملکہ ؛ س چیل خود کوانڈی کے نبایت صادق سجھتے ہیں احدسالان بھائی کی

تيميت كمستق يمه اودا ككروه ددميا في مجري كوئي خرويس دكهتا قراس سعد كلقة بين كوكيا خرب الد جب ایک بری من سے آتی ہے تریزی سے پر چیتے بی کرک کا باری آت ترب کرت تما یا حیں اگریشنے بین کراکٹا مرودل نے یا حراق ل نے ان کی توجید کی ہے ، نا پرے توش ہر آ بى دىبت چوسلتەي ادداگرىينى بى كەنلال نە آرة تراكىلىپ توپرى كى بات كانل دى مجركرنفا بوشقين يمي خرگا يال دى بوتى يى اس كى خبيست بى مبتل بوست بى ، اعتمالى ان نرگون كودلو دامست پرلادست اودعرا لم ستسيم برجها وست اوديم كوان ميرس سع بجاً . آين رسعدي رح فرماستديي 🕰

اگر نا دان پوشنت محت گرد 💎 خرد مندش مبزی و ل بجه پد ١٠ أكر نا دان أ دمى جا الت يل أكر سخنت كر في كرست ومقل ترقى ست اكداكي ولجوفي كرّابيد؟ وگرا زمرد وجاندها فانتد - اگر زنجسیسر وافتر نجسلانند " اوداگرددنوں جانب جا ہل ہی مجرق قریمجرجی ہوتر اسے قروڈ ڈلسلنڈ ہیں "

اعلاج کی سے سے کوفان ٹینس تم کوڈاکٹنا ہے تو بچے کو اعلاج کی میں کچے میں ہے لہذا خود کوپڑی ہے ہے کی کوے برگاہ

سے صاف کرے اور کھے کو ال تحق کا با دے یا دسامی کینامیں ہے ہذا اس کا بدؤی ہے۔

انسان ای یاشت کوشچے کہ ظال بھائی نے آگریم کریا کہاسیے [علاج] وَشَادِ مِ سِيدَ اسْ كَرْتَكِيفَ مِنِي مِلْ الدِّلَاسُ كِرُ سَا تَعَدّ احمان كرسند الماكمات الدخاط وأدى كرسنة اكراسكا ول بحال بوطال كا زوال م. . رزيركر

ال كوفائة تمكيعت بينجلسفة ال كانبست وشمكا يمت كرست .

يستي كايوتها علاج المستحد كالكرائ تحق ما يم كوثرا كها ب قرط ويوكناه كا مسلوبيب كايوتها علاج المسيد خداسة تعال ال كركما و كومعان كرسه الرم مي ای کی غیرت کری گے دیجای مزایا ٹی گے۔

حنکا بدت : ۱۱م ایوندنده کرمبینهاتی کونتان شف نے م کرٹراکا سے قاس کے مائد الم إغطمة كى ضوا ترسى اوران كأحلم ضایت قری کرتے تھے اوراس کی نبیت نیس کرتے تھے اس کوھرٹوارڈی نے مشددا کا خلاج چونقل کیاہے ۔

امیں موقع میں اضاف کے مضامزودی ہے کہ اپنے تقس کودو کے اوڈی کا گان سے ورگڈ دکرے اور طم جومز کے سائے گائی دے اس پر نظاہونا ۲-ادراس کے پیچھاس کی نیبت کرنا مع علاج

کوکام یں لاکرح ا فردی کرستہ ۔

حشکاییت دائی دودجاب دسول احترائی دخیر کا کشوری محایات ما مرحق که ایک شخص نے معنوت ابو مجروری دعی احترائی کی وی محترات ابو مجروز چپ وسید چر اس نے گائی وی بجراب خاموتی دسید جب اس نے میری مرترکالی دی توحوث ابو کورہ نے بھی گائی و بنے کا داوہ کیا ہیں جاب دسول احترائی احتراث مجسست استحق نے تھے ۔ حضرت ابو کورہ نے موتی کیا یا دسول احترابی دائر کی احتراث بھی سے نا داخی جو تھے حال کریں سے زیاد تی شین کی جب اس چھی سے تین مرترکا لی دی توج سے تھے تھا دی طرف سے ایک و شرقگل دسول احتراف احتراب و کھی سے فرمایا جب شک تم جب سے تھے تھا دی طرف سے ایک و شرقگل دسے والے کو حضال اور عالم در ترب تم نے بولے کا داوہ کیا شیمان زیم میں کودا ، اس واسط میں آ بھاء اس کو الودا دُونے کی جدام واقعد کے باب ان تصاری دواری کیا ہے ۔

رہ کا ۱۰ کا مواد اور دوسے کا بد ام والعد سے باب الاصاب برائے ہیں ہے۔

میں کا پینٹ و ایک دوڑ امام الومنیڈ رہ کئی بی سیڈی شی بہ بیٹے تسے کہ ایک خس آ یا اور
اس نے افاد سے کہا واسے موام (اورے تھے سے کی فال شنز پوچھا تھا اور توسفا کی جھینٹ بی کوپ حسن بعری کے جواجہ سک خلاف ویا ۱۱ کا سے فرایا ویس دما حزی اس خطا کی جھینٹ بی کوپ فتری سیے جوبی نے کہا ۱۰ می نے ایم سم کوچڈ گا ہا اور اور اس ما حزی اس خوا کی ارتبار کے کہا اس خوا اور کی داری اس خوا اور کی در کا اجرائی کو در کا جھرا اور کی اور بی واسطہ انہ کے خواجہ واشٹر تعالیٰ خوب جا تیا ہے کہ بی نے کسی کو اس کا مثر کیا ہیں کی اور بی نے کسی سے آب میڈ زرگی موالے اس خالت وارد اور کی کے داوری ہیں ڈرا مگراس کے مذاب

حصل بینت ، رمول احترالی اخترائی اخترائی نے فرمایا ؛ نیس اخترا بین با نصوعة اخداً الشدید الذی بسائ تنسسه عند الغضب ____ " جرائزوی کا واکیتی پرتیس سیس امل جرا نزد ده سیسچ فستر کے دقت | بیٹ نشس کودو کے ؟ وائل کو موطا کے باب الغضریبی ایم مامک ترفید دواین کیا ہے) .

٤ فيفقى ، دا قم الودت كهاجه كم اللى دد دجين إلى دا ق ل ديريست كفتركى كرنا نها بيت مشكل سي كبر كرنسش جميد طرح كا عدوست كم آدى كو الماكر دتياست ارذاس سيكش كرن والا يقييا جوائز ديوگا ال شخص سع جما دميول سيكش كراست دومري وجد يرست كمش كرنا فا بزيامعنا كاكام سب اود فيعتركو دوكنا ول كاكام سيدود بالحق في هدى فابرك عمد كل سع مبترست -

ا دختراً د : ابو کچروراق نوات بی کرانڈمل شائے بندوں سے پھرچر ہیں فلاپ کی بی ندوں کو لاڈم ہے کہ ا کہ کویما لاول دوہے ہیں دل سے شکق بیں ایک خوا کے متم کی تعطیم دوم مکن اختری کوئم دوجے ہی زباق سے شملق بیں « بکہ خیاب بادی کی توجید کا اقراد کر فا دومرے مخوفات کے ساتھ ترق کونا ادافق سے شعلق دوجے ہیں ایک ادام خواد ندی دِ حمر کم ٹارڈ کوئے حائم کرنا داس کو تذکر ڈا اوولادی کنش کیا ہے ،

ٔ حتکابیت: بنی امرائیل بی آبینیخی سف کمت کے موضع ترخی صوما مڈک ہی تصنیعت کیں امدال تعدائیت کوانڈ تعالیٰ کی طرف میٹینے کا کوسیوا گروا تا وس زائے کے بڑی کا طرف حق کئی کران شخص نے تمام ڈین بی ان کتب تحکمت کے معبب نفاق پیپیٹی یا اورکوئی تعدیدت ای کے تن جی تغیرتیں جگ جیب اس حقی نے برجرتی دنیا واقع اکھی ڈسکے سجوں سے مُن موٹا کے ایک کوششرے بیٹے کرمیت جا دستی اور اخٹر تنانی کی محبت اسنے والمیں پیدائی، چواختر تنانی نے وی میسی کرا دین کے جی اس سے دائتی نیس ہوا ، اُل اِگریٹنمی لاگل سے موافست و کھے وگوں سے معاطات جا دی دکھی، اس کے علاوہ لوگول کی کا لیف پرمرکزے کمی سے جارز نے اس و قت میں دائتی ہوں گا اس تھی نے جیب پرتمرکزی ایسا ہی کیا انڈ تمانی نے کھی جیسیا ام بیں اس سے دائشی ہم ا (اس کی ایم ٹوئل نے کا بالوز ایم بی تھی کیا انڈ تمانی

سور می المقست کے میسیٹ فیمیت کرنا اور اگراس نے کمی دیت بینچا فی کم تواس

مہیدست اموں کی خیبیت کرتا ہوگوں کے ساحتے اس کے عیوید کھوٹا ،اس سے کہ اس تے محکیف دی سید ، ندڈااس کرمی اذبیت ویں مگر ۔

علاجی : ایسے دفت پر آگرج آدمی کا طابیش کرتا ہے نفسی جاجا ہے کہ آگراس فے بم کوایک طریع کی تحلیف دی ہے قریم اسے موطرح کی تنکیف ول ایکے ہے وہ مہے کہ اس کی افریت کوممات کرسے اوراس کی فیبت ذکرے اور کچھکے اگر اس پراصان کریں گے ہ قر تیا مست کے دوڑسم کواس کی تیکیاں بیرسگ اور آگریم اس کی فیبت کریں گے قراس کی بدیا جا دی کڑیے ہی آئیں گی ہے

چی دا بدی سمل باست دیدا آگردی اصن الم من اسا « بُرانی کا بد دُرِانی سے دیدا قرآسان ہے اگر قبران بردہے قبرائی کر قطاعت کیکڑ؟ حکامیت اسمان کے بیشمون فضید لمست احسان سی کھا تھا ، اے ابی آڈم اچر تجریخ کرے اس کے مافتہ مغوکر اور جریتر سے معافق بری کرسے اس کے مافتہ کی کر آناکہ کڑ میشنت پی جانے اور بری رمنت ہے۔ داس کی دومنۃ الحافظین میں نقل کیا ہے ،

حصل بیت: دمول انترمنی امترطیروکم نے قراغ : لا تکونو ۱ امعیرٌ ثن الین ان احسن الناس احسب اوان کلیو (فالیت اومکن وطنو انقسیکو ان احسن ۱ لیشیداس تعلیمی ت : ال زا دی جمیب حالت ہے کہ اگر ہوگ ان کو ادبیت ہنا ہی کھنٹرگا نام منیں ہیتے ہیں مکر کستے ہیں کو اگر کوئی ہم کوکسی طرح کی کھیف وسے گا تو ہم اس کے باپ کو اذبیت دیں گئے ، اگر کوئی ہم کوگا لی دسے گا ، ہم اس کی سوئیٹیت کوگا لی دیں گئے ، ال ، اگر کو ٹی اصال کرسے گا تو البتہ ہم ہمی اس کے ساتھ احسان کری گئے ادریت میں کھیتے ہیں کہ احسان کے بدؤیں احسان کرتا کی کھائی یات نیس ہے ۔ کہ ئی دسی کرشکھیٹ کے بدئر میں احسان کرے ۔

ا فريشتران : معترت ممين في تبينا وطيانعيلوة والسائم فرياسة بي : ليس الاحسياق ان تحسيق الخاص احسيق الميك وَ ذك حكافاة انساالاحسان ان تحسيق المامن اسأع الميك "احسان يهني سبح كرتم المينيمس كوفرسينيا ويورب واصلك بر سبح كم تكيف بيني سف واسل مكرسا قدة ومحا احساق كرسك !"

دامی کو ایم دازگشف واعرامی من ادامی کی تلسیری نقل کیا ہے، -

حشکا بیست ، ایکی خص جاب دسول احترامی احترامی و کی دیارت سرخ این بیش می در ایرت سرخ اب بیش ترد چرستی ، احتراب نے چیچیا ، یا دسول احترامی احترابی کی درگون کے میا تو مساخرت کیا کرد یا برکر انجیلی مرکزم اورت کیا کر درب بنیاب دح الحالین کی احترابی قطر ترفرای فرگون سیسر امک مرکزم افغ کوچو (گرم) وحث کر انگال جیس سید کال برسید کر موقون سید می احترابی است ویکو دودان کی طوت سے بیش کیا در تحقیقت برواخت کر ایا کر و دای کون میتر الجالس و متخب النمانی کے باب و احکامی تمثل کیا ہ

مى فيادمول يراحسان كرة بمع على الشخص يضاء الوكدانة ابريم بإناام

اددا ک کی نیست کرنا ہی طرح الی زاد کا پیٹر دسے الاٹڑی جویا نیوم یا حام برجب کوئی ام نوائٹ مرخی کرتے ہیں امونی ان سے مغنا ہوستے ہیں اور لوگوں کے ساتھ ان کی شمکا ٹیس کرتے ہیں اور لوڈڈی اور غنام کو ترابیت کھیلیٹ صبنے ہیں مجھی ان کو انسا کا رستے ہیں کہ ٹوٹ بھا دیتے ہی مجھی ان کی شمکا ہیں کرستے ہیں امرطرح سے ان کوشناستے ہیں ۔

ہ می کا ملائ کی طرق پر ہے ، ایک پیرکہ اُ دبی کوان مہیں کوکسی کی ٹی افغت سے فیٹا نر چو پکسی کو اُحث ترکیے خواہ ٹونڈی ہویا نعام یا جا جا پیٹر پوکسی کوز چولائے اور کیے کیمی طرق مم کو اس کی نخالفت سے اس قدرضعتراً تا سہید، اخترافاتی کومی جا دی فیالفت سیکسی قدر خصتراک سیسے فیڈا اگریم ان نوگوں کے کھینٹ دیں گئے ، توگوں کوسٹنا ٹیم سکٹے تونیائی جیا د مجے سعد میت فتنا بوگا دیم پرنشا بیت سنتی کمرسے کھا ۔

أفكره ومعترت اتس دمتى التومز فراخترجي دوالثأه للتراخداميت المنحاط المتقاطير وسلير سبيح مسنيصا وتسمع سنبن مأعلمت فالملتئ حشعت لدفعلت كمناء لانشخ توکت هلا - خشلت _____<u>سی ش</u>ساتِ پرس یا ف*یرن حنوی*ی استُخوکِم ك مذيمت كى والكركم في كام فيرست بوكيا يوزكرنا جالبيط فقا توكي عوَي عزين احذيل مرزي أرزي مع نفا بوكر ز كما كريكام كيول ولي كما اوركون كام الرجيد عدي والي ابن كاكر نا مزدر كانتها. توكيعي آب ف مفراياكريكام تُركيكيون ذكيا " واس كوابدوا ورف كآب الداري ووايت كيام حسد بيث؛ ومول المتُرملي للرُحرَومُم في قراياء النوا تكر جعلهم اللهُ تحت ايبا يكدفا لحعموهم مستأتنا كلون واليسو لهمدمك تلبسون ولاتتكفوهم ماييتيهم غان متعلقهٔ توهم فاحينوهم ____ " وتذي اورقام مب تمارسه بيماني يركه الترتباني سفرة كوان يرقاددكيا ادرال وكك كوتعادست تابع نبايا بس جيدا تماوك كعارته بجرديدا يمان وكحدق كومي كحلاف اوركيرا اجى بهتزيشا واوكري كام ي ال كريمست بمنجدت م ووالخرجي ال موکمی شکل کا کم کرد ترتم بھی ای فک مدکرو (اس کو این ما جرشے یا بسال سیال الحالیک بی مدامترکیا) حشكا يعنت ؛ ايكفين غرجاب دسول المذمي الذع وكل كاخروت مي أكرين كيا بإدمول الترملى المترطيري مم يميسه ودخام بين اوديميسه تا ذبي ي اى مبتب ين ال كو مادتا جول دگا فیصی دینا جرل ، قیا مست کمد دوز میراکیا مال بهرگا ، خاب دسول امنده لی امندها امندهای م سف قرط یا :

میدای حقرین و دا و داساصاب اوئی اوئی پر هذاب بوگا اگرتری ما دادگائی ال کے اگر تری ما دادگائی ال کے اگر تری ما دادگائی ال کے اُدوی می کرا پر کی اور اُدر کائی ال کے اُدروکو ب کیا اور ترای کو کی جزائے گئی می کر کر توک داری کا فرانی کے بدایس توک نے اور کھیل می و کر اُل کی داری کا فرانی کے بدایس توک نے اور کھیل می بدار ہے گا اور اُل کے بدایس توک نے اور کھیل می بدار ہے گا اور اُل کر براور کے گا دورا گر تری ما راودگائی اولی نافرائی سے شاخری کی توان تول سے بدار میں کہ اُل جب یہ کام اس می کی ہے تری میں اور میرت و دا کر ش یہ میری ما دا ودگائی اولی کا فرائی سے داری میں اور کر کا اُدر کیا اُدر اُل میں بدار ودگائی اولی کا فرائی سے داری میں اور دیگائی اولی کا فرائی سے داری میں اور ایک اور کر کا داری کیا اُدر کیا ہے ہے کہا تھا میں کر کر کری کے داراب اُنساب میں دواویت کیا ہے ۔

2 و مدی آعل جمر و برگی قام یا وکر یا ذرتہ سے کم تی قصور برجائے تھے کہ ر مقام کرم ہے ، مومنع دج ہے کمی طرح سے اس کی شکایت ذرکے عکر اس کے قصود کومات کرسے ، کمیز کر از خودال معیبال واز بزرگاں اقتمال اورا وڈ تعالیٰ اصال کرنے والول کو منابت و دست د کھیا ہے اورا بوج زیل منابیت کرتا ہے ۔

معتیکاپیست دم میون بی حرابی کی لائی ایک روز بیازی شود با انی آلفا قا حاتمود بر میرون پر حمر بیشا ایمیون نے آباری لائی ایک ارادہ کیا ، اس لوڈی نے آبارے کی ارفزہ کی ایم بیمون سے جمیون سے کہا کہ ایک ترفزی نے کہا کہ اور ڈیٹری میرون کی توقیق بیمی خوا آبارے کہ ایچے وگدی وہ جوتے ہیں جو تصوار کو معا ان کرتے ہیں جو تصوار کومیان کیا بہراس فوڈی نے کہا ۔ کومیا ان کرتے ہیں جو تعداد ارفزہ ان کرنے ہیں اور کردا ہوں کردا ہوں اور کردا ہوں کردا ہوں کے ایک کھی تھی ہوئے کہا ہوں کردا ہوئی کردا ہوں کردا ہور کردا ہوں کردا ہوں کردا ہوں کردا ہوں کردا ہوگر کردا ہوں کردا ہور کردا ہوں کردا ہونے کردا ہوں کردا ہوں کردا ہوں کردا ہوں کردا ہور کردا ہوں کردا ہور کردا ہوں کردا ہور کردا ہوں کردا ہوں کردا ہوں کردا ہوں کردا ہوں کردا ہور کردا ہور کردا ہور کردا ہوں کردا ہور کردا

نصعی پیست و بیته بی اگری است می اگری در می وقی میس و بیته بی اگری کا خلام یا و زند می تافزائی کرست تراس کو با در ستے بی اس کو فیل کرستے ہی جعوصا یام مورق ن بی مربت خام کی استے بی اس کو فیل کرستے ہی جعوصا یام بی دول کی کام کرست قواس پرمیت خام کی بی دول کو گالیا ل وقی بی قسید حوام وادی کومناتی بی اس کے بیچے ہی کو و بنا کرتی بی بیج کہتی بی اس کو فیل کرتی بی بیج کہتی بی اس وزئری سے بم کومیٹ نتصا ن موالد دول فیل کو ترص سے بم کومیٹ نتصا ن موالد دول بی سے بم کومیٹ نتصا ن موالد دول بی کو اور دول سے بست میں ترکیب بی کو از حد ما درتی بی میسان میک ترکیب بی اس کی تاریب کی تابیا ل دیتے ہیں اس کی ترکیب اور خلاموں کو گالیا ل دیتے ہیں ابی ترکیب بی بی بی کردیتے ہی بی سودی برح فرائے ہی سے درجو کی میں اور خلاموں کو گالیا ل دیتے ہیں ابی ترکیب بی بی بی اس دی بیج برے بی سے درجو کی بی سودی بیچ فرائے ہی سے

وَسَفَ دِاكُومِلِ مِسْتَ وَنَارِبَيِّ ﴿ بِلَاسَةِ مِرِخِودَ ذَوْقِ حُواسَقَ

اگرکدتی اپنی بیری کی مرتنی کے خلاف کرسے اس سے کہست نا داخل جوستے ہیں، اپنی واسعے مورست کی تامیداری نہا بت منصبے بنیائیج اس کی تفصیل گذرہیکی ۔

دوسمأسيب تكير اورغرور

ال کیجی کی صودیمی ین نجرکزنانسیدی اورایئے است کیرنسسی وراس کا علاجے میں خیبیت کرنا لوگوں مکے نسب کی برائیا ں برائیاں برائری :

﴾ تتخب و حفرت اج بحردهی الترصر فراسکه چی و لا پینقد اسک احدًا امن المسابق دوکوئی مسال کمی مسالی کوفیل نه جائے تئے اور ڈییل جائیا موام ہے۔

راس کوائم عزالی وہ تے واپ وم انگریس تقل کیا ہے،

، شمان کون ڈم سبے کہ ہی ہم کوسیجھ کرا مثر تعانی نے پھر بھوں کومشرت کی ادرصفرت وا علی نبینا وعلیہ اصلوٰۃ والسان م سعد پدا کیا ، اگرچہ بچے ہی کمی کا ابدا چھا بنایا کمی کا دادا یہ کیا ہیں اگریم نسب پی عمزہ ہوسئے اورد ومرسع خراب ہوستے تواس سے بم کو ان لوگوں پر مضیاحت بھیں صافعل موتی سبے کہز کر اگر یا متبا د نبیا و سکے دکھیو تواصل پم سجوں کی ایکہ ہے دداگر ؛ مثیاد ماقبت کے دیکھی تو داراس کا تغری پرسیے ، پڑھنی متنی جراگریٹ بانسب بودی مرا کیستیم پرجائے گاہ دیوجھی اختراق کی جاد سے پی تصور کرتا ہم اگرچ انٹراٹ ڈادہ ہم وہ آخرے پی پھیٹا سے گاء لڈا فیرست کرنا ہرسے نسب دائوں کی اددان کی تمیٹر کرنامعن فات ہے۔ اسٹری فرائے ہیں ہے

ستجریود مادستیجا بی سستجرنیاید زمیا جدلاں! مینجرکرنا جاجمان کاکام سیے ۱۰ بی ول متجر نبیں کرنے ؟ حدل مینٹ ، چی وقت جا ب دسمل احترامی احترامی احترامی کا آلودائ یں گیا رہوی ذی الحجرکونقام مئی بی خطرافہ ایا قرمنجو تعاریح سکے کہ کہ سے خوایا ہ

يا إيها الناس ان وبكر و احد الا لا فعنل المعربي على عجسى ولالعجبى عسنى عربي ولا لا بعدي على عجبى ولا لعجبى عسنى عربي ولا لا سوده الا الم المقتوى ان اكومكم عندا الا التقديم المتعاربية التقديم ولا لا سوده الا بالمقتوى ان اكومكم عندا الله التقديم و كليم وكيم وكري ويود كانس سيد الكري المتعارب المتعارب

اس کم جال الدی سیوطی نے تسبیر دختر میں طرانی سے نقل کیا ہے)

اگر کی شخص ہے جد کہ دہ کو تا چیز ہے جمعزے اوم طراقا کے میں الکتنی کی میرائی کا واقعے کے دو کون چیز ہے جمعزے اوم طراقا کم میں ایس کے در میں اس کے در میں کا جم اخترافا کی تصویر کے در اللہ میں کا در اللہ کا الل

نات کے مقام میں تلا ہے گوٹنت نہیں ہے یہ وہی مقام ہے جال سے انڈ نے ایک گڑھ ا (گر کر کے کمٹے کو جایا داسی واسطے کیے کہ آدمی ہے مہت انسیت ہم آن ہے ، ابڈا کا الہی مُری چرمیت کو اس کی پیرائش صورت آ وم م کے بدل سے بغیرطا قروعوث ہوا کے بھاک داس کو ٹر میز الجالی اور ختنے الفائش میں تقل کیا ہے ،

ابی زاد کو خاتی کی مسیحت ابی زاد کو ندخا تبت کا پاس بے نا تون کالحافہ بھیرک کے وقع کی تعمیر ہوں کا کھا کہ بھیرک و طاق پر دکھ ویا ، ند کو اُتھ سے بھیرک ویا ہے بھیرک ویا ہے بھی کہ اس کا ملسلہ ہے ہوائند ہے بھیری ویا ہے بھیرانسید بھیرانسید

۳ ينگير كرزاخسن جال مي احتارت كرناص دجالي اورنطن و كمال ير اورد ومرول كا ۳ ينگير كرزاخسن جال مي احتارت كرناصورت وخلفت ي احتقاد و ملت ي -۲ ينگير كرزاخسن جال مي ا

یده از علاج : دس بات کو تھے کرسیدموڈس انٹر تعالی نے بنائی بیک کی موڈ اچی بنائی کسی کی ضلعت بری بنائی ہنزامورت کا برا ہوتا محل خوز نیس ہے اوڈ طلعت کی بری میں کچے نقصال نہیں ہے : صعری دح فرواستے ہیں ہے

سنحیرزوانا برد تالهسند سنزیداکیدای منی از بهتمند «مقل مندا دی کی دوندست بحرکانول کچههدیده نیس جداد درچیزماص بیش دی کسلفزامس مند به ۵

منيما سيد"

دادفلات دایک کا زبردها دن درصان دمونت پرسید ای داسلے انسان کولا ڈم ؟ کرخواشتے تغانی کی محفوق کوبراند تیجے اورکی فکوق شراکی برا زکھے .

مشکلیبت ، ایک مقام پر ایک کا پربرداد بط این این کا برداد بط این این کا بنیاط العسلرة والسلام کا دحرسے گذر بجا، اخول نے اس سے کا بہت کی این کا طبیعت میں دس سے نعرت پیدا بھی ، کی الغورا شرکا لی نے کا کہ اسے توجہ نا ورمان کا کہ م ہے اس طرح بنا یا اگر تم کور کی برجردار سلوم ہوتا ہے تو تم ہی سے عدد نا ورمان کو تم اس سکے شل جائے پر برجی قادد نہیں بردنداکیوں اس کو براس کھتے ہو جب بہتم نا ول جوا صفرت توس ماکا دل کا نیا ڈار تراد تو دوکر نے گے ، اس وقت ان کا نام فرح مقربہا ۔

دای کونزیتر انجانس دختخب انتاکش سکرای نادیین تق کیا ہے)۔

د وسی آعل جو : آ دمی خیال کرے کہ کی ٹنٹمس جیے مہوب سے مثال بنیں حق کم فرد بھی تمام میموں سے مہرا بنیں ہے ، امدا اجد کی اپنی خاص بی وہب ہوج د ہے دومروں کا حیب بیان کرتا ا دراسٹے جا ل ہریاح بے حودت پر تخرکرتا ہے دق فی ہے ۔

حدی بیت : ایک و درُخاب دسول انشرسی اختر میدوکم نے تحطیع پی فرلیا طربی بی شغلہ عیب عن عیویب اشناس ____ « برخی انتخاب کے داستھ جمع بروقت ایتے میب کو ویکھیے اور فیروں شکرمیب سے نظر بھیریت ویکھ یہ واس کی ایم تزائی وہ سنے اواب اصطری نقل کیا ہے ،

شیستی آعدالیج ، یکھے کرارمبتری کامودت کی عدثی پہنیں ہے میکھتوئی پرہیے معتقل پیٹ ہ خاب دسول امترا میل انڈیٹر والم فراستے بی المسلود انو قالانغل لاحد کرمیل احد الا با انتوی ۔۔۔۔ ماعتیار اس کے میں المادی اُن جاتی ہے کی کر کی پر برتری نیس ہے کمی طرح گر با متباریز دگی کے ؟ ۱۱س کوطراتی نے دوایت کیا ہے ورش رمی نقل کیا ہے)۔

ندژآنمی کی خبیت کردا حوّزشک یا دست می ا دوا چی حودت کواچی جاندا دومروں کی حورتوں کو برامجینا عشمندوں کا کام بنیں ہے۔ بمیز کم بیرجی موّی بو اگریزش پرسٹ بچی کیوں بھ بدمرگ فاک پی بنے گئ اورمٹی اس کرکھائے گ سے

موج شاه وگدا زیردمی کمیان ست می کندهاک داشته بمیکس جا طال د زین کے میچے ٹناہ وگہ اکی تونت کیا ل سیے مٹی بڑھی سکے سلے مگرخالی کرتی ہے اِ جب أدى قري جائدًا تردنيا كامارا كارفاز وحوادها في كاسه

باب الله الميا أربوم أتاني اساخد بكيل كركو في جا تانيي

حكابيت : ايك نقيرة يك دوز عربي ميدالعزيد دم كدياس أشة ال كامروت كو دكيباكر بسبب كترت عبادت كرنها يشعثمل بوكئ سيددا خورب فاتعب كياع ل المثرية نے کہا یا معترت آپ اس معورت پرکمیں تعجب کرنے ہیں ، جیب آ دمی مرتا ہے تواس کی صمدت الدِرّ كَا بُونِعِي بِرِنْ سِد بحدِينِ قِرْسِ جا وْلَ كَا بِرَطِرِح كَا تَحْلِيفُ المِثَاءُ لَ كَا ا گرتم ای وقت میری صورت و محیو مگر و مشت کرد میکه واس کرام فزال دم سف باب زما رأة الفيودي تقل كياسيم

حثكا بيبتث ومهلب يوالي مغردها ولاجاج كحرسالاد كالذدموب بن ميداد شرك ملخت برا. و کیا که مدید عده باس میسند موسنته تکرکرستیم سنت بینتری برطون نے که است مردب یہ جال بحرکی انڈ تھا ل کے ز د کیے میستد ٹیں ، مدلب نے مبلود فرور کھا ان مخرا تم مچرکنفیمست کرتے ہو ، کیا بنیں جا شت ہوکرمی کون ہوں اس سالا پر کا فاریوں مواہت کے کھا ، اِن میں تجدکوٹوپ جا نتا ہول کرمینے تو لطفہ بے جان تھا اس وقت نریعیا لم تھی زير كوركا كمان تقادراً خرجب ترقيري جائي كا وتيرابدن بدبودار مهجا ي كا مجريكم کچهم واک کارتنایی پ

چکاد کانبدگیر وتبسیای 💎 زورولینی بکادآید زشابی اورمالت ز ترکی میں علیط تیرے برن میں بحرا ہواہیں ، باطن تیرا مواہواہے ہیں جب کم يرا مبرا انتها ، وسلاتين واب مرسك تي كركر بانين ب دوكرف ك كمك يامية کی خونعیور آنی پر مخبرکر تا میتونیق ہے ،جب پرقول میلید سق مشاق کم کوچی کر دیا ،اسی کی طرف منتوی میں اشارہ ہے ہے

مدخ واستشناك ووريالام برستانيني دلهيب خورخر * (بخاطبقت کوچهای اور زاده مبذ پرواز مست کرتا که طور و شرکفتیک پی نهایم ک^{ود} ادد حووي الزاق خصارت كي نشائخ كوشنوم كريك كما سيرست عجبت من معجب يصو وشنة 💎 وكان بالإمس تطفيًا مذي 🖥 « عِيدا مِنْهُ مِن يَجِب مِه اجِ ابنِ صودت بِرا ترا داعقاس خذُ اعجه كل وَسرَا بِالدَّلِيَّ كُلِيَّ ا وتى عن البداحس هيشسته 💎 يصير في الخورجيفة وتأثاثا 🖥 ۱۰ ورا کنزه کل کوتري وه غبی دوارک ممدت یک ميگا ۴ ماً سِينَ تُوبِيهُ يَاصِلُ العِنْهُ الْمُ وهوعلى تتيهن وتاخو تشها «ادر ده دیتی مخزت وکیریک یا وجرو اینے کیرفول بی گندگی پیرے چیستے چگا" داس کردم او الایت نے اید انکرین فتل کیاہے) ا دشاد :من بری ۱۶ ادر کےمعموں کےمعابق فراتے ہیں ۔ المعجب حن ينى أدم بينسك الفُرَوب لاكل يوومونة أوموتين تقويدأوه بيساس إ تدسيد بإخارة وموتاب " (الكوام خزال وبرنے والد ام الكوم نظ كياہ)

المساؤت ____ ال أدى يَوْب مِي حَوْجُركِ تلبِ إو يُوكِ دن يَاكي ووترته اين

سو موکار نیسکنارت اور عل وتمیرین کیرکیرنا سو موکارت سکنارت اور عل وتمیرین کیرکیرنا د يوانون كى طرح ميتراب ممينونون كى طرح رمبّاب، فلانتّخص مختسب وقدت ب الله تنخص ازمد پرتمیز ہے۔

علاميم ، اس بات كرما زام است كما قبت كامال سنم نيس ، فنا يد و تعمل م مون محية بي شد اسكر رويك الجها مراورسيدها جنت بي جا وسد كيونكم وارفلاج كاجآة پرمنیں عکرمت بہت یادی پرسید ، اکثر ایسا ہوتا ہے کڑے لوگ طاہری ویوالے بہستے بی حقیقت یں وی جنت کے مرا وارم نے ہی (ورم وگر طابری بہت مما زم ستیں ضرائے علم می بدتري خواكن مهدته يك إگرچ فام يم يروگ الصيمنوم بوق ي احدده وگ برار معوم به ت یں لہ آگئی کے اخال واحال میں فیرے کرا اورائی حکی وقریر برقو کرنا موجد حاقت ہے۔
کیری والم برکی برائی کا اختیاد شیس اس واسطے کر دنیا کوڈوال ہے اس برائی ما قبت کی ہٹاور
وہ بقتیاً صوم نیس کہ اس تحقی میں موجود ہے یا نیس کیو کھ اکثر معاطر قضا دو قدر کا الرقیمات ہے کا برا پرگفت محقی حقیقاً نیک بخت موجود ہے یا در اکثر ایسا ہو تاہیہ اور تجربے یں
جی آیا ہے کہ کو لیا دانڈ قام بریں فرسے معلوم ہوتے ہیں اور قاصان فعا کا برس ہے وقار معلوم جوتے ہیں دکیاں خدا کے زر دیک ان کی برطی مورث ہیں آئی ہے ، ان کی وفاقیول ہو جا یا کرتی ہے ۔

ا مشاً ده دِلس سعانیہ او الریث نے واب العنک یے تمثل کیا ہے کوئیٹ تھی ہوں کوئیٹ عمکین دیکھا کہی ہیں نے ان کوئیٹ تا دیکھا ادرکیمی ان کوٹوش نردیکھا خفط

اس زیارتے والے اگرکی تعلق کوالیا دیکھتے ہیں کو مہ لوگوں سے باتین نہیں کر تاہید تواسی کو دیوا دیکھتے ہیں ادرمشکر جلستے ہیں انو قواہ خرمت

مشکا میت داوئی قرن گید ملاست تصر ترجت کا ذکرا کا تربیت خوش بوت الداگر جمع کا دکر اس تربیت فرن کرتے در چخ جا کرجا گئے سنے کا باب دال سے رائ لس روگ ال ک عِنوف تماتے واس كوا عاد العوم ك واب احوال الخالفين بي نقل كياسي .

المحاصل حارص انفام اورخ وام كافا برى الاكات وسكنات برنس ب عبراس كالدائية اوراعال پرسند اراكس كه غيبت كرنا وكات وسكنات بي يا وحال بي شامسية بي سه، واخرالم تعييس أسبب

کشرت عبا دست بینی را در اسکا طاح کے اپنے نظیماں پرتو کر آنا درمبد پرکڑ تو مبادت کر مت عبا دست بینی کرتے ہیں ماکم مبادت کرتے ہیں ان کوابی ووز ق سند کہا ، اوران کی اس امین خیب کرنا کہ فال قیمتی مبادت نہیں کرتا ہے مبت پراکر تاہیہ فال شخص مبت پراہیے اس نے کراس میں از مناصد ہیں۔

کیو کو بنایت شکرے قان شخص دوز خ کامر اوا دہے کیونکر وہ پرخا گھٹگا رہے فال شخص اگرچہ حاکم سیدلکین پر^و افا لم سیت ا درمیب ان مید تعییق کیا ہیں ہوتا ہے کہ اُدی پنی ذات کرمیرل سے میرانمجشا ہے ، دومروں کے میپیل کی طرف دیجشا ہے ، بنی کوٹ نیا میادت کی وجہے لینے

آب كوال جنت من شادكر ما ب دومرون كوال ك جاوت كى كى وجست ولي مجتلب

پیکھالی علاجی: جا دندگی زیا و تی سنطنس کی پاک چی طرح نہیں ہم آن گریزہ ہری انسان کے اندراچیائی آجاتی ہے کئی باطن کی ہمتری نمایان نہیں ہوتی ہے نئا پیشند پانسو ہددار کو بھیروسے آخریں عبارت سے مرمور کورسے اورعیاوت کہ کی سے انتیاضی کی برائی تیشینی نہیں ہے کیونکرٹ پیدومی تھیں ہوا چاستے میدصا جنرے میں جائے اس واسطے کرمہت سے لوگ مٹا) موضق وقجو ڈیں نہا دھتے ہیں اور وقت انتقال جارت ازل جرش کر آب ہے تو وہ لوگ تو پر کرکے مذاکے ما شنے چاک جاتے ہیں ۔

استکابیت ، ایک مفرخی گریا کو ن شخص ای ایا اندار سانی ایدار سانی ایدار سانی ایدار سانی ایدار سانی ایدار سانی ایدار شخص این ایدار سانی ایدار سخوان که دار در سخوان که دار سخوان که دار در سخوان که دارد که دارد

برق ساری منعقت نا ذکے واسطے ہے جوئی جب نا زج بکی تودگوں نے زاج کی اس حرکت پر
تجرب کا انہا رکیا کہ باہ جرد کیے شخص ایسا مفد تھا گرزا بدنے اس کے فارسے کی خازاد کی
بسی زا بدنے کہ کہ تھے کوا لھا بھا کر ہے جائے اس کو جم نے منعود کیا ہے اس واسطے ہوئے
مفد کی بھر کا کہ تھے کوا لھا بھا کر ہے جہا کہ بہمند شخص کے دل کر میشنا گیا گہر تا بدنے اس
مفسد کی بھر کا سے پرچا کہ اس شخص کا کیا حال تھا ،اس نے کہا چھی بھیٹے خراب بہتیا تھا،
برطرح کا گنا ہ کرتا تھا دکھی تی باتی اس میں خرکی تھیں اکیٹ یکھی کوجب ہے بھر خوخ ختم
برطرح کا گنا ہ کرتا تھا دہ بھیٹیا تھا،
برطرح کا گنا ہ دور ہے کہ جھیٹے دواکیہ
برطرح کا گنا ہ دور ہے کہ جھیٹے اور کہتے اس کو اس کے کرجب خراب کے گئے سے اس کو
باتھ کی وجہ بی تھا اس کے خراتا امد کہا یا بادی قال صوح میں تو ہی کوم بھر کے کوؤل

سخت کا یعنت ، ایک مما کی جران مرد نے تواب میں ایک ما پدکو دیجا کہ وہ تنہیں وائن ہوا ا درایک با دشا ہ کو وکھیا کہ وہ حینت میں وائنل مواء اس جمان نے تھا ب ہیں لوگوں سے اس کا سبب ہوچھا لوگوں نے کہا اگرچ عا بدنہا میت عہادت کرتما تھا کیکے ایک عمیب ملک تھا اوروہ یے کہا وشاجوں سے مہیت ما قامت کرتما تھا کچے ونیائی طرف بھی آئی تھا اس واسطول حمنے میں گیا اور با وشاہ اگرچھا ان کھی اس کا عقیدہ مہیت اچھا تھا ، درولیٹوں سے نمایٹ ملوں دکھیا مقاریہ امراس کا انتر تعالی کومبید ترا یا ہے اس مرتبیت انتر تعالی نے اس کومفود کیا اس کو

مارير الراق الحدثمان وسيسدا ير. معدي عن محشان من تقل كياسه) .

خلاصرکام پرسید کرداری میز کا جا دان ظاہرے پہنیں ہے کی کھی جالی پھی ہچوانکہ ہے معاطر پول جآنا ہے اگر کوئی شخص میں شدہ کھی میں ہیں یہ رکھا ہے گہڑ کی پوندگا ہجا بیٹھا ہے تواں محاضی ہجانا معلوم نیس فال اگر تمام احال پرسنے بچٹا ہے ہومغیرہ سنے بھی الوس پر ہرکز تلہے تو اس کو العبر جنت کا استخابی جہتا ہے سے

ولعتنابي كاراكير وتسيين يرق مسخود بالممليك كحريمه بمكاوار

میترا گوڈی پوٹیس میں پھکی کا کے پی تو پرے کا موں سے اپنے آپ کو انگ دکو ہ ای طرق جشمش جینڈگ ہ کیا کر تا ہے ہی کا پر ہم تا ایشی تیس کو کرشا پر خوا ٹے تعالیٰ اس فکی اوٹی جاوت کو میزسمجنا اور دوہروں کو پر کا کہ ان کی خبرت کرتا از مدرُ اپ ۔ سکے سبب آپئی ڈاٹ کو میزسمجنا اور دوہروں کو پر کا کہ ان کی خبرت کرتا از مدرُ اپ ۔ وی سعی اعداد ہو کہ کی جادت کو میزس کے اور دومروں کو بھی کا کہ خصیت ترکیب ان کی دموا ترکہ ہے اور کی معموم تیس نہذا جب وہ تو دی کہ بھی گرا اور ایس ہے تو اپ کے دموا ترکہ ہے کہ اور کو کرکھ کی معموم تیس نہذا جب وہ تو دہ ہے کہ بھی گرا اور ایس ہے تو دموا کو کہ ایس ہے تو دمور کو کی میں نہذا جب وہ تو دہ ہے کہ بھی گرا اور ایس ہے تو دموا

حشکا پست : عربی ذرکا ایک بمبار جرکه قامتی تصامرگی ، اکثر وگوں نے اس کودلا مجا اور اس کے گا بست : عربی ذرکے تا اوا اور اس کے گا بول کی تا در اور اس کے گا بول کی تا در اور اس کے گا بول کی تر در کے تا داوا اس کے جربے تو تیں سے حارث بیسے تو اس کی تر در کھوشے می کرکھنے تھے اس محق ایس جا تا ہوں کہ توسیق میں مواسعام می گذاری اور قرشے قان میں اور اور کی تا ہماں کو کہ تا تھی ہوا گا ہے گا در تا تھی ہی کہ ایس کا کہ در تا تعلق میں مواسعام کے اس کا اور تعلق میں کہ ایس کا کہ در تا تعلق میں کہ ایس کا میں کہ اس کا کہ در تا تعلق میں کہ اس کا کہ اس کا کہ در تا میں کہ اس کا کہ اس کا کہ در تا میں کہ اس کا کہ اس کا کہ اس کا کہ اس کا کہ در تا میں کہ در تا می

جائے سے مرام حزوے برطرن سے اُخرت پی فترہے اگر توایک ماعت اپنے تعنی کی مذکر گا وَايَ ذَاتَ كُومِتُمَ مِن رَحِزَتُكُمُ فَا مَدِت كَامِلِ مِن دَحَاسَكُمُ وَالْمِدَ ٱخِرَشِينَ خَارِت مِومِيكُم دراگر قراس تحروی نفس کی متا ایت کرسائی ، دوسترن کی مرا فقت کرسے کا قرقیا منتی شايت مرايات كابي أكروه مروم في البارب، طايدكره كاسب، والصف كم قبل كوشيعال كم قول يرترجي وتياسير بملي فيربت بي نيس جا كاستداد اكر والفحق في مواص عبرا وتهام شیعان کی اطاحت کرنا ہے۔ اس کا نفس شیغان کی بات کو اتن ہے۔ ایکی بات کو برایا تا بركيزك شيعان شل كنة سكرب، الحركس مثام بركما نا وخروة بداعه كما أوسد توايك مرتب عنگا کے سے جاگ جا آ ہے اود اگر کھیں گئے کے صابحت دونی دکی اج قرولی سے کہ ایک مرتدعيكا خدست وفونين بترتاب عكردوني كاطرت وكيتماست البترجب يبتعرته عكاياتها ترجآنا ہے ای طرح موض گاہ ہاں سے یاک می آسیے فرختہ کے ایک ودیوا ب سے فیران ان اس سے بھاگ جا تاہیے اوراگرنفس گنا ہ کا رہے توشیطا ن فالب آجا تاہیے ، انسان کوشا ستايا ہے اور اگر ميا كما ب ترمنا ين كوشش كى حاجت محرتى بد اور خست محنت مول ب-علاج يجبادى ويك كالمنتين عيس محم كردسهاي وكل كالميتين كردسيي اود ول بن وسد کر بھی اس عیس میں بیلی اوراتیا ول مبدًا ویں قداس وقت اُدی کوریمیرا فازم ہے کر روستوں کی موافقت سے کچہ فائدہ نسیں ملکر موت میں فرد ہے ، تفامی ے

ول وقرز تدوال ووولت وزور ميميميتند إقد طالب محور إ

ووندوي يم دان فم مكر و تر يدييع ممن ورفاك و تورُ إ

ا بری ادر بٹیا ادر الل دوول میکے سید ترسے قریکے دائی جربے سابقہ سابقہ علین بیکر قرمائين منكم توكوني قرك اندرجراه زماسه كابع

إعجدوليان ينميال آسك كمصلحه دبينت كيمتوس بم جرا دمت يمشول دين تنكرتوكو في ودست بم وطبر كمصر كاركام كوديان يجدًا. كرن شخس م كراحق فالشركا كون بم كويومش كرسنايتكا لدامير بسائم عمي فريك عن جون تاكران بالآن سائيس داس كويل وفي كديدكرياته ايك تغرَّج كال ودم إلى أم م كالمستندم فاكر بسيادكس (راعت کی ہے ت

" میت سے ذرگ بواؤ ہوس پر فررکسے وائے قرکی داہ سے گذرہے ہیں " اس کے بدھے قیامت بیں مدت وراز کی تحقیق ہے میں چا ہیئے کہم پک ماعت، خِفَقی کو ووکی تاکہ عشریں تواب پا دیں کی کرکہ لیک گھڑی کی ازت نے کر خت دراز کی عملت اٹھانا کفت ہو تو تی سیے سعدی دم فردائے ہیں ہے۔

نا دُولوب کنش بردنده گیر ' با آیام پیمن قری کرده گیر : یکے بیم گرگ می بدور بد چربرودده خرخواج برام در بد

و تعنی کی پر درش دا زوطرب می کرف ولاے دلاہدن اینے ڈس کوتوی تیا تے ہی کی قد ایک ۔ مجعر مر نیک کے پیچے کارپر درش کی جہب وہ دولا ہم اقراری نے اسیف ماکس ہی کوچھا (ٹوالا ؟

د کیم اگرلمبید بیادے کہ کہ کرائم آن دوانک کھا تا ترکھا ڈیگ تواس بیادی سے ممت پاڈ سگر ، دونخت بیا د جرکتے جوز بچھ آا دیم کے توجعی اس قول کی نبایر و دمرنین تین ون کی تحکیف بسد یہ

سف دونرمنت بنا د مجد مصر چینه باین کو کوهن ای وی ن نیاب و در حق مین مین دن ن علیف پست گرتاسیک اگران بادی سع میدهمیت جها شکه ادر بیادی زیاده دیموجائشه با دم دکیم ای کلیمیت به در سرورد و در در مرم مرم میراند. این سازی به دارد بیاد در در در در در در در در مرم این این میراند.

قرل کاری برنا اورا ک کے کیے کے موافق واقع جرجا کا بھینی نیس سید شا پراجیا ہوکہ با دجود کھا نا جیوڈ ٹرنے سکے وہ مربین صحت تریائے توجیہ و تیاوی طبیعیہ کار حال ہے جھم کا جما وول کو

بیورسا سے دہ مرین منت رہائے وعید ویادی عبیب کار مال ہے م ما جادول کو طبیب صادق و مسلم کے مرم فران میکیاں صفرت موسی انتظار والم کے قبل کا

کیڈیوٹ اختیادمج جب کروہ تحدوثرہ گئے۔ ٹین کڑھٹھنی فرگوں کے میپوں سے زیان کورڈ سکے گگا ہ اختر تنائی فیامننسکے دوئراس کے میپول کوچی پریٹیوہ کردے گا، جی عام میں اس کوڈلیل ڈرکیگا انڈا ایک گھری دومتوں کی ڈافسٹٹ کرنا اور اس کے معاومتری محلیف آخت مول کینا مثل مشروں ک

ننان منیں ہے ای داسط انعیادا در ملکا دیم خنیندں کی بات منیں یا تحقہ تھے۔

معتکاییت ، معترت بچنی ال برآ والداله والسلام جب آخری کے ہرئے تربیت القیمی میں تشریق لائے ، وہ ل کے دل بروں کو مکھاکر شاہت جا وت کرتے ہیں بیان کہ کہ میں وگریش کئی کے واسطے اسپنے آپ کو دسیوں سے با تدعیقے ہیں برحال دیکے کمان کوجی جش موا اور بیٹے وطن کردواز جوئے دادیں ان کے جمنین میٹروک ہو دامد پیرسٹنول تھے ، ان کوجی اطوں تے جایا کیچا تے کمال فالم نزسے کی دہ کرکے کہا کہ اے دو کو ج بچے کرخوا تھا بی نے جا دن کے واسط پیدا کیا ترکوند دانسید سک واسطے نید فاصورت کھی اسینے والدین سے ایسا ترت طفیب کرکے بھیانقہ عیامتیم مجدشتہ واس کودیم عزائی رحمانے اب احال الانجیا رائی گیین جی تس کیا ہے) ۔

فُ أن الله الذليم ال عجل قلو يناحث تفلين بدلا يعيره - امين

. بما نفست علما دسود لوداس کا علی ایج مطار بیست پی مسرون دیسته یک ای کیموا کراندی کرندی باک بنین کرنے یک ، بیٹون بوکر شکاتیس کرتے ہیں توقوعی محال بیست بر خریک برنے ہیں ، اگران سے کوئی کہاہے کہ نیست ترکر و توجاب و یتے ہیں کر خلال حالم خلال بودگ البیے وگوں کے ذکر سے فرت انہیں کرتے ہیں توج کیے و خوٹ کری کو بھراگر مام نے جوتا ترطیاراس کو کیوں کرتے ۔

پہلاحلاح وج و کی تعییت کرتے ہیں اُٹھایت سے قربنیں کرتے ہیں کھیا جائے کرتی اواقع وہ ما فرمنیں ہیں ،کمآ بوں کے بڑ جھتے سے عم نہیں آتا ہے اوں مبدیلم کے دوائق عمل ہوتے البترآدی پورک ہوتا ہے ، بنیا بچرسدی فراتے ہیں ہے

عم چیران که بیشترخوانی پیرن مل در و نمیست ناوانی در در نمیست ناوانی

زهنی پود نردانش مند - چارپاسته دد کا بید چسند منظم چاہیے بنیامی حال کراداگرتھا دستہ انددعل تیس سیند قرقم ہے وقوف ہواگر کی چرپاری بردند کما بیں لاددی باتی قرود محقق یا داخش مذہبیں مجھاسے گا ہے

استیال کی میدندو قیمی ، من عمل بسایسلم الم محدوافق عمل ترکست می میدنی اخدمن اعلم المان ومن توله العمل بساییلم

فعوا بياهل ____ حضم علم كدموا تن عل كرسة مجدكريط عام ب ادرع علم كذوا ق على ذكرست مجدك دوما في جدي (اس كفتيرا والهيشة يا بالعل واعلم مي تنل كياسي) .

ا نسان کولازم ہے کرمیکی عالم کرنیبت کرتے ہوئے وکیے وُتُوداس کوجا اُل سچے اور اس کی تا جداری فرکرے کیونک الیا مالم موشیق کو تکلیف دینے والاشق پیشد کی تکی کے ہے۔ پیکماس کوسودی کا پرخوشا وسے اورائ ول کے ساتھاس کونسیجٹ کر وسے ۔ نظ بادے پوسل کی دمی بیش موسل ۱۳۰۰ گرفت شدنیس دنیا ترخ کسیجی مست باد ۴ ۱۳ دو مسی اُ علاہ جمہ دجرماع علم کے موافق عمل ذکرتا جوشٹاً جمیع پروگوں کی نیسیٹیں کیا کیا جمہورہ خصوب النی ہے ، تیامت کے روز وہ احدث قال کے تود کیہ معتوب بچھا اوران ترجر پھگا، نیا بچ اما دمیشہ اوران سندیس اقرائی اوراً ٹا دمیں عالم ہے عمل کی کھیکی پذشتین اُرد جمدتی بیں .

اً نشق برحترت ابرالدروادُّ فرائع مِن بربل لمن لابيلم مناً دويل لمن يعابرو لا بيسل سبع حمالت ____ " ای خوص برا که مرترامنت بهرمی که پای ناخش اورج شخص مالم مهرق مهری کل نیس کرتا اس پرسات مرترامنت ب دای کرام فزالی در نے باب آفات العم می فقل کیا ہے ،

معتکاً بہت ، کمی غف نے سی نیبری سے ایک مشارکے بارسے میں کہا کہ اس زائے کے ختا را ایسا فتوٹے دیتے ہیں جس بھری کمیٹا ہوستے اور کتے ملکے کہ اس زائے میں کو گا فقیہ منیں کیے کر اصل فقیہ دہ نفس ہے جو دنیا سے کنا دوکٹی کرسلے ، اَ حَرْسَدُ کُ وَامِنْ کُرسے مِیشِرُ رب کی میا درے کرسے اور اس زائے ہیں کو کُ شخص الیا میں ہے واس کواوظیتے نے یا باہل بالعربی تقل کیا ہے ﴾

کی میں میں اور مول اور میں انتہاں میں میں انتہاں استدان میں مادا آیا ہوم الفیاری عالم الفیاری عالم الفیاری عالم عالمہ بنیف عدد علید ہے جاتے ہوئے میں کے دوزائن میں کو سخت عذاب ہوگا جس کو علم سے فائد ہیں جواد دراس نے اپنے ملم کے مواقع میں تنہیں کیا جا داس کو میتی جوغرہ نے نقل کیا ہے اور عبدالوا ا شعرائی نے کشف الفریات احوال المامة میں دوا بہت کیا ہے ؟ ۔

ا صداره موده معزت میری مل نین ده العدادة والدوام فراق بی مثل المذی بیعنم العلم و لا بیسل بد کسشل احواته ذشت فی المسرفیملت ففلار حسلها فا فعقفیت ———" ای مالم ک مثال جرا بین عمرک موافق عمل زکرتا بواس موشکی کسید جرویشیده زنا کرسته ادرجب حاص بوج ایک تروقوس براس کامیسید آشکا داج جائد تراس مورث کوکس مازی کی ندا منت بحرق جدجب کم وگرف کے ماست اس کافتیمت مرتی سید تراس فرج دہ عالم برامل سے ناجري وگرن كوز ديك برداستى جرتاب يا لحن مي وه عالم نبي جرتا بقيات كون عدة وه عالم نبي جرتا بقيات كون عدة وه عام بريتا و برد و فرست برنا برا داختوم كه باب آن ه اصلم بر تعل كياب) عدى بيت به جعزت ميدا تسليق كم احتراد تلوي على التأخير و مثل الدائد الذي المعلى التأخير و تلم فولست بي و مثل الدائد الذي المعلى التأخير و تلم فولست بي و مثل الدائد الذي المعلى التأخير المنافق من كوجون براس تشول كا تذب الموقود و المبنى بي مثال براس تشوي بيلي بي منذرى في تعنى كوجون براس تشول كا تذب كوفول كو اس كوبسيست ووطني بيلي سير و ورخود وه مبنى بي اورفنا بوتى بي الماس كوفول كو اس كوبسيست ووطني بيلي التربي و ورخود وه مبنى بي اورفنا بوتى بي المواس كوبسي بي المواس كوبسي بي المواس كوبسي بي المواس كوبسي بي المواس كالموس بي المواس كوبسي كوب

اس طرح فی براتیان مالم بیمل فی قابی آئی بی دخترانشان کوفائدم بیستوجید خالم کوکسی گذاه شانا فیبرت میں قبلا دیکھیے تو اس کی مقا بیت ذکرے در زالین ہی سزا بات گا ا منابت بیچنا شیکا ۔ منابت بیچنا شیکا ۔

" تبدیسی اعتراج : جبکی مام کریدیمل دیجی توان کے اخلال طرف فیال ڈکرے یکی اور اقدال کی طرف فیال ڈکرے یکی اس کے تصابح اور اقدال کرد کھے کیڈکو مبدیک کی تحقق اس کے تصابح اور اقدال کرد کھے کیڈکو مبدیک کے تبدیت ہے۔ واضط مشہر درست ہے۔ یا شہر ای واسط مشہر سے کام مشہدت واسط مشہر سے کام مشہدت کرد تو افزار افزار ما قال کو در دیکھ ملک اور ان کے افزار کے افزار کے افزار کے دوران کے مقال کرد دیکھ ملک اوران کے دوران کے دوران کے مقال کرد دیکھ ملک کارون کے دوران کے دوران کے مقال کرد دیکھ ملک کارون کے دوران کے د

ای زائے کے نین ممادکا پرسال ہے کہ اپنے کو ملم کتے ہیں علمارے ہے کہ اپنے کو ملم کتے ہیں علم اسے میں تعلق ہے تین سنت کو ملم کارشیطاں می کون نامش ولی سے گروئی اینسست امست پر ولی

" کا اس کا ولی سیندا در کام شیعا ان کاسید داگر دلیاس کر کھنے ہی تواہید داد پر امنت سید " استه ادقات کوتیبت وشکایت بی عرت کرنے پی ، فرگول سے صد دیکھتے بی ظاہر پی لوگوں کو یندلیسیت کرتے پی باخوبی صفائی کے واسط مفتات نہیں کرتے پی عکرمین دگ ایسے پی کہ على من الذكا فناد بعداده مها دمت معمك كرتي ميركا معلى مراحق كوفنا في ما نعادً یں دنیا کی طرف انتقات کرستھیں انبیا راورصفاری طادموسے ڈرائے ہی وہی ہی کرندا حر ون نیس کماتی ، بیاک موکر کاترک تین اورساطین و بلسے اس قدر ورق یں كماك كمدملعة نون معربيثياب كرقيق الحكمي منطاق كافراق أشقاق اسكونيا يبت ادب سے پر مصفے ہیں اکریں این مو مشکھتے ہیں اور خدار کے کام کور بے مفیقت سیجھتے ہیں کا وہ قراً ہے وقت کچہ اور بنیں کرستہ ہیں ، گریا ہے توگ احتر تعالیٰ کے کام کا مرتبرسانا ہے کہ رشیعہ سے کم بچھتے ہیں الشرَّقائی قرارتیامی فوائے ہی ۔ یاعبدی اما نسستھی حق یا تیان کٹپ من مبعض اعجامَك واشت في انطولي تعنى تعقق لم عن الطويق وتُعَمَّد للبجل، وتَعَمَّ وتستنابه ومناحريا جِين لا ينونك شئ منه وعذا كنابي انتوكم فصلت يلامن الفتول وكم كووه عيبك ليثنا مل طولي وعومته قير انن متعوض عنه المكنت اهون عنيك من بيش اثو الله يأعيدى يقعن الميك مبين التوائك تتقبّل عيدكيكا يجيك وتعنى الميه ببكل تنبث قان تكلم متكلم إدشفنك شاخل عن حديثه ادمات اليد ان كت وعادا عقبل عنيك و معدت لك وانت معرض بقيين عتى الجعنتتي اعين عن مبعق اعد النك ____ و اسع مرس تدس كما تحركي سي عياسين الى بدكت تیرست ودمت کے بیاں سے تعل اسے اور تواہ میں جاتا ہو تورا ہسے امک ہوکر پٹیسآ ہے اور غووا من فعل كولِم مَنّاسب تاكركوني معنون فوت زجوماسقة اعدكوني مطلب ده دُجا حقّاء درد وَيْتِ مِرى كَنَّ سِسبِه ، وكِيرِي شَدَائ يَي كِيا للذكيائية (ورق الكوزيان عديا منا بيداورول بي عَيَالَ مَنِينَ كُرِّمَا سِيمُ كِيا مِن تَهِرِيدُ وومت معدونيل مجركيا واسديم بريد عيديد أكر كُولُ وومت تَقِيديكام كرس توكس طرق قواص كم طرت متوجع بالبيديدان ككرك أكرك أنزل شكاكام بي بسد قواس كر چپ کوا ؟ ب اوري تجدے اس که ب ي فعال کرا جول مکي قرالتفات نيس کرتا کيا يں ترب مقت

سے بھی کم زموگیا ہوں۔

اس کمرایم عزال شخد با بدوم ما دن الغاملین مین تشک کیاسیدی ادعای دیک بین المیم مین الگرید تے کی وج سے ال کافعیسمنٹ میں افرشیس سے اگرچہ یہ دمنا مہت بہان کرتے بھائکیکی بران کے بران سے اثر نہیں مرتا سے کمیز کرچہ عالم خاکت ہوتا سے اور مرکزہ ہسے بہتیا سیسا کی کھیجے ت میں تاثیر ہوتی ہے ۔

الحديثة أي : ما كار بُنَّ وتيا ركت بِي، اؤا لد يعدل العائد بعله به ذات موعظ تر عن الفقوب _____ به جب عالم ظم كرمنا أي عل ذكر ساس كفيوت اوگول كه داول يم نيس حبق بيد " داك كوام قرال ني باب إقات العلم مي نقل كياس، الذا لوگول كولازم ب كر جب الجيد عالمول كو وعظ كنت بوت وكيمي توان سندكر دي كربيل تر استفاق كرتيا تو با توجه كوسكها وُرَد يركوثو و مرطری كرك و مثل وظر تعييت وظروكر واود دوم ول كرتفيست كرونها بخاى معتمون كي طوف تواج مع نطاق الثاره كياسيد س

وامعظال کمان میلوه در توانی میرک کمند هم چیل بخوش می دوند کسکا و دگر فی کنند " وه واعظ بچک تواب و میر برجوه افروز بوسق بین جدب نوش بی جائے بیک قروم سے بی کام کرتے ہیں 4

اً د نشأ لا يحيي بو معا ذراز " سنة المركة الادلياد مي آخل كيا بسيرة من تخفول سن جهت توكيا كرست وايك بنا المصوف ، وومرست ديا كرف والدن الدن المجرب لا ميتبعث سن ميسا كو كم ت موام كا يدحا لى سين كرم يجوعا خوامى الركة ونبا كرف سنديا لوكرل سكة بجوب لا ميتبعث سن ميسا كو كم من كرتا سيس توكيق بين كرو كيم عاظ المحاص الركة وتحب بين بم كمير و تركب ، وديد بين مجتف مي كردة ل سخت بير متالي كابت كمير كدافة من تعق المعرام كرما أنا جوكو كما حال اس كرسا الذريج كا، الذ قبالي ان كرم اين وست ا درم كوابرارسي واحل كرست .

م بعد المرام كاعلاج الميونكوب إنسان كي تفس مع مدر كالما بي ترم وقت الله المستعمد والما المركز الميد

ة گردل بين كمى سند صديداً م تولادم ب كرصد كوول سع تكليف ا درترا ك كرد د كرايين

ا وقات کوبر یا دن کرسے اور تھے کوصد ایک گنا ہ کبرہ ہے اس سے ول کو یاک رکھتا تا ہیں۔ گوشی ول سے من کام اولیا - محمد نگٹ عملال ہے عروضوا از صدارت کی قول لایا کہ اوسے خشیش را بعداراں ہیں تھی و

گر دل صاحت زبوسکرتوستی الوسع زبان کوردسک تا کرزبان کے گذاہ سے بیچیکونکراگر ایک گذار کی تخفق سے چواتواس سے میرسیے کہ دوگذا ہ کہتے ۔

ع - خدا کے فضل وکرم برا عما دکرنا ع - خدا کے فضل وکرم برا عما دکرنا گذا بوں سے درگذد کرے کا بر براسان کرے گا۔

یده الانتقلاسی به سیحتاچا چنے که اگریز ندا خفود و ترج سیدلی اس کی صفت نیمادیدی بیسی کی استی کی صفت نیمادیدی بی کیا معلوم کرا دختر نشائی بم بردا حسال بی کرے گا «اگریم کوا وئی گنا دی وج سے کیشے ترشا پر اوار کرئی حالی را اور کرئی حالی زیجا و رمیج تیرین ترک او کیرہ ہے ، کیام ورثی ہے کا تعلیا کہ اور شول برکس تورد وسقے سے ، جیسا انبیا کی حال بینا کہ اور کی کیا حال پیریکر تھے ، جیسا انبیا کرکا یہ حال تھنا یا دیرہ وکی جی سے ان کوا طبیا ہ تھا و اندال کی کیا حال پیریکر اور مرتابیا گنا جول سے پڑی ہی «ایک واق معنون وا ڈوکی نبیا وطیرالعسوان والسام نے اپنیا توش کریا دکھ اوران پرومیست تا آب جری آداما گفین میں تعل کیا ہے» ۔ راس کرا ہم مور الحالت کی ایسار انبیا دالما گفین میں تعل کیا ہے ،

۵ وسلى أُعلاج، يهجي كغداره قال بى دان يى خنار به مكى پيبت جوكري مورج نبه الهي مغارب. به مغاصت بي استفاؤ كردگا توايت با كردادی تعالیٰ بيشدانسان سے حصص كردي گا -

است کرب امریکی میں اور اس کا علاج کا است کا کہت امری کری سے متبی ہوتا ہے قرم طورہ اس کی شکا تیس کرتا ہے ہوفت اس کی نبیدے کرتا تیس کرتا ہے ہوفت اس کی نبیدے کرتا ہے ۔ علاجہ واضان کوان وم ہے کربیکی سے کوئی تعلیف یاست واس کے ساختہ میں فرد کھے عدد اس کا متلکا بیت ذکر سے اگر چوشیدہ او بیے متنا مات میں ضایت وسوسر ملاتا ہے ہو طرق کی قرابیا و پدا

لاته ہے۔

علما أيستا: الدندا قروا عادگران مند بلاقائده بشق ديخته بي اددان ک شکا تيم کرتے بي اگر برطاقات کے مقت تها بيت تري سند بشيءَ قريم فلابر بي وگوک عبت کرتے بيما يالی بي وجمق کرتے بين اوگول کے سامنے تم کھا تے بين کريم تھا دست ودست بي اور اطراق مانتر کچر کے ڈیک اور تے بي المينے وگ دو تی کے قابل تين طرف اکستون بي سن الاخيلاتی وواحو اُستمانی سندن سندن جوالل ای وقبلہ بين جب ا ملقائ بيعن ارتب بلاقوات عنداری مانتران منتر خود العقالا

" چائج س آدی کی دوسی بس کوئی خیرتیس اس کی زبان توشیق ہے گرتھ بسیس آگ جوکر د جی ہے مبدتم سے مطرح کا کریس کھا راستوجی اود چیر بیچین آمین بوگا ؟

معنده ببث: رسول الشعل الشعير وسلم قرا قديس.

اذا تعلى الناص العلم وتزكوا لسمل تعالموا بالانسن و تباعث إبالقوب وتعاطوا في الأرحاء لعتهم اعتاد تعالى فا عسهم واعلى ابصارهم _____" جيد وكهم كين اود على ذكري توان اعمال مكيسب اخترتنانى الزيمات كرتا جداد دان كما ثي وهمت سعد وكود كرتا ہے بيران كوائد عادر ميراكر دتيا ہے اكاسيب سعدان كے ول تعيوت كم توف أنهي كرتے جي واس كوائد توال تن ياب كافت اعتام وي اجاب اعلم سے تعل كياہے) .

هل ابیت: ای دکسفیم بودگرمنی رکنده در بری بادگرمنی در کننده در بری ان کرمائندانم خیاتشنیعی ای قرابت سند شایت بینی دیکت تصریبان کر کراد شخص بیار برقراس کی عادت کرداشند شی جائے تھے افذا را قراغوون ان تقریدن کودر چاک برکرتا جداگری برمنام مینی کے بیان کا نیس بیمکن چرکیمنین تمییت کامینی ای معیب سیانین کے دکرکر نے اور تقریروں کے کیمنی فائدہ جگا۔

میعق نیفق رنگھند والعل سیمیں ہے کہا معزت آپ فلاں سیمنین کمیوں رکھنڈ ہیں اوالی -سیمکیرل کا م چیز ڈیٹے ہیں اوراگروہ بھا ہر ہول توان کی بھاوت کے واسطونیس جاتے ہیں انھوٹ چواپ دیا کہ ایشخوسے ہم کوازمد تھیف وی سید ، تیادی المبیعیت اس سے شایت نا راحی ہے جا راحل اس سے فراش نیس سید ہیں نے کہا کہ کپ نفس کے آبی جہ یا نفس کے قبرت آ ب برہ زم سے کہ دگری کی تھیمین ان کافیا ل کری اوران سے میٹنی زدیکیں ۔

من بیت ، ایک دَا به شفا نفرند کا کوله بی دیجا توان کیا منزی وگف سنداده کی اختیار کرول یا کیا کردن ، خاب دس لی اعترش ، طابع وظم نے قرائ بستریہ سین کا توکول کے منافظ معاملات دیکھ اعدال کی کا ٹیف بروائشت کرواای کومٹوری نے توان آگائش و مستخب اعتراش کے باب اعتماری کنگ کیا ہے ، ۔

جب دہ آخر دسے ماک ہوئے گئے تھے گئے کا دسے وشمی کی طرف داری کرتے مجا ادامیں گیراز پرور وں سے حبیدیں نے ہی بات کی آر کھٹ گئے کا م کرطفناً مبنی نیس ہے دی نے ایک کاریا ترک 8 کاے کرستے ہو، کھٹے گئے تاکم ہو نسا در ہوئی نے کیا کہ جا وہے منت ہے اس کی مجبولاتا کہود میں ہے قرماک ہوئے ۔

لواں سیب

امتیرارکرنا امتیرارکرنا میں دہ منساجا تا ہے۔ اگر دگو ل کوشہالازم ہے کردایل فینس امتراد کراہے آ ترت میں دہ منساجا تا ہے۔ اگر دگو ل کوشہائے کے دائے کھی تینس کے ما تقا متراد کیا قرد وعظ میں مجھ عام کے ماسنے دہ فیص اس براستراد کرسکا۔

دسوال سيپ

کری میں اور کا ایک کا بعد گائی لکتا ہے توال کے عیدب بیان کا ہے اور بوطرے کا میگائی رکھتا ہے اور بوطرے کا میگائی کے اور بوطرے کا میگائی کا میگائی کے اور بوطرے کے اور بوطرے کا میگائی کے اور بوطرے کے اور بوطرے کا میگائی کے اور بوطرے کا میگائی کے اور بوطرے کے اور بوطرے کا میگائی کے اور بوطرے کا میگائی کے اور بوطرے کا میگائی کے اور بوطرے کے کے اور بوطرے کے کے اور ب

علامیر آبجدًا بیا بینهٔ کرسال سے بدگانی دکتا اِ دوائ کی نیست کرنا منی بسکرد کر بدگانی اگریوکی کے کفت کہ سے قوالیں برگائی ٹائق جاتش ہے کھو کھ واقع کا حال معلوم تیں ، ٹنایٹرں پا'' کا بچگائے کہتے ہیں ای معلقان میں زمجہ۔

حنل بيت، رمول احتُري وترُخ وَعُ فرا تشيق : النك يخطى ويسيب --

- گالیکی سیام: سید در کمی کلام: سید و مذافقه گال برا منا دوگزا یا مینیدای کوایگروت نے روا پڑتی ہے ا درمیولی م نے تغییر درخوری فتن کیا ہے اورا کرکمی فتنی نے اس مسائن كالجرميب بيان كبابس كام مرست بدگان بوقى قرعجناجا بيني كرينان كدتروا حدى بياقاكا سے معلوم ہو اُن کیر کراس پر وحی تیس اگل ، شاید و تھی جرٹ کتا ہو اس کے علاوہ بھی سے كرجمد غردت مسل و كاصفت كونشل كياس سف خيست كي ان عيست كوسف واله فامتق جمات ي اورقامق کے قرائے احدار نیں ہے ۔ وراگر قرومی کوکی کام میں مثبا دیکیا شاہ کمی کودی کا ن اکر دیے تراس سبکے برگائی برقی کردیشنس رائی ہے تراس کا دفع برل کرناچا ہیے ک غایداس نی بگریرتر قربوکی مواحدا یک مرتب می پیشیطان ناب میگیا پووه الجبیری فا برگیا م ادداگرکیمسان سے کوفا دیدا کارصاد بوا بوگر اس سبب سے پرگمانی بوٹی قرامی كارفيريسية كفايدا كأمنا لصبكراى قبل عنادف ادراستعزاد بوثيرتم جبستك كلم كمايك مطاب ي مي كان بواست من خلوات م كانا ما ساس

حيل بيث : رمول المتُرمَى المَدْمِرَ وَلَمُ سَعُ وَلِمَا وَلا تَظَلَمُ بَكِسَةٌ عَرِجَتَ مِنَ الميك سوء اوانت تجدلها ف الحير عصملاً ــــــ ___واح واحتاتيرے بيائي كي رايا سينكل مبدية كداس كإمطاب فيركل سنة سيرمطلب إطل براى دنمولى فركراب يبيت -

(ای کم ددخوری اصری بی دوایت سعد تعل کاست.

گيارهوان سيب

ود مرود کا فیرت کرکے شاہ کو اس سے اسی موادر معامل سے ارمعامل اس سے اسی مواد کا کا مارک کا انگری ہوا درمعامر ک

يرسلطان كميم مجد -

علاجً ، ال إن كركينا جاسية كراكرا يكمنان كي ولت كي امير وملك ل كرما بيخ عِولَ ادر بِيَ موت مِولَ وَكِي لا مُروسِق مِول كِيرَكُم مِوّت دنيا كَاستِ اورونيا اورَ الحريب حِر دنيا كا أزام بصائمة وه بعث ول مك رب عرك بدوق بوم عد كا بيروب خاب يادى ك يدنى دراب كى خدود عركى دخيائية اكل عنون كى طوف البرائية ا فتاده كينسب عد

حقل عیش و این تسطاول دیماً سیسانوا موه الی این یزد لا این یومرافسهای یووضلیم سنتاب فیه الحیلیدیدم نیسترلا این کوئی بن احری فرداندی محری ایرانیم الویزی نرقری که سیسطولی تشکیک ب کوم کا نام جای العقیر تی مدمیت الجینر الغیرسیدان با دونون شمون کاملی یا سیسر به فریدول یا مکزر یا کر وادا ساختاج برشد کی کیران کومیا دا زائن شک مک کام آیا زدوات سای میدول کی ان کام ایرجرت

حصل بيت : رسول التو مليسه بيته و ليبك على خطيست به واليوم الأخر ويشهد الخارس بالله واليوم الأخر ويشهد الخارسول التو تلبيعه بيته و ليبك على خطيست به والتات بوص المنظ واليوم المنظ والمنط المنظم الاستعادة والمنط المنظم والمنط المنط والمنط المنظم والمنط المنظم والمنط المنظم والمنط المنظم والمنظم والمنط المنظم والمنط المنظم والمنط المنظم والمنط والمنط والمنظم والمنط والمنط والمنط والمنطق والمنطق المنظم والمنط والمن

پیطمعینه حشانها من جهنم وصناسی تو با بوجل حسله قان ۱ دنته یکسوه شکد من جهنم همیرشنس تبدید پیمیسترکن سمان کاکرنی تقریکا وست یا کرفی گراا پیشده خرصاتی س کو دوزرش کا کھا تا کھا، دیں مگے دوری س بچک کا پیشاوی سکتے " زامی کوانیدا وادستے روایت کیاسیت) -فیصد میں سے دروی تا بازی میک دروی سرائی سرائی سرک عند کی عند سمان دوریت

فصیبیجنت ؛ اس دَمَا خَسک موگول کا جمیدحال به کرجول کا مغزید سانین بهدخه پی ودمروں کردا کھ کمیدتے چیں اگر کیمی کوئی ایمرکی کی تولیث کرسے ڈائریکا حال پر بھیے ووا کی بمیب اس سکرمیان کرد جنے بین کا کہ بھراک کی طوف اقتفاق زکرسے اودیش کھینٹے کردامیرخا سِ بازی کا عکام ہے خذا ایراکام کر اکراس سے مُعَاجُوش جوا دروئی ایران پوریرحتی ہے۔

كے" برستى، گرچلولى دىن تھے۔ ب بے انہا کے احتیاد سے تدائل پکر پہنے ویک مساب کا ول ہو آغیم وق بے آور اس میدادی دل میں میچرجان جوا ساتھ ہے بادهوان سبب

مسلان کو دلیل کرتے کی نبیت مسلان کو دلیل کرتے کی نبیت ستان میں دریک اس کا ترقیم میا نے درگاں کے زریک اس کا ترقیم میا ہے

عقلاً ہے ؛ لیکھیکروٹیائی ذات آخرے کی مزت ہے الدوٹیائی ہوت آخرے کی ذات ہے اگر دنیاجی وڈٹھنی ڈمل ہوڈ ہے توششریل موز مجھا او قمیریت کرنے والا خواب ہوگا ہے۔ اس کوکٹیا ان خص کی کہا میں جائیں گی اور اس کی یہ یاں اس کے معیقے جے آئیں گی ۔

الناس وتداویات او الهدو و ما انتد صوائد فی خاید م بشرخت الی م بشرخت بلعوا الناس و تداویات او الهدو و ما انتد صوائد فی خاید م بشرخت بلعوا الناس و تداویات او الهدو و ما انتد صوائد فی خاید المیوم افرا و تشدید و تعدید المید المدیات و تعدید المید المدیات و تعدید المید المدیات و تعدید تعدید و تعدید المید می المید المید تعدید و تعدید تعدید و تعدید تعدید و تعدید تعدید تعدید تعدید و تعدید تعدید تعدید و تعدید تعدید و تعدید تعدید و تعدید و تعدید تعدید و تعدید تعدید تعدید و تعدید تعدید تعدید و تعدید تعدی

د موقعے در دیجھے نہ مہرے واوم سعدین ول بکرگریم عجب غےوا ہم سر توریز کوئی موقوں سے زفیق دمیوم ،عجب طرح کی پرفتیا فی ہے صوبینے ول کس کوسنا فال " جی اس وقت بری ٹیکیاں تیم جرحا ٹیس کی اوریق والوں کی برائیاں تیرے سینھے ہیں اُول گی ۔

اسی سیستانی جامِتاً اینی صفائی جامِتاً این صفائی جامِتاً میب کوام خنون کماف اگراس می میشرب کردی ادروگوں کے ماسندا می شخص کومیوب کردی کا میب کوام خنون کماف اگراس می میشرب کردی ادروگوں کے ماسندا می شخص کومیوب کردی کرد علاهیم بهجناچا جینگرگر کیشنعی نے بادی فرن ننان واقع جید نیسرب کیا ہے۔ توج مہتابی برا ، انٹر تعانی ای کوموا درے کا اور دم تیا مستیں اس کی جزاد سے کا اوراگرا میں نسر کیا تے تقل کیا ہے قراس میں برا با سنے کی کیا باسے رہے کچھیا ہیئے کہ اس میں کواپی واحد سے تکا ل ڈائین تاکروگر میرب دمجھیں۔

چودھواں سبب

لَعْسَ كَى شُوشَى اود لُوگُرِل كُومَتِسَائِے كے السيت بنية كرتا ہتى ہے تر طبیعت بنية كرتا ہتى ہے دنيا كے قلعة وأسطے اود لود توں كى ل كئے كے واسطے غيبت كرتا اللہ بير وارد كري ہو بريان كرك واگ

عضعة من كرديكيو فلالتخص جمب ويدانسيت جمب مشاذسيت بالما وتخص وأبى سيد بالماقتين باجي ب فلا فتح من پيتوتسيت فلا فتمن مواب ميره سيداى طسسرت بريترغم سكرم يرب المال كم وكر مضعة بين جهت خواكونيس سيمودم كرسة بين اوراليع بن طبيعت نماه مواه جا بت ب جادت سد نكر اتى سيد اورا كرفي للبيعت برجر كما ادراس بسري مركي الرابل عمل اس بيلن كرف بين كرفان فتحس جدود بين ميت هنول سيد ميدها جنت برجائد كا داس طرق سك كلات كمركد

کیزیاجا جیآ کہ لوگوں کی فوٹی النہ کورمی جھ ہیں اپنا خروج تا ہومی اقت ہے شاہ اگر لوگئی کے کوری میں گرنے سے قوٹی ہوتے ہیں تو وہ تھنی کھی کو ہو پہائیں گرتا ہے توشی کے واسطے ہوگ مینوں کر تا ہے ، اس حل اگروھوپ محت ہو، آ تھا بدتر تر ہواں وگٹ اس گرتی کو کھوسے ہماں العامیک شمنس کے واسطے ایک مایر دار مقام مل موقوہ تھنی اپنی دامت کوہند کرتا ہے یا وگو ل کی کوافقت کو قرید یا سے کھیں جا ہیئے کی مدین کرنے میں موامرا نیا حزر ہے اور لوگوں کی موافقت میں موامر کا تقصال ہے و فاڈالی مثنا فیت اور ایس موظمی اور شہی سے وار د باتھا ہے تے۔

يندرهوانسيب

دومرول كوميرب كرسكه ابنے نس سے عرب كو وفع كرا التحق بار كام بتك كونان

مغلان کیساحقه با دی شکایت کرندگا قریبیلهای شخص کا بیسب بیان کو وست کرده فجرست وشخه پهیت دکتاب دبهت چوج د قدیسته تاکوسالهان این مفس کی نیست و باسف اورایمی شخص کرواز دار تر

معلاهیم وای اموادیمن نازم سید کرای کدمیب بیان کست سندیم کی خربر میش مینچه ، زوی می زویایی دخراس کی نمیست کی کیامزدرت سید کی نکیجسدوه میاری نمیست کرسے کا قرابشا می تامز این ارسیاه کرسے گامیم و بی تیک ارمی میروپ کلوسے گا اور باری فیریت کرسے گا اخرالیا سیستو بیروپ کرمی آخرکا داکر و سے گا درمی میروپ کلوسے گا اور باری فیریت کرسے گا افرالیا اس کے میروپ کرمی آخرکا داکر و سے گا درمی میں اس کے میروپ کوکو قا میں درمی کا اس واسطے کرمیب آدمی کمی کے میریپ کوفا ایم کرتا ہے خواجی اس کے میروپ کوکو قا میصد

تستبدیطت وخیرت کے اسا ب گرچ میت پی کیکوداس زمانے پی جوامیاب باست باست است پی وہ اس مقام پر کھے گئے (ور باتی چ نگر زیا وہ مغید زینے مال سے چیوڈ وسیے سکتے اور عین اصلی ورا میار اصلیم وفیروسی تھوڈ ہے۔ سباب بیان ہوستے ہیں۔ اس کما ب می شرک بہت اسباب سے کئے ۔ وجا تو فیرٹی الاّ یا علیہ تو کلٹ و البر اغیب ۔



www.besturdubooks.wordpress.

أخطوس فهزع

غيبيت كأكفاره

انسان کواہ زم ہے کہ زبان کورو کے اورحتی اوسے فیبت سے بیچے تاکہ ایسا ہم پڑئیت حما ودمجوجا سے اورونیا واکٹوسٹ کی ٹوانی الازم کسٹ میکی اگرشیطان فالب مجا کس سے کولگاناہ صاور مجا اگروہ فقطہ منڈ کامن ہے جیسے قاؤوخ ہر ڈنا تواس کا طابع یہ ہے کہ خاب یادی کی عدمت میں ترب کرسے ، سعد کی ڈیائے ہیں سے

منسب است گذر کرده تغیز تیز سیخدیگاه با بسیدیش بهری: ۱۰ سال گذاه کرسف والے مست مو بیدا دم اورگاه ک معذدیتی افک دیزی ک^{ار} لیکی تؤب کے سلف مردی سیم کردلی گذاه سے ندامت جو زیاد سنے استختا دم اوراداداد ۱۱ کام کرکیجی الیدا گذاه زمج گاری بنده ال فراکد کے سابۃ تز بکرسے اتو نواندایت کرکا دیائی: باز آ باز آ براکم نومین بازاً بگرافز دگر دیت بریت باز آ ای درگر اورگر نومیری نیست مدیار اگر ترب سفکستی باز آ و توکوئی می بوکا فرمیر با آخش پرست وابت پرست بر بیش آء دی بازگاه نامیدی کی بازگاه تیم

ہے سریا دھی اگر تو تو ہو ڈو کچا ہے تو بھی کو گئی ہر وا میں اب بھی واپس آجا ؟ ادرا گراس گناہ پر بندسے کا من سے تو فقل تو یہ سے ای کا دفیریسی موسکا کیو کر تیا مت میں وشخص کچا سکتا ہے کہا ہی جن حزوری ہے کہ جم بندستان کی اسینے اوپر ہوا ہے اس سے بھی معان کرائے اور چ کر فیریت بھی بندہ کا حق ہے اوراس کا رفع بھی من تو یہ سے تکمی بنس ہے خکیم بی تھی کہ نویست کی ہے اس کی فوشٹ نوری بھی حزوری ہے مذایا نیا جا ہے کہ کھیست بی و تو تو بی کیو کھا حذرتمانی فوا کا ہے فیریت دکرو اور رسول بالیشمان بھی کھنے بھی کا تھی گؤشٹ کھا ڈ اور فیریت کرنے والا اور ترا اور درسول منظیم ملاکی تحافظت کرتا ہے اور شیطان کی تا جداری کرتا ہے اس کا کھا رہ تی کفیرت کی موالیا و کرسے ادرا تھے سے اکسویہ سے اور والی سے استینا دکرسے ہے کو فت کوچھ میں افتے مبال دروائست عذری ہیا ۔ ماہر جب کی استوال آئی ہے ہو آکسو باقا در این دروائست عذری ہیا ۔ اور مل سے تدامت کرسے ادرای مرکا اوادہ کرسے کوچھ ٹیمیت زکروں گا اگرچے میں یا جا اول جب بندہ میں فرن کی وعاکم تاسعے قرضوا کا دریائے وجدہ فرن کرتا ہے ہے میں مشامل طرح میں استوال ہے دوجہ کرا۔ ویجھے کیا صال ہوئے کردگا د سے وجہ لارہے دائم افتکہا د افتی و جوزت کورجی میں تعالی موال نے اس میں دکھ منطوشہ نہ فرحل ساتا تاہیجے

ا تشور وصورت کارمتی اعتراقالی من فرائند این بعدی ذکر منطوشه فرجل منها قلیجیت عند فی ام الکتاب _____ مرتمنی گاه کرا کرک ولیس اعترافی سے فرد کرے گاه میں

ك تار الال عدد الماك عدد والاكرام فوال تفاياب التوري تلك كياب م

بيا عديدة ايك دم بركم تنزي فوش ول وفرم بركرم دع بواك يُرمرت خالم نالم فيردل يُرتم بركرم

" وَكُنْ الْبُحْ فَعُورُ فَا وَرِ السِيْسَوْقُ وَلَ وَفُومَ بِجِهِ رِولُولَ إِسْرِتِ بَعِرِي بِاللهِ وَالدِهِ وَالدِي كُرُلُولُ اور فَعُورُ فِي وَرِ السِيْسِ مُرْوَهِ وَلَ فَي يَا وَمِنَ ٱلْمُوسِ اللِّلِ "

ددمراً مِنْ بَدِسَهُ کافر که فَیمِت کی ہے اور اس بن کا کفار، مُنسَف فیرہے کمی فرقے اورگرڈ اس باب بی هنگف مِرسکے بیمن ۔

ایک فرتران هرت گیاہے کرمیت کاگذا ہ مقط توبہ سے معاف ہوجا کا ہے جس کی تعیبت کی ہے اس سے معاف کو اے کی عمومت تیں ۔

اً حديثناً و دص بعرقی فوات بی ، پیکنیده الاستفعاره ون الاستحلال ___ گیرین کوسف والے کوفقط قرم کرناکا فی سیصلاحما ل کی سیخ جمک تعیست کی سیسہ اس سے معاون کرنے کی مامیت نہیں سیصرا اس کوانا فوالی وسے پاریکنارہ الفیعینزی آخری ہے اور اسی مذہب یرمینی امادیش احداث وجی ولالت کرستے ہیں ۔

أص تشاد ومراضري مادك فرات ياد داعتاب دجل وحلاً قلاين يراسو

لمیستند اخذ سند می حب کولگی تخص کی نیست کرسے تو اس کو این کیسے ترک کے است نور میں کہ ایسے نمیست کرنے کی خبرز کرے کی وختر تمانی سے مشارت جا ہے اور کا کھی تھا ہے اور کا کھی تھا ہے کہ اسے کہ تو ہے کہ مالادہ خبریت میں مزود ہی ہے کہ تو اللہ کی ایسے کہ اسے کہ درسے اور جائے فرکسے جب خبریت کم خوالا اور سے اس کے واصلے مغرون چا ہے اور د جائے فرکسے جب خبریت کم خوالا اور ہے کہ اور آنا درسے ہی اور ہے اور آنا درسے ہی معلوم برتا ہے ۔

اُوشَا ُو : مِمَا يَّهُوَا َ لَمَ يِن ، كناوة اكان لهم الخيف ان تعنى عيد بغير وعلى ولما * عِلَى كَاكُوشَت كارترا وغِرِت كرسف كاكنا دويرب كرقوا كراك توليت كرست اود اس كرواسط دواسة فيركروسك (اس كرا ميموا ل دوسة بايدك ته الميترين كياسيم :

حدث بینت و دمول انترائی انترائی و تا فراست بین : کفادة ! لغید بنه ان تستقف لمن اخت بنده _____ « تمیت کا کفاده بر جنگ تربزی تفویسک واسلوه به مغارت کوسطی کی گر نے قبیت کی سنگر (م کو در تنزیزی بینی سند تنل کیا ہے :

سیرا فرڈ کھاہے کہ میرت کے موجہ نے کے واسطے دادہ توسکہ ، گنخس سے معان کوڈا میں مرودی سیمیں کی میرت کی سیسٹواہ ان خفق کو نیریت کی خرمینی ہو یا تہنچی ہو-چر تھا فرڈ کھاہے کہ گراس تعلق کو نیریت کی خرمینی ہوتو مزدری ہے کہ سے معاف کولے ورژ قطاء متعقا در اکتفاکا ٹی ہے -

آپ کی تمیت کی میدواد وی کراپ کرمسوم ہے ، اب بم اس سے نادیم ہوئے ، بیدواد وی کرآپ آآ تعرد كرمان كيية أيده كميى أب كانجيت ذكري همادكى ساب كالخنايت ذكرا كم لیکی ای معاور کرانے میں فرطے سے کرمد تی ول سے برکھ کر ڈا بری اس سے معاون كوالياء دوليمينا ومهنين مراق كجيفائد زنذكا كيرا عيضمش كاخارمنا فتيمنس مجكا إمدار التخفى كوم كا فيديت ك سرخ فيدت كى إلا جال سادم بداد تعيين فيدت معددات شیں ہے تواس سے تعقیق فیرے کم کے قعا دسے قال نادان جوب بیای کھٹے ہی بیاں ت کرسے تاکران شخص کی المبیعیت طول زم رجاستہ مکرفقال اس سے اس تود کے کم ہے آپ کی غيب كه ، آپ اس سه د.گذريجه (درتعودمات يجشراد،اگران موکيم کافيرت كي ہے عربیت کا معلیم بدلی مرمکے وہ تعص فرکیا ہے یکی دور خبری گیا ہوکہ اس سے الآقا ہر نا درمعات کران لیکن منیں قرال زم ہے کم انتخاص کے واسطے استین کردسے اور وگوں سکے ماحتداس كى توليف كوسه كرشا پدائد تمانى اى توليف سك بدست م كود کچرفسد اللادهمي م سند : حکومید اوداس مین که واسط مها برساز که سنه کوشت که سفکا که اوما فيرب فالإ قول الكا إجاء اصوم سعمتول مويكا ادمي ملب سيعمد يكا وواثر معينتول بوقى إدراكر المفحقور كوم كالبرت كاسيم فرميت كارتيني الفقط استغارفياب بارى كى مستورى كافى بدا دواراده اس بات كاركم تريم كيم يم اس كانسيت وكريد ك كا في سِيركية كمرا مضخص كوخييت كى خركم أا موجب عداوت مجمَّكا الامفيق بديام كا اورسجاطلب سبع عبد احدَّ هي ميا دک کے قول کا جرويش رب مرقام بوا اورا کا واست اوں ميروں نے جب ا پیشخص کی غیرست کی دوراس سکے بدل کی سیا ہی کا میپ بیان کیا کو درخفس کا لاہے کو نقط قرام پر کھا میٹ کی بھائیز میں کھا میں ہما فیڈ کیس کو ان کی قاری سے تقل میں کی سیسے اعامل فيريت كرهر بررف كرواسط دوا مرحرودى بيرايك خراست تزيرًا خانيرسية عیل حا ویرجل بی فرائے یں کراس امریم کی کا خلات نہیں ہے وومرا امرمغیا ہے میں بیک نيت كى ب تصور معات كرانا ا كومكن مجركمة كوفيرت كرف والا اس يحق سے تعيود معاحد والمنطقك قرابتنيا والمحض دوزمنوس وامن كربة كاكونمهس معذاوتي او أو كالإيراقي

جَرُّدِي كُداور خواسدُ قَالُ كِدِما عِضَرَ إِدْ وَكُرِي كُد .

حدل پیش: دمول الدُّمل الدُّمل الدُّمل قرائد بِس ، یشتی المناق بعثهم من بست حتی الجنجیار میں المقوتی وحتی الماؤدة من الماؤدة مسرحتی الجنوب مرتبی می الم الماؤدی میں الماؤدی میں الماؤدی می مجھ کی میں کے میں کو ارام کا الدُّمث الله ماؤمش میں ہے میں کے کا کا کو الماؤن کے کا کو میں کا کوسے کا الدُّمث الله میں اوراس کو بارنے کا کم وسے کا ہے۔ اوراس کو بارنے کا کم وسے گاہے

بهت کا آپس پیردگ تعاص سی این اندان کوئیں ہے انتقاص محرکوئی جواں جوال پرستم سے کرگیا دنیاج اس براس سے خ

کچا کیدہ وَسَے کا وہ مرسے وَسَد سے سماب بُرگا تراضان کوکر ن اِرْجِیّا ہے۔ اس کو احد شف دوا کیا ہے اور منودیؓ نے ترفیب و ترمیب ٹی نقل کیاسے ؛

حنکایست، معنون ما کنٹروہ نے ایک مورت کرکھاکہ وہ ڈان دوا ڈسے ، جا میشیمی ہے حق انڈیلا پیلم نے فرایا اسے ماکنٹر دمز ہاتم نے اس کی نیبت کی تم کوالام ہے کہ اس سے عود معاون کراؤ واس کرداگی مؤالی نے کہیا ہے سعاد وہ درکٹن کیا ہے)

حثليث و دمول اخترعي احتراب و المنتاج على المنتاج المنتاب النتيبة اشده من المؤاه — " فيست كاكناه و تاك كناه مده و المتراب و عماية تقوم كما با دمول احتراب و يا الناه وجل لمبؤنى جينوب فيستوب التناعيد واده حالي النتيب المنتاب المنتاب

معان کا لے قبل اس کے کتیا مت کا ول آئے اس سے کہ اگرائی خمن کی نیکیاں جول کی توہ الدہ ہوگا ہوں گئی توہ الدہ ہو کوش کی حب مہ وک فریا دکریں گے اور اگراس کے پاس نہجوں کی تولوں کی جیاں اس کوش گئا ہو اس دل کی کے پاس نہ ورائیم جول گئے نہ وائیت کیا ہے ، - سعد کی فوائے ہیں ہے دواس کو نیا رکا ہے ایواب العقعا میں مروایت کیا ہے ، - سعد کی فوائے ہیں ہے جول آوری خواہش امروز کی سے کوسٹر وائن نہ مجالی سنی سے طوراً دری کی فوائیش آج می کرے اس سنے کوکل تر فائی کرتے ہیں گرجب سے میں نے منا ہے گئیت موام ہے تب سے میں نے کمی کی فیدت نہیں کی ہوئی کو دائیری کے طرح الحجوان پی ذکر فول کو فیل میں نقل کیا ہے ہو۔

لمنظیمی و چونکر زای سعدنها یت گذاه بهرتے بی ای واسطے قطا برایک برنده سیے حیب بونسسیت کیکسیت حدد سکت سلو _____ا بیشمنی معزات اورگزایوں سے سکوت کرسے وی مشامتی پاسٹے گا ہے اس کومنورگی نے فرام الجالس اورڈ ترتب اختائس کے باب زکڑہ 14 عشاریری تقل کیا سیسے ۔

تصبیمیست دای زارز ان کوش درگذی سامتی کیچوژندی سندی دیست کال ست دینش انسال سخن توخرو را بگشاد ناتی مکن

۱۰۰۰ ن در کفتوی مختری کمال که شف مید تولیشاپ کوکوای کرکدهیرا است ۱۳ بشک^{ال} وگرویک فهیت کرتے بی مجران سے معاق بھی نیش کوئے ہی عکرمعان کرائے کوعا دچاستے پی قیا کی دھیتوں پرخودیش کرتے ہیں ، اسپید تعنی پرکلم کرتے ہیں ایوائی موت پرخمیش کرتے ہی ڈاٹ پرکم کہتے ہی احد زالا و امایات معام ایوانسکا اور طااب ممات کی اور ڈوسٹے تھے کہ الدیک ہائ

معتکا بینت ، صرّح بیان ال نیزا دیدالسان واسهٔ که بینت پر دیک دوز چوخی بی دی هی صورت بینان ۱ سفاس کوزی پرمینیک دیا ،چیزی شاکه اسرسیان آبکس واصطرای تعرفست کرست بر دیکیا مک زیر دسسسک معتودی قیاصت که دوز کوشیدنه برل سگر،جب و گزشیان آ سفرشنا بند ہوش ہوگئٹ ہوجید ہم ٹی ہی آسٹ کنندنگے ،اسٹرچینٹی ؛ میرسے تھود کرمیان کرائ نے کہا تین مٹرطوں پر ہے تھارا تقور صاف کرول گی ۔ بہلی مٹرط یہ کرما کی کرچ اب زوٹیا ، ومرسے یہ کہ از راہ فوز خوشت آبھرسے بیکر فرزاد مائی فرزاد مائی کرنا اور اپنے مرشعے کے مطابق فرزاد میں ہی کہ ز کرنا ، جب سلیمان ء نے یا تمیزں نٹرطین قبول کی توجیخ ٹی نے ان کا تصور صاف کیا ۔ زامی کو صفود کی نے باب ابتناب انتخام میں اپنی کیا ب ترزیز انجامی فیشنب الشائس میں تی گیا ہے ۔

ا لِي زَاءُ كُولازِم ہے كہ اپنے اقعالى سے توب كريں اور **وگو**ن كافينتوں سے بازا كُي اور اگركى كى فيريت كريں توامى سے معامت كرائيں «تاكیم عشریں مذاہب سے تيہيں ۔

حِصَائِع بِرَرَاْن بِي وَلِ مَدَ الصَّحِصَان حَصَمَٰعُ بِي الدِدَن بَهَا ؛ وه مَا تُح حِصِيمِ كُنَّ قَرَبِكِيمَ كُنْ بِحَلَّ مِن بِيمِ بِحَرَاجِينَ البَاؤُدِمَ وَجَاكِ كُلُوا مِن فَوضَ حَجَرِكُ أَهُ صَلِيمِ جَرَابِيَ وَوَدُو بِرَاْهِ ؛



نوس غوع

غيبت كيمعاف كرني كابيان

معلوم مرنا چا جینے کرس کی کی خفیرت کی اس کا مق فیریت کرنے والے پرموگیا اوراس کا دعوٰی شکا بیت کرنے واسف پرشا بت جوگیا تکی اگرفیریت کرنے والا اپنے فس پر نادم موکونسور معاف کرائے توائن تحقق کرمیا جینے کہ اس کے تصویرے ورگز زکرے اگر چرصات کر نام ورئ نیں ۔ سیے کی کرائیا میں چوڈ ناکمی پر البحد بنیں سے ای واسط میڈ کی کسید قوائے ہیں ۔ اگر شعا کہ : لا احل میں نظامت نظامت ۔ سیسے میٹر نام کرے نواکویں کہی اس کے ماسطے موال زکروں گا ہے کہ کورکوئ باقی دھیے میں میرا نا تارہ جسے اوس کو اساد اللہ

مِينُعَل كياسيع).

عیک بھنین اورشنین کی شاہ ہے ہے کا وگوں سکے تصورسے دیگا درگریں اورقیا مستری اس کا حساب نہ کریں اور اس معان کرنے ہیں خواسے تعالیٰ کی توشنرہ می جو تی ہے کیو کرشان جا ہے ہا؟ کی بچہ سے کم جب کوئی اس سکے ساحتے الحسابہ ما جزی کرتا ہے تحالیہ تعالیٰ اس کو گھا ہوں سے پڑک مداعت کرد تیا ہے ، اس کا واسطے متقل کر ہے ۔

حشکا پہت ؛ مفرحہ ڈی العابہ بی تیا لمسین دفنی احدُمتیا جب جیج کومکان سف کھتے تھے سکتے تھے : اعلیمہ راتی اقتصال ق ایلی عربیدھنی حسن یفشام بنی ۔۔۔۔۔ " آرج جر میری خیرت کرسے اس کومی سے اپنی نوس و سے وی امد تعدق کودیا اس کی خیرت سے میں نارائل نہ جراح کا اس برموا خزہ ترکروں گا آزاس کودم بی کے میراۃ الجوال میں تجرکے اروی جس نقل کیا ہے ،۔

 اک کارمال تفاکریں و بیٹنگوسے کُلُ نِشَا تَوَکَسًا تَعَا ﴿ یَا شُرْ اِ آنَ مِی سُفَا بِنِی وَ سَا کُونُول پُر تعدق کی ۳ اگرکوئی بمری فیست کرے گاتویں اس سے دائی گرز برن کا کوئی میں سفراس سکے سلتے فیرت کومال کرویا واس کوانم فزائی ہے نُسِنگ کیا ۔

معتدل بینت : رمولی اعترامنی اعتراعی دخرست فراغ : ان الخین یا با الاید تعدید الاص عنا عمن خللیه سسسه «میت می ایک تنظیم الثال دروا (وسید کرکونی تحس ای درد از سه ست مناسعه گامگرویشنس میکرد بینت فلارست ورگذر کرستگا»



www.besturdubooks.wordpress.

THE WORLD

دومری احل غیبیت <u>نمنن</u> کی بُرائیال^۶

سمجة بيابين كريم على غيرت كرنا ولم بيد اكاطري مُنظيج ولم بيدان وبدكية غيرت كرف الله بيد .

اس كي فيرت كرش لينا الداس كون ذكر قاور سال لي كالات ايزي يرفوش بينا يا الكله بيد .

افتو المحزن الدعوري المنظر عزف المدين ، في دصيله عنه سله المنة عليد وسلم على المنية المنية على المنية على المنية عن المنية على المنية المنية المنية المنية المنية المنية على المنية على المنية على المنية على المنية المنية

حشکاییت ، ایک دوز معترت می تل نبینا دمیرالعدادة دانیلم خدای شده می دول سے پرچاکہ اگر کوئی تخس موتا ہر ادراس کا حرواس مرحکا ہر قراراتهاں مرکزیجیا دو گریا ہاتی مرکزی کھول دو گر دوگروں خدکا ہم سافان کے مرکزید بد کھا ہراد کیس کے قرائ کھیجا دیں کے موزت میں کا فرکھا جہ بھیل در ماسٹ کوئی تفویکی مساوی کے میرد رکھا کھی اوا کا انہا کا تاریخ ساجہ و تو ا کیوں اسکنٹرکے بویلتے بجاوریاتی میول کویمی کھول ویتے پر کج لازم جوکویپ کول خفوکی پہنون ک بیست کرسته اس سکیبوں کرڈھائپ وہ اور ماتی میوں کو ڈیکھولی میست کرنے والے کے تترکہ بوگر م می ٹیت م کرد دان کوختر او المبیث نے باب النین میں تقل کیا ہے۔

حتکا چیست ۽ خاندُ دبي کے ساجۂ وگوں نے کس کھیرے کی داخوں نے ان کومنی کیا ، بار دیگر تہب ،خول خایج خیبت کی ترشادیم خرکی تیرت م رشته میر توامیدیں ان ککی سند مردکا گرشت کعایا ۔

تيبىوا نعل: يركوب مساك نياتى كاخيبت ستع وّلازم سبت كراي مسايان كى توليذكرا ترق کر دسته ایراس کی مددکرست تاکونمیزند کریٹ والا لمیست سے بازرکنے اورمسالانوں کی نیمیت ذکر سے دگرة قيامت كے دورًا مى كى ذات بوگى جى سے أسے بھايت افسوس وحرت م كى .

حشكاميت : عيدا شركُ الهارك كالميسمين ايكتيمنى سندادم الومنيذده كي فييت كي اب البارك ئے کہا اسٹیمنس اِ توا اگم کے عوب کیوں پائ کرتا رہے ان کی شاق بیٹی کر دیکہ وصوبے یا تیج ق وقت کی ناز رُبعت تحد ادر مي عاله ان كابيتها ليش مال ولا دوى كرروالم تارحات رعاته ويما تري تقل كياسيه .

مسلان بِجانى كى تعبيت في كرنے | حلايث: رسول المدُّصل الدُّعِرِ وسم في مسايا اوراس كى مدد كرسف كي فشيلت اوراس كى مدد كرسف كي فشيلت

سے منے کرسے اللہ تما اللہ قیامت کے ول اس کے بدلے میں ابنا عذاب اس سے وقع کرسے گا اور ابنی رہت ے اس کوشتیں نے چلے گا ؟ (اس کومنوری نے کتاب الرخیص التر میسینی تنوکیا ہے ؛

حصل يستشده دمولها لتصمل الشرعي وطراؤانته بي دعن خواخا عالمسنه بالتيب تعويما منذتى المدن والطِيْعَ ﴿ سَسِهِ الْجَيْعَنْ مَهِ لِمِنْ كِيالَى إِن كَامِيْتُوكِيدِ مِدَكَرِت وتشرَمُنا إِنَّ اس كى مدودَياق قرت ِين كرستَة (أن كوابِ الْحَدَالِين) في دوايت كياسِت اوراً فذي تَسْمِرة احريزي في كياسِت:

حصل پینشده درمول انشوخی انشرینی تنفر نے فوائی و من وج عملامن انبید با انبیبت کا درمشاعل الله ان يعتقد من الناء _____ مخصِّص كمان كي م دن ديزي شعروكول كردوسك كا اس كانُّوا خداجُ وا يراس با من کامن بچاککره واژم کی اس کودوزخ سعد زاوگرو سدگا ؟ واس کواموری حنیل دج نے روایت كا بعداد دنذرگارل كا بدائر في الريب ي نمشق كاري. حصل ببت بستروشین الذی می النها می الترمل و کم نے دُولی و مین اذل عندٌ موان و هویت و آن برق اداری کا نیست برق اور است اس الاشها دیوم القیامیة سد اس برشخص کے سامے کئی س ان کی ذلت برق اداری کا نیست برق دور اس نے اس میان که باوجود ترد سے کے کچرمندنی حداقی نیاست کہ دور تماک خانی کے دوبرہ اس کو فیل کرسے گا اور اس کے میرون کی کھریے گاہ اس کو بینے تمام برق میرانڈ العمل آنی نے دوایت کیا ہے اور میل کا آئی ہے سیوطن میں میں فی مدینے المین بینے الذر بربی تکن کے ہے ۔ فیا میں گئی بین اس ما میں مینی مان مور بری تکھتے ہیں کراس عدید سے معوم مواکہ دو و کرنا کسی مسئول کی وام میکر تماری جا ہے۔

حقل بیرت ؛ مأمن ا مود بین ا مرد سازاً فی دوخع پنبها ا قیه حرمترو پنشان فی موضع پنبها اقیه حرمترو پنشان فی موضع پنهها اقیه حرمترو پنشان فی موضع بنهها از به حرمترو پنشان فی موضع بنه و مامن ا مرد بند مسافی موضع بنشان می مودد این مودد به مسافی مودد به مسافی مودد به مسافی مودد به می مودد این مودد به می مودد این مودد به می می مودد به می مودد به می مودد به می مودد به می می مودد به می مودد

معلی بیت ، دسول امتر حلی امتر عمی و کلم فرائے ہیں ، میں حسی عرص افیدہ فی المدین الدین اللہ فی المدین اللہ میں احتیٰ حق وجل صلحا بیسیدہ عند دلتا در سے مسمونی میں اینے سلم ب آنائی مزت کو پہلے کا حَدا اللهٔ ووزیقا مست میں کیسٹوشٹر اس کے مائڈ کردے کا کروہ فرشٹر انٹیٹھی کو ٹاووں فرشٹ ہجائے گا۔ واس کو این کی الوثیائے روایت کیاہے اور منزر تی کے کا بدئر فرشیا انز ہمید ہی تھی کہا ہے ،

معتل بیشت ، درگولی امترحتی الترکار والم نے قرایا ، حت دو عن عراق آخیده درد امتیانات وجهد اضار _____ مرتیخش کی موثن میدنی کی عوات دیوی کرددکرسنگا ، خیاب بادی آنواز آبیانی اس کے مترسے آئیش درزش کرشہادیت گا درائی تحقی کوشیت جی وائی کردست گا دا ای کو ترمذی کے ادا بالرو العدل میں دواً بیت کیاسیم)

حصل بيت : رسول اخرَّمل احدُمليروَلم فراحقين : من اغتيب عندٌ (هر ١٠ ١٠ المسلم فلم يفعره

وهدیت بلیع خود ادد کمداشد فدالدنیاد الافغة ____ این تکی کدان کام کار برد برنی در رسکا فرقت با دود قدمت که دود بول آدامتر تعالی ای گذاه کی مرا دادی می در مدکا داس کوام کهشیخ ا سف دوایت کیاسیم دا گذری نے میرة احمد میسی کمثل کیا ہے ہ

حشکا بینت : ایک خی نے جاب دکرل انٹرکل منٹر کی منٹر کے طور کاکھیے کی دومرز کھی کے اس میں ایک کا گئیست کی دومرز کھی نے اس کی طوت سے فیصل انٹرکل انٹرکل انٹرکل وائے ایک طوت سے فیصل کی کا فیصل کی کا فیصل کی کا دوڑ تے ہی جائے سے ان جرجائے گا گا۔ من انسان میں انسان کی کا دوڑ تے ہی جائے ہے ان جرجائے گا گا۔ ان کی دائم خوالی دوڑ تے ہیں انسان کی ہے ہے ۔

حلاليث الملوص وأن المؤمن والما المؤمن الخالم من يكن منده فيعتد و يوطره من ودا شاه

- " بولوى و مرعادى كا كينه بيرسي والما كاليزيائية معلم بول بيرت بيرا المنام المؤمن كا يمنه بيري المراء المؤمن كا يمنه بيرون المراء المؤمن كا يمنه بيرون المراء المؤلما لل المراء المؤلما لل المراء المؤلما لل المراء المؤلما لل المراء ال

۱۰ و برارک مراسنے کی کی فیرست دکر میرکناسے کر دیوار کے پیچے کی گان کا انڈین نیامی^ا حصل پیشنگ : دسم کمی انڈیس کی انڈیل و کم نے فراغ : من زیدی لیم اغیرہ بالغیست کا ن حقا علی انتقادت بیستند من اندار ______ بیچھٹوکی کوسوال کرکھٹوٹنٹ کھائے سے در کے انڈیشالخان پیشنی دوزی سے قزاد کرسے گائی (اکا کر کیچی نے دواری کیا ہے ادرونی افزیما تھری میرانڈ افزیم بیریز نے مشخوان افسانے کائی گی کہ ہے ک

چگیفتها فعل دیرکیسیت کرنے واسل کو فاق سند ام بالغزو کرسے۔ ای کونمیت کرنے بیٹن کرسیوا؟ نگرست ای کی لون افنارہ کردسے یا افترست کہ وسے کوئیت ڈکرسمان کی ٹھکا یت ڈکرس اگرینچ کہ کا جیا وجا ہ مست ۔ اگر فام یقی خطیع گماہ مست ساگریں دکھونا ہو لکون جسکما این کو اور مست کی خارق میں دوروں کا کرنگر وصور سے رک ہے۔

مه گوی دیکه طابود مکه اندهد کدسان نواد که شده و گوی نه و توثیر شده برای کنگ و است مسترده کمد توبعری مناب به به اگرین و کرسکنی مملان دیوه کافر دیم قرسی میس مسا نیزگرینا باسته دکر بیمی و برست قرول سندای کی نمیت کرداما خاندرامی پرکزیپ ز بینید.

گذرگاه قزَّل بندست كوش كبتنان المل شنيدن كوش

ماکان قرآن ونسیست کی گذرگاہ سیتھ اس سے مکامیتان سفنے کی کوشش مست کر'' ای واسیلے عمادادرصلی بمغربیسیٹی نیں بھیتے تھے اوڈ میت کرنے والے کو ٹن کرتے تھے گھیل سلکان کی بھرادرسل ان بھائی کی دوکر ویتے تھے اس کی دواکیہ قولیت کردیتے تھے ۔ سے کیا دروں کہ روز علی دوروں سے کہ رائی مادائی ہواری میں بھٹے ہے کہ اور زوروش خال کرک

حکایت دائد در دوجی دووی که وال اوا پیمی ادم می شند وگول ند در توان اوا پیمی ادم می شند وگول ند در ترفال پیمی ا شخص کی فیست کی تی الغدا داریم ای کرییل گئے ۔ یہ مکایت بیٹ کا دیکی تر کام سری سے شمال می تو براہ کا حکایت ، این گاکسند سے این گاکسند سے تعقیل ہے کہ ایک دورجاج کے ایروا اور کوفیک فتما دکر اوا پیمیا کی اور ایند بیابی ان کے والے کا والی ماہ برجاج نے وگول کے تذکرے خود ماکٹ بھاں میک کھوز تنانی وہ کا ذکراً یا جاج فیصور جائی گی کو ات کے نیچ والے ہے رہے او جاج کے کہا چی تی ترص کی تابید بیٹے والی کی شاہد ایندا کی تی تو اس ایندا کی تھی۔ کو ات کے نیچ والے رہے او جات نے کہا چی تی ترکس کی بیٹے والی کی تابید ایم کیا تھے تو بھی تاریک مجت کرتے تقداد تا اور حوجہ دمل انڈکل انڈیل انڈیل کے چاکے پیٹے تقد بہدی ہے کہ نے مناز تاہے۔ مناج الدراس کا جوم فرق م کی ، آ فرائٹ کر کھریں جا کیا اور نم اوکر بی پیٹے آئے۔

(اس كما ام فرطل يعرفه إر امراكا دار إلمرون مي أتن كياريس).

معنامین ، دمول اخترانی انترائی دخرند دراؤیس کویت کویت کویت این به دان ا دستنام خیلساً ندخان هدایشنام تیکلید و دانش (صند، الایدان کام خلاف ترخرنا دیکے 3 دم ب اس کوک ترسیاس ام کوم کردسد اگر اینسدین کرد کا تال دیر و زیال سے محکم دست جمریمی زم نشک و تعلاد اساس کوم ایا ایا تعلیمی می آنم ایا ان کی

مبت هنیت ددم سے (ای کوسلم نے دوا میت کیاہے)۔

﴿ فَقِيقَعَا: يَا وَدَبِ كُوَّرَتَ صَاوِيَّ الْكُنِّ لَ ثَبِت رِدَّ فَى رَضِيَّ كِرُفَ وَلَى تَسْكُومَة أَمُّ مَنْ كَرَبِيَّ لِينَ أَنْ كُو سَيَّكُرِلَة كَلِمُ وَدِيت وَيَ رَدِينَ أَمِنِ الْمُنْ اللهِ إِلَيْ الرَّبِ لِكِ غَيْرِتَ كُرِفَ الله مِنْفَ مِنْ مَنْ كِرِمِيزُ كُرِي الرَاضَّ كِيَّةِ رَضِيْنَ كَلَ وَلَا أَكُنَّا رَبِهِ بَ احتيام

التُدَلِّقُالِي كَفَعَلِ يَعِيمُ بِهِ فَي ﴿ إِوحِ دَمَّلَتِ وَسِنَّ مَكَ وَالْمَ الْمُوفَسِفُ اللِي مَسْتَ وَشَنْتَ كَاكُونَ كُواتِّ الْهِي رَضِ الشَّرِ مَا فَاسِد وسَتْ بِرِما يُون كَ وهِ السِنْقِيلُ وَشَلُودُ وَبِالسَّرِ . * كَاكُونَ كُورِ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ السَّرِي وَمِنْ بِرِما يُون كَوْهِ السِنْقِيلُ وَشَلُودُ وَبِالسَّرِ .

اس کتا با کی المیعة کے دقت و ترکما بی بہرے مطام برقین ان کی تغییل پر ہے د

وا ٤) حيا داخليم مُولِق (٢) إدميرة والى و٢) تبير الذه فليق تعينيف فيح مخرَّندى (٣) كمَّا بدالهُ إدتسنيف (ام محرام) مشدامًا المتلمِّعشيدَ بحدَواردُق (۵) نزمَرُ الجائم فتخب النَّاقس تصنيف عبدا وحرَّ ستويًّا وه كشف الحقطين الوال المام تصنيف في عبال لمضولة (٢) حيرة الميران تسنيف يتم كال الدين دميرى (٨) جي العلم تعسقيت تعريباتها و والعرطي (٩) مثرة عن العلم تعشيق واللي تعاري و-(جحث ن و(١) يوسّا و تعنيف سعدقاع (۱۲) مثل دروا وگود(۱۲) پیامی ترخی (۱۲) میمیم کم ۱۵ پیچیم باری (۱۲) متی ای اج (١٥) مماط ١٠م باكدٌ (١٠) جامع الصيرُل لوريث البيثيرولذ يرتصنيف بطال الدين مبيرُلي (١٩) تُربّ مِاتيَّة مِير تستبيعت يثيغ عل يخطيخ امحدي شيخ تردالدين بي محدي، درايج كوميزى و٢٠) مشكرة ، لمصابيح تسنيت شيخ طالدي عن محد مِن عبدالله الخطيعية تيريزى (١٠) كما ميا لمرغيب الترميسية عندية ميالعنظيم شذى ودواخ از م دوايات و٢٢ آمتم والتابيعا و ١٣٦) وديمنّ ر ٢٥١) دوالممّا دمانيّر وديمنّ رتعشيت ويسايدي ثنا في ١٣٥). منال المؤمنين ده ۲) خرج میم سم تسنیف ۱۹ فروی (۱۰ آنفیبرو دختر آمنیده پسیملی (۱۹) تغییر کمیرتعنیف ۱۹ رازی د تخییر ميا لين تعشيت محله درسيطى واس وساشيرين العرقيت مشيان جل واس أفغي معالم الزري تعنيعت مى السز يؤى (١٣٣) تَفْرِيمُ لِمَرِي تَصَفِيق قامَتَى شَمَا راحَدُ إِلَيْجَ (٢٣) بِوازْدِ (٢٥) `١ كَا رَحَا يُرَرَه ٢: ما فِيمِمُ وازِد برود مخآو (۱۲۵) وشعدً اللمعامث مشرح مشكرًة (۱۲۹ مرقاة مثرة مشكرة (۱۴۹ تا ديكا بي ملك ما ۱۲ براميخ بر كعبنيت حا وببلغ جرين (١٣) بدارج النبوة تعنيك يُرح عدلين عدض وي ١١٣) مغات ١ منسس تعسييف مولة تابع محادماتهم آغركة المادليا مامهم بكيميات سحاوت تعنيبت المخواني لعام روضته ونغين تستبث فامعين مسكين بردئ صاحب معارج البرة .

یں مقدامی امرادا انزام کا ہے کوم مدین ، مکا بت ، اگر اوٹنا وار مطبقے کا نشان کا برسے تک ادباب کا پڑھی دری کا لکی نزع دیشہ وفیرہ کماک الغیبہ میں ہیں و کا تحرج ایس کی خودسٹ نیس کچی اوٹیسین معنمون کے واسطے انشاد فادی ، بڑی اورا فی میا توج کیسے گئے اورام کما جائی تصفیف سے فقط وکر کما کی بھیت مشعود سیے اس واسطے کو ان تک کوئی ومال فیبٹ میں عام تھ ای تفصیل سے کی سفر نیس کھا اگریٹنی اورن بہت

دودم فعدا ک باسیس ایک درازه کلسبه نیکن تا این زمان وه درما **دیری نفرسترنس گ**ر راهدا**گری ک**فها وظیمنلود __ ابدائيدنيك قصلت لوكول عدير بيركر مِوَا ٱلْكُولُ كَمَا بِيعِرِنِي مِي الْمُسَانِ كَرُمِ الْمَسْلِ اللَّهِ بِرِيونَا ﴿ ___ اس كان بدكون وولدال أوه ما منذ فهائي أحيمتون يطورك كم إسيف تعرى كوياك فرادي عد فلهتن نصحتك ان قيلت تصيحتي

فالتصخ الخاصأياع ويوهب إب آنگرچا مرتم باؤن باقر سے ہاراکام مجاتا ہے یا دو

انشاره ند تمالی دس کاب سے مام وگرسیت مستفید بران مگر ادر الماری مخلوظ مجال کے ، قارمی معزات ستدمیری ابیل سیدکراس نده کننگا درکے راسط حسن حاقیت کی دحاکمری ۔ افلعداغن لی دوالڈ ولاقادبي ولاسا تذتآ ولنثيوش ولاحبابي ونتبأكل ولمن لميخ كايولمن اختيت ولمن اخآبني ولمن أؤافل و لحن كمث عذءا فوسألة ولموطبع عدة الرسالة وشهر مآولمن تطبئ متنافرسكة واستفادين عن العبالميومين والهنت والمذى يجز ادالبش المتما والمناه مترعل المسام فيلحا المشاصحة ليزانه اجتريا أيته وعنواته ومردتهمه انلهما فاقتدالفت عذه الوسألة لاللهتيابل المليق فاجعلها لوجيك باحبيه وابسنها تاخيز لمن تغليباً وتكفيحا واخترطن تقلت حندني عدوالرسالة معديثا اوالراؤاوات أوااوتيو وفائد اللهم الاحادل المجرميدان توه فاحتود يوحدثا وغوي فيرحلهن ونؤبرا إنت العراد بالمنفرة وينبى الوليين بالفرقوب الخي فارج علينا يوم لاييهم الأانن امت الاجباء متأمع حسن العائبة والعا فيهزو خناص عذاب بيت المسكنة بيت الوحشة وجنبتا من كلمت بيت الغوبة ومن عقائب بيت العيدة ومن احال المعتر بيوح العوض الاكيرواحينناص دفتارا ليتحال ينشطيروس فافاهيه كساغيث ترعي والاتشاقت الحرالي الغي امركنا فالوكنا وغييتا من المغينة وميوحاص احتيان المذنوب فالانكيش وحسيتا وجاثي قالا خنثيثنا النصب بامن حوا وحم من كادواهم اوعلنا الجذة الميوسك وسهل طيبنا الجوازعل العولط ديوم العناب وووقنا للصالحات وجتبشاعن الميان المعم أتك كلت واذاسا للثعباء كاعى فانى قو بيب قيامن هوا توب من جيل الوديد بيا عبيد تب علينا واجعادات الناجين الابواديوم المتيأة وصن العنا حكيد الاغياريرم اخدامة اللهم نتبل مشا دعادنا ميعمة من حومولا تأيدتنن ذاويّا وتسترعيرتيا يدتح لهاوذادنا الملهم اناجعتنا حبيبك صحاءتنا عبية سلم وسيلت اخلا تطود سأ أميزه أمين بيادب الفلبيين وسئى التأديئ تتايرخلته سيدتا عود وأله وحجه الصعين و چاديشنيه ١ رجادي الاول سينظفه عيى ، مقام ميدر آياد مكى

مانظ ابوا لحسدتاحت مصعد عيدالمي تمنوه

مرتبة حالابتعلات ايات

ومتضمن تاديج وفات علامة منفق ل ومعقول قلاكات وأدثيا يدبيدا لوسول عأليم شويعيت بنباء أية من أبيات الأول يُذكوبيه سيهم على الذيب العملي وصدق تاريخ وفاك محواه بهامع كمالات قدسى صفات ابوالحسشات مولا فأحصه باعدن المحق صاحب وصعافة الولعب مشغومة خاكساوا يتعاقوان ويستأن هيج فشاسي اقل الإناسي معدوب التحل عدداسي

متخلص به آفتى مصحح مطيع نظامى عمت عسب الدي المتراعى انها العيش عيشة العِناب برتزازمرت بيميمال كابيات محمدتها دي جداس جال برادات يَلْ هُذُواكُلُ مَمَا بِهِ خَيْرًا تِ تعنی کی شو توں سے بازا ہ میں دکرد میرا ہیں سیٹموات یں وہ بوخ کن نیر سجا سے ائ نفس مهاتها شعر يا دب ين مسراجا دمنيقياً اممانت ہے اس کی مبشر باتی ذات يجُمُّاكِي التَّخُوس و التَّسَكَانِ ايكدوق تسنقاكي استعامكرات ا میے جینے بیمرتے بی بیمات ٱلْكُرُوْا فِيَكُرُ هَاذَهِمَ اللَّهُمَّا بُ مونت كويا وكرتے چي دل دانت النام ثاذل مرافعتل اعشلوانت كَالِيْكُ كُلُّ مُنْكِنِ بِالدَّاتِ

مبزي مواخط وخلياكت

دکوبردم زبال یہ فکرمیات

أَيُّ عَينَ هُذًا وَعِيشُ المِنْكُ كجينة وثانبين سدجائ ثبات ا*ى بىلەن يىبىرىل*لەرسىش ا*س كى* فَاتُرُكُوا حُلَّ مَا بِهِ شَيُّ ا جري ونيا كي مسرزين پر مشر ائُی جاتہ تُخُلَا جرب ونیای می دوریت ہے عرامتر تاب ادرستيوم يَهُواالنف وَيُهَا النَّا صِرْ ايك وك جاشت كى برك عصودات اليعارق يبيغ يماأنسون وهولهٰذَاالْحَدَيْثِ مَتَودٌ وُ ثَنَّا جمين انجام بي و دود ا خافق یں اتی کے ہے تی ہمتے کیا فَاعْلَمُوا أَنْكُوْمِينَ الْمَوْقَ کیا بی مبترسیے نیدیں وحد میٹ عَاظِرُ وَالْإِلْرِجِيْكُ مِنَاءُ وَمِنَا

ليه ولي هن الأخراع المن عبد المن جديدًا كريمارا كي مدينة إلى وادو جدود عبيق الأعيش الأخراع في مرت الكوافي كي عاد م

رِائِماً بِالْمِيدَادِ مَعْدُوْدَا بِ بُرُکَ بَحِرِ مُحِدُ جَامِتُ : دم کواک دم کا بی میش سبت نبات من مروم المشهود والتكومت وحوب ستعنظير هبتى تحارات ودي لي إيخاره بصيابها" ٱلْقِيْلُوا ٱلْشُكُمُ مِينَ الْفَضُلاَتِ مونت بردم فكا دبي بصرفحات عجروستعنى يرمون اكرون مات اوة قال الأثناس والجنَّاتِ كيا جروسب وم كارع معزات معترمتيهمولوي الجرالحسنا مستره كَدُيْوْد سَاعَةٌ مِن الشَّاعَاتِ الادومشتبسك وادكي مجيئ وأمت برقی آخ کوکاخران کی جاست ليلدكا ته كُلُمةً ۗ الكَسَرَاتِ تنتین مکن احادہ کا فات ! ا ودقیامین کسکون کی تی وه دامت مَيْهَلَتُ عِنْدَ شَدَّةَ الدوراب مرن مَق يا بيتق كيا تتى بات الترانثرتها ورو وتنتائك نهدااتَّه شهيدًا شَاتِ مؤکات ال کے مرکھٹے کا ت دختاً دم كل گيا ديرسات

إنَّ أَلْمًا مُتَحَكِّمُ مُعَمِّلًا يَكُ مونت برا فرقيا معتوضعت سرئ دم میجردم ب درنیست ب معُلَّ عَوْمِ نَسَمُرُّا عِمَامُرُّ عَلَىٰ يُعَلِّمُ إِلَىٰ وَبِهِمْ إِدِوْمُ مادی دنیاکی زعرگی کا فتیار كَنُّهَا الْفَا وَلُونَ حَسَّدُ صُحِيثُمُ خفلت اكم كم كمي بنسيس احي المستعوازى زياستمستك فح كَالْجُنُورَاءِ تُصْدِيا ٱسْتَفَاءُ سجوبردم كروافيسيل بردم ويجيد وم جريش بل جند كنيد لَمُ يُوخِيهُ ﴾ موت، اجبِلَّا تیموی ظی دیے الادل کی ! ناه آ فرهنا شب يمي آ مؤتني مِومُهُ كَانَ لِمِسْلَةٌ لِيَصْلِأُ آواضوك صديراد اضوى غركاهمت مصدات تعاديه دن مُعَيِّةً لَمُنْتُهُ بِمَا اللهُ خييهمنوم كيانتى بميسادى كحقه تقعد فاالأافا ونشرو المدّى جاء مو تنس، فيها بر جب كرنشونت مصح يحطيك المائي اکامانت بی ما ہے انگر کے

سنت خیار این بین مخت تا ریک واند اندود مری یا سد فلین کماری که کیف سخ براه کی تصنیعی تا ریخ نکامی آگ یک اندمی رانت وفات کی بچی مید سنت ۱ المهریت تا اداما قارین کرت ر

كان يوفر البسامة كُمُجِّهَائِت عمركيا قعيدة معركيا ويعات Š مِن فرن کی ہے ہو ہوخات مَنَّةٌ بِعَدُ مِنْ إِن صَرَّا ت ب مددمی شار خونات ÷ بوتى مامل كسى كرّب الت وجرت من بيرنهم عُكَراتُ Ġ دوستنسقعيمب ذكر ديستورات كولًا كمنّا فيا واسلة ونفرتات كُلِّ وَكُنِّي مِن العَوْدِ مَيَّاتِ كيا كي الصفك والله يا يجاعداً کول ال کاسے مرجے ماہات كُلُّ مَنْ فَي الجلاد والمَثَرُ بِيأْتِ بين كما ل طالبول كم علو إحت می مرت باس و ماکرادات رابعً ؛ هل العلوم في العلمات مِین آئے ہے ان کو نفوات شكاكثرين موروا فاعد اَى مَنْ كَا لَهُ يَكَا تُكُمُ الشَّيْحَاتِ كحال اب فكرب محاسطتك بالت كمنت وسنعكل جواميدستواة تت آئخ مَرَة في الفنون؛ ﴿ وَالْمِلْكَاتَ محمل مكحا غيير لمينزي وعبانات كمكمكاي اتنى تصنينات أتأجي كمثلد فكنا متباحث

كَدُمِنَ أَبِ يَعِينُكُ بِيْءً لُسَعْيَا يرقمشود ميكي ير مبر! بركيا مدبيرتك ايسابج كرتين التي عليبه قاه متكرًا تنی ترکز جنازہ میں ال کے تناخاذہ تیرم یں قائب تشتكالناس كليشة كيستك كالمعقبة للعالم والعالم والمعالم والم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم و كرف كتا ها إسة مبدالمق آئَ مَنَا مِثْلُهُ قَدْ ٱعْكَاحُمُ ب*ن تكون سن وكث* ظهر كوال ال كاسب استاوشنيق غَلِدًا كَانَ لَدُنهُ سِياً ق كمل يحكمين سيق طبق حافول كون بيه ان كا اب قبرگير ! رِدَّ بِنِهَاهِ لِينَ نا دَيْثُتُهُ ۗ الحاظم الكر ذاك الما يمل على اً وزیای ٹوٹل متیں ملمار آيحة من كان جنسيَّدُ العُتَيْرَا طالبوں کو پیلما ٹے گا اب کرن کوك سے گاہرادول استفار آيُثَةَ مَنْ فِي الْمُكْرَّمِرِ مُعْيَكِيدًا كوك والم مي اليها والمسيع (کوکس کے بیں اصفارطاگرہ آئی تمنی حدثلد کئی

کس کمالیی چی دیی می برکانت كس كى اليرى جرفى ميات وحات حاجب البينات والايأت مي ي ماحل تقيق ال كوموات ان كوسمنوم مرب فضرتجوانات جمنة تشبا يى وايين المتدثثات يجيوكنات مراياطآ المراكز متقاف فقالؤده المراكات مَنْ يُتَحَاكِبُترِ فِي هَوَا لَحَسَنَات عالم دعائق وكريم الذامت کس میں بیں ججے اسی مکدمنات الأكتم بكأثرا لجعال فحدا تؤيذنات حمين ميرمندي احسن العادات كإكبين جيرا اكتربراي بيعيآ تَأَكُّمُ إِنَّكُيْمُ الصَّحِرِ الكَلِيَّاتِ باشتراك فكمل قندو نياري متواكرده كرتسق بريامت وَ الدُّ مُعَمَّلُ الإله مِنْ يَعْمَاكَت واقف كليات وحرثمات سقه وه فهامر جميع نمكامت فَهُمُ مِعِنْ الْمُعَالِيَّةُ ۗ الْفَايَاتِ مرج بحر تفات ومصطفيات دمزختم معارت وبحراست وًاستَنَادِهُ يُورَهُ الظُّلُمَامَةُ شاه ذليتًا إِن عَكَ معتولات

كم كم يك بيم ونياج في فوق أليه كن كاشرمب خرق يما الم أَيْنُ مُنْ كَانَ وَيُخَلُّمُ عَلَمًا مملسفع يعطاكدويا فودًا ينظرى الصموسيب ييمي تحص آيُنَىٰ كَلَبُّ الشَّفُوسِ يَشْهُلِيكُمَا يقصده ملآئي تمغتر لانجيسل ان اگرفض تقا ترود منذَّح مَنْ يُعَمَّا خِيْدُ فَا سِيَاقِ الْخَيْرِ كوك سعداليي جامعيت كأ اليباخوش علق سعدكما فاخل فاح مسك المفارقة فيد صبي صورت ين احس المنظر کیانکھیں ان کے بم محاس کو كَمَّاطَ كَلِمُكَا مَكَارِحَرُ الْأَحْسِلانَ ری ده فیری کام دخنده دی بركسي سيخدد ينشفاني اوقئ الفَعَثُلَ والثَّقَيْطُرُ } كاشت معنى فرونا وإمرل ستحے وہ علاً درجہین علیم عِلْعُرُفُوا لَهُ عَامِدَ التَّحَقِينُ ا اوي ميرخ مماتى والغائظ بحثروال فتيا تُزو اكلم ةًا هُنتَدَى! لِمُنكُنُّ مَن عِن إِيتَهِ عُاهُنتَدَى! لِمُنكُنُّ مَن عِن إِيتَهِ صدد ايوال متصب بحدثين

حمرتا بإن ورج منفترلا مت فِيْهِ شَارِتَ اشْعِرَ الْمُنْعَا ت عجرتي تقع وادوان بهاييانات تھے جال وکا ل کے شکا ت كَو يُعِنعُ سَاعَةً مِنَ الْمُنَاعَاتِ طلبة ودمنتاشخ ادر منادات همگرمی مجونوا و چان از دین پرمیات رِيعُلُوم المِرْجِال و ﴿ نَظَائِمًا مِنْ ازيرتصان كمحلة مرديات با نتے تھے میں ل کی کیفیات فكومن منكر انبديعيات مغاديرين كميس اصانات ستنت ده مجر تيرض الغامات واحترئ لمبعب المبعثيات ال كما زير تخصص الْبَات ادرمی مختل تخص د؛ شیانت هذه حُمُلَدٌ صن الجملات بودمدميث الذكينى صريث ثقانت مَعْنَى قَرَاءِتَ ، قَرَاءِتَ أَ يَأْمَنْكُ في ا تماو الأكثير و الطَّاعَات وود تحصه الناسعة حبرمندات يو فك مربي ي أخواك ك بنات وُالِثِ وَشُكَا الْكَرِينَ فِي الحِدَاْتِ بإمثاثت تحصرا ورجيمغوا منت ومن من ان كيونخه محل عالات

برد درختال آ مای مرم حَدَّدُةً لَمَّ شَرَّحُ كَتَنِيعُمُ المديدِينَ عالم قارس سک موارو سے ستحتنكال دجال كععبان كان بالعِلم شَعْلُهُ أَتَدَا مستغيدال متعجوت تحيودوز الناسك بروفنت نميعق بنادى تقي مَنْ لَهُ مِثُلًا سَيْدًا هُولَىٰ یا وسقعے ال کورا دلیاں کے ہم كييسا حاصل تقا ان كوعم مير تَسَنَّىٰ اللَّهِ بِالْجِيرِدِ يُغْمَدُتُ إِلَّا اله کی تصنیعت اور تحقیہ سے فقاضه وادعلم وتعشل لنأؤ فَهُوَ تَرَانِي الْمُعُسُدِينِ ۚ وَأَلَا وَلَىٰ ۖ في مُتكست بي هيخ وقت نئ وُه تختی افث واحت اورکشفایی یا و كَنْ أَدْمَانُ عَلَمَا الْمُحْتَمِينَ فقتتنى نتأكي فقه مجتندين ادرتفشیران کمامتی گفشیر 🕃 لَهُ قُرَّ الْعَيْنُ مِسْبُهَهُ كَلِّينًا كُو تے وہ زود کید مساوارے حق کی برمتی ہیں ال کی برحق متی رِنَّ خَلِدَ الْأَمُومُ ۚ أَوْ سَنطُهَا ۗ سيدتعصب ستخط اورياالشات منهمتى إفراط التابيس إور كفرايط

لمنعكة في الجلاد كا لببيضام تخليئة بالقنكاء كالموآت على الذكا تغامب فرميت بر معرفستستعجى التاكوتقعدمغ بأمثث المابره بالمن ان كا كيدا في ختا جيب برأت بون مرتيات عًا شَ فِي الفيعِي وَخَصَعَةً لِلْخَلَقَ وَتَعَوْانِيرٌ مِنَ الدِّياتِ تقه والميتسكران يميلوال الدكامت كدان يمتيقم خانت علمادكم جرج بثين باتين ميدقصان كمنفاك ويركامت مارأيتا كيشلم احسدا دفع الثُّكُ ۚ بِالْيُقْبِئُزُّاتِ وعفاجي ورک بي کڏ لوق پي وفع كرسق تجعصب كصمتنتهات ام التي كوية كم ين بت يبراجين وعق النكالامت كاجؤ المقوع مقتدالاسلام مَّا شِكُواللَّهِ لِينِ جَامِعِ الأشَّتَاتُ حأجى ومأفظ كلام المتر واعظ خرش بيال دينيا منت وافئ فترك وقائع جعامت ماحیددری و معنی امکام تحَوَّسَتُ عن بياتهِ المُسْسُلُ عُمْ عجزت عن حد يجتر راتبات ین کمانات بے شہار ای کے معیمکرستے بیں ان ک تعربی ت الديكا وصاف مصيط فغة لال بنتزى جاجته نعلق يبيرا ميكات كَالَ ٱلْفِصَّالَةِ مِينَ الدُّنْوَات نِحَالِبَهُمْ يُعَنُّدُ وَالْمُسَالُّوا وكرتاريخ وفكرسال وفاحت النزعق ممعيه زياك دول تمركه يرجيا دورث اعتدك أككاسف مجا قدمی صفیات «بوالعشامت مَتِ اَهُ خِلْدُ كِئَتَ الْمُأْوَى خَالِدًا فِي الْفَصُورِ وَالْغُرُ فَاتَ شدحيرتا ريخش كاردو وعوبي فراستم بم بها رسى كلمانت تحفقتى كوفيكوز بود سميلل كفشت بإختق بروابرانونيه بنت مَوْتُكُا أَوْنَ يُكُلِّيهُ إِلَيْ إِلَى اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي رِنَّهُ قَالَ ثُنَّ فِيعٌ يِعُصَات سنخ اول ركبيع سال جار صورى ومسترى بمنت سنودا دنت شده معسراق تشكيرة في اوين كز حديث أعداجي منين ممات

الوطاير فبدائكهم ويمشترقي